ISSN 1164-1746



AMIGA NEWS

AmigaNews

L'ORDINATEUR CREATIF

Ultime prière pour l'Amiga

















SX1 • Retina Z3 • Dataflyer SCSI+ • Kit ROMs 3.1
Sirius • GVP 4440 • MultiUser File System
ReSource • Wordworth 3

Octobre 1994 n° 72

Suisse 9.8 FS, Belgique 225FB, Canada $7

AmigaNews

Il n'y en aura pas pour tout le monde...

N°1 N°2 N°3 N°4 N°5 N°6

Même les premiers numéros sont disponibles...

N°60 - Amiga CD 32, Contrôleur A4091 SCSI 2, Carte A1208, Scanner Epson GT 8000, Carte AVidéo YC, Joystick PC, Digitaliseur Vidi 12, FunColor, Morphus...

N°61 - Amiquest, Emulateur Emplant. Quel moniteur pour quel Amiga? Convertisseur RGB, Vidéo Director, Brilliance, SAS C v6, Real 3D (2 ème partie)...

N°62 - Spectrum de GVP, Amiga Vision Professional, La moulinette, MaxonMagic, Cando 2.5, CygnusED Professional, Anim WorkShop, Magic User Interface...

N°63 - Amiga 93 à Cologne, Overdrive, DKB 1202, Moniteur EIZO 17" F550i-W, Montage 24, Aladdin 4D v2.3, Scenery Animator v4.0, OpalPaint, Artiodactyl Block-Editor...

N°64 - Vidi 24, Deluxe Music 2, Disk expander, Octamed v5.0F, Personal Paint, Imagine 2.9, Tout sur le numérique, interview de Jonathan Potter....

N°65 - Amiga 4000/30, TypeSmith v2.0, MiserPrint v1.0, AnimWorkShop v1.03, Scala MM 300, MediaPoint v3.5, Decollage, UIK v1.40, Un CD ROM pour quoi faire?

N°66 - Module FMV, Moniteur 1942, Blitz Basic 2, TrapFax, Personal Fonts Maker, Aladdin 4D. Quel file-system pour un lecteur CD-ROM? Emplant après 5000 Km...

N°67 - GVP A1230 Turbo II et kit SCSI, DataFlyer XDS, Scan Doubler, Carte Numeris ISDN-Master, MSP 9000, Vidi 12rt, Art Department Pro v2.5, Fred -CASE, Strux...

N°68 - Blizzard 1220/4, Caligari 24, Personal Animation Recorder (PAR), Anim Work shop 2, QuarterBack6 et QB Tools Deluxe, Test de sélection couleur avec ProPage...

N°69 - Commodore: l'attente, Ad orage, Pegger, Unix sur Amiga, L'armée de l'air et l'Amiga, Imagine 3.0 est là, Real 3D v2.47...

N°70 - Spécial: accélérer votre A1200, Light Wave débarque, Imagine v3.0 en test. L'Amiga sera-t-il mangé par un crocodile?

N°71 - Warp engine 4028, MAG MX 17s, CD ROM Demo II, TV Paint v3.0, FreeForm v1.6, Vertex v2.03, Scala MM300, Hisoft Basic v2,

Tous nos anciens numéros sont disponibles !

Commandez n'importe quel AmigaNews du numéro 1 au numéro 71 afin de compléter votre collection. Vous bénéficierez d'un prix dégressif suivant les quantités commandées.

Par exemple:
- de 1à 10 magazines: 15F le magazine.
- de 10 à 20 magazines: 14F le magazine
- de 21 à 30 magazines: 13F le magazine
- de 31 à plus: 12F le magazine

Un index de tous les articles d'AmigaNews se trouve en fichier ascii sur la disquette de domaine public DPAT 69.

A envoyer à: AmigaNews - Anciens numéros
12 rue Barrière 31200 Toulouse

Oui je désire les numéros suivants:--------------------------

Soit: Prix au numéro -------
X
Quantité -------
Part.timbres France 10F
Etranger 30F
Montant -------

Chèque ☐
C-B ☐
Mandat ☐

N'envoyer pas d'espèces.

Si vous payez par carte bancaire

Date d'expir. C-B ____ Signature:

Nom:______ Prénoms:______
Rue:______
CodePostal:______ Ville______
Tel:______

Editorial

Une nouvelle carte graphique super-rapide, la Retina Zorro III, est arrivée sur la scène de l'Amiga. Pour certains, elle est géniale. Pour d'autres, elle est inutilisable. En fait elle semble avoir le pouvoir de diviser les gens en deux camps: ceux qui ont besoin d'une machine performante et programmable, et ceux qui ont besoin d'une machine performante et facile à manier.

Sinon, comment expliquer que dans le journal britannique *Just Amiga Monthly* (JAM) l'éditeur Jeff Walker consacre pas moins de dix pages à la description fébrile de tous les détails de cette merveille, tandis que son confrère Frank Nord du journal *Amiga Computing* a manifestement du mal à finir son article de deux pages, tellement il ressent de haine pour la personnalité complexe de la Retina.

Nous retrouvons cette dichotomie dans nos propres pages: Eric Laffont s'enthousiasme, Michel Castel refuse...

Cela fait autant de bien de lire un article de dix pages consacré à un nouveau produit plein de promesse que de voir un journaliste qui n'hésite pas à critiquer un produit qu'il trouve mal fait. Cela rappelle surtout qu'il faut toujours ajouter une pincée de sel à sa lecture.

SOMMAIRE

AmigaNews est édité et publié par **NewsEdition**, SARL au capital de 2000F
12 rue Barrière, 31200 TOULOUSE
TEL : 61-47-25-67 FAX : 61-47-25-69

Directeur de la Publication: Bruce Lepper
Assistants de rédaction: Nicole Saunier, Michel Castel, Bruno Parcellier
Publicité et comptabilité: Esmeralda Gimeno
Ont participé à ce numéro:

Cédric Beust, Gilles Bihan, Kamel Biskri, Alain Bourgery, Serge Brackman, Laurent Camarasa, Matthieu Cardon, Thierry Colin, Ivan Daou, Frédéric Delacroix, Jluc Faubert, Lucas Janin, Henry Kling, Eric Laffont, Eric Lapalu, Frédéric Orient, Jacques Pourtant, Yann-Erick Proy, Gilles Soulet, Malika, Eric Tecles, Yan-Eric Proy

Si vous avez des difficultés pour trouver AmigaNews en kiosque, téléphonez à notre agence de marketing presse, Distri Media (Mr Vernhes) à Toulouse, pour connaître les points de vente les plus proches (Tél: 61.15.15.30)

Associés: Rod Craig et Bruce Lepper
Flashage: Compo-Toulouse, tél 61-57-44-66. Photogravure: TEC, 14 allée François Verdier, 31000 Toulouse, tél 61 63 95 05, fax 61 99 05 32.
Imprimerie: MarCo, 13 rue des Arcs Saint Cyprien, 31300 Toulouse, tél 61 42 64 64, fax 62 21 25 52. Tirage: 26000 exemplaires. Ce journal est édité et mis en page sur Amiga avec le logiciel *Professional Page v3.0*

NOTRE COUVERTURE

Cette image "Service d'urgence" (1300 x 1840 pixels) a été calculée en 4 heures et 23 minutes sur un Amiga 2000 30-82 50/60 MHz (8 Mo) avec Real 3D v2.47 en mode "shadowless". L'auteur est Jac Pourtant. L'image pèse plus de 4Mo au format IFF ILBM-24 et pour la convertir au format JPEG à 98%, 8 Mo supplémentaires de mémoire virtuelle ont été nécessaires. Les brosses proviennent de DPaint IV et AdPro. On reconnaît sur les vitraux de gauche à droite Fred Fish, Dave Haynie, Jay Miner, Jeff Porter et Gail Wellington, héros mythiques de la saga de l'Amiga. Une version proche de cette image participe actuellement à un concours graphique organisé par Amiga-Magazin en Allemagne qui en détient ainsi les droits. Nos remerciements à Stefan Quinkertz son rédacteur en chef pour son aimable autorisation à reproduire ici ce graphique.

INDEX DES ANNONCEURS

Pleasance laisserait tomber le chipset AAA

Si son projet de rachat est accepté il prévoit un Amiga sur une carte PC et une nouvelle technologie exclusivement RISC

L'article qui suit, daté du 9 septembre, va paraitre dans le prochain numéro du journal de l'Independant Commodore Products Users Group (ICPUG) en Angleterre. Il a été mis en circulations sur les réseaux par Betty Clay, amigaïste bien connue aux USA et correspondante pour ICPUG. Elle décrit le groupe dans l'encadré en bas de page.

Commodore - le futur

Entretien avec David Pleasance par John et Janet Bickerstaff de l'ICPUG

Mardi 6 Septembre 1994. Nous nous sommes arrangé pour rencontrer David Pleasance, co-directeur de Commodore, à l'European Computer Trade Show (ECTS) à Londres. Voici ce qu'il nous a dit:

Rachat d>>e la direction

Nous avons en fait deux semaines de retard par rapport à notre planning. Nous avions prévu d'annoncer le rachat effectif du capital de Commodore International et Commodore Electronics à l'ECTS. La raison pour laquelle nous sommes deux semaines en retard est que, il y a deux semaines, Colin Proudfoot *(Ed: Colin Proudfoot est co-dirigeant de Commodore UK et l'un des partenaires de Pleasance dans son offre de rachat de Commodore)* et moi-même étions à New York avec Coopers & Lybrand (qui travaillent pour nous), un des investisseurs, le liquidateur et les hommes de loi du liquidateur pour une réunion qui dura approximativement cinq heures, ce que vous pouvez remarquer comme étant un signe que le liquidateur nous prend très au sérieux.

L'objet de cette réunion comportait deux points. L'un était de définir ce qui pouvait ou ne pouvait pas être livré en termes de ce qui est disponible à la vente. Le second point était de déterminer exactement comment notre proposition devait être structuré pour la rendre simple aux hommes de loi. Affirmer que la situation avec Commodore et toutes ses filiales est complexe et largement en dessous de la vérité. Toutes les companies ont des actions les unes chez les autres et des accords commerciaux.

Le résultat est que l'on nous a dit (et cela a été une surprise pour nous) que le liquidateur ne pouvait pas comme promis précédemment nous communiquer tous les éléments de l'inventaire qui sont actuellement aux Phillipines, et cela fait une grosse partie de notre plan destiné à nous permettre d'approvisionner le marché à Noël.

Cela implique que nous devons retourner en Angleterre, contacter tous les fournisseurs de composants de par le monde, déterminer ce qu'il peuvent nous fournir, calculer combien cela coutera du début à la fin de la chaine, combien coutera le transport aérien, savoir combien de machines nous pourrons produire et le bénéfice en résultant. En d'autres termes, nous devons redéfinir complètement un planning de travail pour satisfaire nos investisseurs, et cela nous devons le faire en seulement deux semaines, mais nous ne sommes que deux semaines en retard par rapport à ce que nous avions initialement prévu.

Coopers & Lybrand ont maintenant préparé un projet d'accord sans condition, qui est ce que les hommes de loi attendaient et qui dit effectivement que c'est notre offre, que c'est ce que nous voulons, sujet à livraison contre paiement. Cela va être communiqué au liquidateur aujourd'hui. Nous avons spécifié sur notre proposition une date de validité de dix jours à venir avec la réponse.

Cependant, la vie n'est jamais simple, les tribunaux américains doivent décider s'ils veulent intervenir. Ils ont l'option de laisser les Bahamas le faire, le faire en conjonction avec les Bahamas, ou le faire eux-mêmes ce qui ne serait vraiment pas souhaitable. Nous devrions savoir avant dix jours à partir d'aujourd'hui ce dont il advient. Nous sommes très confiant car nous savons que les autres acteurs travaillent, mais rien n'est certain dans la vie.

Recherche et développement

Les 17 ingénieurs Commodore résidant à Norristown, USA, sont enchantés de travailler avec nous et nous avons réservé un budget pour immédiatement les rappeler avec soixante à soixante-cinq personnes. La façon dont nous allons organiser le centre de recherche et développement est qu'il y aura une équipe d'un cinquantaine de personnes qui travaillera sur la technologie actuelle. Leur rôle sera de supporter les produits existants et de fabriquer des dérivés ainsi que de nouveaux produits à partir de l'architecture actuelle. Le restant travaillera sur **la nouvelle technologie** qui **sera exclusivement RISC**. **Nous avons clos définitivement le projet AAA**, la raison est que bien que les chips soient virtuellement terminées, il n'y a pas d'environnement système. Cela devrait prendre 18 mois avant d'arriver sur le marché. En plus, nous rapatrierons Chris Ludwig en permanence en Angleterre, il dirigera une équipe d'environ 20 personnes dont l'unique tâche sera de supporter les développeurs. Cela sera une avancée majeure pour renforcer nos relations avec les développeurs. D'ici six mois, nous disposerons de systèmes de développe-

ICPUG

ICPUG est le plus ancien et le plus grand groupe d'utilisateurs d'ordinateurs en Angleterre qui ont célébré le 50ième anniversaire de leurs origines il y a peu de temps. Le groupe est national, présent en Angleterre, Ecosse, Pays de Galles et Irlande. Il y a des membres nationaux qui s'occupent du groupe en général, et d'autres membres qui tiennent des assemblées régulièrement au travers des îles britanniques. Les membres nationaux préparent les stands dans la plupart des salons informatique importants en Angleterre et supportent les utilisateurs de bien des façons. John Bickerstaff, un des auteurs de cet article, est président de l'organisation nationale ainsi que d'un des groupes locaux également. Lui et sa femme, Janet, sont aussi auteurs de quelques articles en Angleterre, ils ont écrit pour la plupart des magazines anglais qui publient des articles à propos de Commodore et l'Amiga. A cause de leur position dans ce grand groupe, ils sont en relation personnelle avec à peu près toutes les personnes développant des produits Commodore en Angleterre, et sont souvent en mesure d'arranger de tels entretiens.



David Pleasance et Colin Proudfoot

ment pour les produits RISC. Ces systèmes iront sélectivement parmi la communauté des développeurs. J'ai l'intention de leur prêter les machines jusqu'à ce qu'ils aient développé des produits et quand ils commenceront a les vendre, je prévois qu'ils me paieront les machines. Dans un premier temps, nous disposerons de développeurs capable de travailler sur de nouveux logiciels avant même que le hardware ne soit disponible sur le marché.

Technologie actuelle

Nous avons l'intention d'établir des accords de sous-license avec les companies qui fabriquent des produits tiers et qui ont des produits auxiliaires qui ne sont pas en compétition avec les notres. Nous avons établi de bonnes relations avec **NewTek** et **Scala**, et nous avons l'intention de leur permettre d'utiliser notre hardware afin qu'ils voient comment vendre d'avantages de système. Nous nous préparons à travailler très étroitement avec quiconque souhaite développer des périphériques annexes qui nous aideront à vendre des Amiga, et cela est un changement radical par rapport à l'attitude de Commodore par le passé.

Marketing

Nous prévoyons des produits disponibles sur le marché entre la moitié et la fin novembre et, à cause de la situation des composants, nous aurons moins de CD32 et de 1200 que nous souhaitions mais nous espérons davantage de 4000. Cela nous donne l'opportunité en Angleterre de supporter les distributeurs indépendants et nous leur destinons la majorité de nos produits ainsi qu'à l'Europe.

Nouveaux produits: carte Amiga pour PC

Il n'y aura pas de nouveaux produits d'ici Noël pour des raisons évidentes. Aussitôt que possible après Noël, nous disposerons du lecteur de CD pour 1200 et du module d'extention pour la CD32. Puis d'ici quelques mois nous disposerons de nouveaux produits utilisant la technologie existante. L'un de ces produits sera certainement une carte Amiga pour PC.

Cela sera probablement une sous-licence à négocier avec un autre fabricant. Cela pourrait être un marché substantiel car toutes les personnes qui ont un PC veulent le transformer en une machine multimédia et une carte Amiga pourrait être une solution très concurrentielle.

L'orientation

Nous organiserons un forum en Angleterre, et un autre aux USA, très rapidement après que nous ayons la companie. Ce forum aura pour but fondamental de dialoguer avec tous le monde, en sachant que nous partons d'une feuille blanche, que nous pouvons aller dans la direction que vous souhaitez, dites-nous ce que vous voulez pour que nous puissions nager dans la même direction. Ce forum sera destiné à toutes les personnes intéressés par le futur de l'Amiga.

Changement de nom

Le nom de la companie sera certainement Amiga International et nous n'utiliserons nulle part le nom Commodore. La nouvelle companie sera basée à Maidenhead. Les produits seront fabriqués en Angleterre, probablement par ICL, qui peut assurer la garantie et le support.

Expos

Nous sommes en train de préparer le **Motor Show**. Il y a une partie du Motor Show appelé Futur World (monde futuriste) qui se déroulera au NEC à Birmingham du 18 au 30 octobre. En fait il y a trois shows en même temps, Motor Show, Ideal Home Exhibition et Future World, accessibles avec le même billet. Future World contient un ride (film du style caméra embarqué à bord d'une montagne russe) qui a été conçu par BMW pour le Motor Show de l'an dernier à Frankfort. Ce ride vous emmène à travers une série de devanture de magasins avec les gens y travaillant (un petit peu comme Epcot Centre). Cela déplace 2000 personnes par heure et nous avons un stand où tout le monde en descend. 800 000 à un million de visiteurs sont attendus à ce show.

Nous sommes également en train de préparer **In the City**, dans un hôtel à Manchester, qui est le show majeur de l'industrie musicale de l'année. Là nous allons entrer dans le Livre Guinness des Records. Nous allons encoder en MPEG des clips vidéo, ajouter des graphismes et produire un CD très rapidement.

Le **Future Entertainment Show** (FES) se déroule en même temps que le Motor Show, mais nous allons essayer de le supporter. Le **World of Amiga Show** se déroulera à Wembley les 9, 10 et 11 décembre et il y aura un espace utilisateurs.

En conclusion

Le plus important pour les gens est de savoir que l'Amiga est sauvé. Il y a douze semaines, nous n'avions même pas envisagé une reprise et cela est un fait stupéfiant que nous ayons pu le faire. Nous avons l'intention de consolider notre support avec les groupes d'utilisateurs tel ICPUG - pourquoi réinventer la roue?

Le liquidateur est chez Commodore Allemagne

Frankfort, 19 septembre: Le processus de liquidation a commencé au siège sociale de Commodore Allemagne. Le gestionnaire de faillite est installé, bien que les employés restants expédient les dernières affaires... Commodore Danemark serait également en processus de liquidation.

Help CIS

Dorénavant, en cas de problème avec un produit acheté chez CIS, il vous faudra, après avoir retourné votre bon de garantie, soit écrire à CIS, assistance technique, 14 av Hertz, Europarc, 33600 Pessac soit faxer à CIS - assistance technique au 56 362 846.

DSS v3.0

La version 3.0 du digitaliseur de sons 8 bits Digital Sound Studio est disponible. Les nouveautés viennent du logiciel: direct to disk, déclenchement de l'enregistrement automatique, traitement des échantillons 8 et 16 bits, support des formats IFF Mac, wave, Scala, Soundtracker, Protracker, etc... Le tracker de DSS dispose de 23 effets supplémentaires. L'ergonomie générale a été améliorée. Il est disponible en version française chez CIS au prix de 690 francs TTC. Une mise à jour est possible ainsi que la reprise (200 francs) de tout digitaliseur sonore. Il requiert 1Mo de RAM, un disque dur et au moins le Workbench 1.3.



Traduction de l'éditorial du numéro d'Août 1994 de "BYTE Magazine".

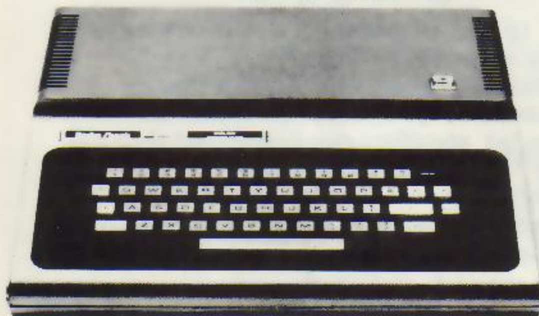

Jack Tramiel

"COMMODORE repose en paix 1954 - 1994"

par Tom R. Halfhill BYTE Magazine [Note de l'éditeur d'Amiga Report: Amiga Report reconnait que l'utilisation de cet article n'est pas seulement une utilisation juste et légale de documents sous copyright, mais qu'il est important pour les utilisateurs d'Amiga et de Commodore de le lire].

"La rubrique nécrologique détaille les actes du défunt, et non les détails déplaisants de son décès. Cela est particulièrement vrai quand les insinuations concernant le défunt à propos de sa propre négligence équivalent à son suicide, et personne ne pouvant présenter un document décrivant l'explication finale.

Il n'y aura pas de telle annonce de la part de Commodore, et cela remplirait un livre entier pour expliquer pourquoi cette compagnie informatique qui fut une fois au sommet repose froide sur son lit de mort. Le rôle de Commodore en tant que pionnier de l'industrie a largement été oublié ou ignoré par des historiens révisionnistes qui clament que tout a débuté avec Apple ou IBM. Le passage de Commodore nous rappelle qu'il y eut une ère où la conformité aux standards n'était pas l'étalon par lequel toutes les innovations étaient mesurées. Durant les années 70 et au début des années 80, quand Commodore était à son sommet et en tant que compagnie pesant un billion de dollars, la jeune industrie de l'informatique n'était pas dominée par les standards dictant les paramètres de la stylique. Les ingénieurs disposaient de davantage de latitude pour explorer de nouvelles orientations. Les utilisateurs tendaient à être des hobbyistes qui préféraint les dernières technologies plutôt que les compatibilités antérieures. De ce fait, le marché a toléré une prolifération sauvage d'ordinateurs basés sur différents processeurs, architectures et systèmes d'exploitation.


Tandy - TRS color 2

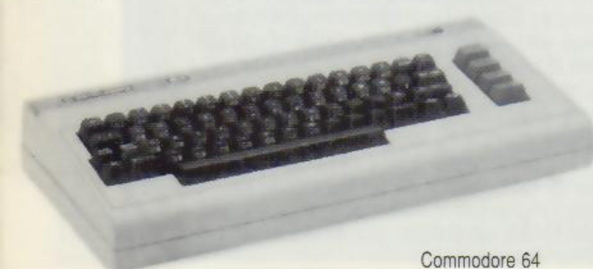
Commodore était aux premières lignes de cette révolution. En 1977, les trois premiers ordinateurs destinés au grand public apparurent: l'Apple II, le Tandy TRS-80, and le PET Commodore (Personal Electronic Transactor). Chuck Peddle, qui conçu le PET, n'est pas aussi connu que Steve Wozniak et Steve Jobs, les fondateurs d'Apple. Mais son ordinateur caractéristique avec moniteur intégré, lecteur de cassette, et aspect trapézoïdal était une affaire au prix de 795 dollars. Cela confirmait Commodore en tant qu'acteur majeur.


Vic 20

L'âme de Commodore était Jack Tramiel, un survivant d'Auschwitz, qui fonda la compagnie en proposant un service de réparation de machines à écrire en 1954. Tramiel était un homme d'affaires aggressif qui ne laissait aucune chance aux concurrents imprudents dans la guerre des prix. Son slogan était: "Des ordinateurs pour la masse, pas la classe"

En cela, c'est peut être le dernier héritage Commodore, Tramiel dirige ses ingénieurs afin qu'ils créent des ordinateurs que tout le monde ait les moyens de s'acheter. C'était quelques années avant que les clones PC arrivent. Plus que quiconque, Tramiel est responsable de nos espoirs que la technologie informatique soit de plus en plus bon marché et meilleure. Malgré des critiques au premier degré qui demandaient à quoi bon étaient faites ces machines, Commodore a introduit des millions de personnes à la micro-informatique personnelle. Aujourd'hui, je rencontre encore des adeptes du début dans des compagnies de technologie de pointe.

Le VIC-20 de Commodore, introduit en 1981, était le premier ordinateur couleur qui coûtait moins de 300 dollars. La production du VIC-20 atteignit 9000 unités par jour, une cadence enviable de nos jours, et qui était phénoménale pour l'époque. Puis vint le Commodore 64 (1982), certainement le modèle d'ordinateur le plus vendu de tous les temps. Andy Finkel, ex-Commodore, estime que les ventes totales ont avoisiné les 17 à 22 millions d'unités. C'est davantage que tous les modèles de Mac et ce chiffre écrase les meilleures ventes de systèmes IBM PC and the AT.


Commodore 64

Commodore fit évoluer aussi la technologie. Le 64 était le premier ordinateur avec une puce synthétiseur: SID (Sound Interface Device) conçue par Bob Yannes. Le SX-64 (1983) était le premier portable couleur, et le Plus/4 (1984) intégrait son software en ROM.

Mais l'apogée de Commodore fut l'Amiga 1000 (1985). Cet Amiga était tellement en avance sur son époque que quasiment personne, y compris le département marketing de



Commodore, ne voyait clairement ce qu'il était en fait. Aujourd'hui, il est évident que l'Amiga était le premier ordinateur multimédia. De nos jours, il est orienté en tant que machine de jeu à cause de quelques gens qui mettent en avant l'importance du graphisme, du son et de la vidéo. Neuf ans plus tard, les vendeurs essaient vainement de concevoir des systèmes qui marchent aussi bien que les Amiga en 1985.

A l'époque où les utilisateurs de PC pensaient que 16 couleurs en EGA étaient le nec plus ultra, l'Amiga affichait 4096 couleurs et disposait de chips pour accélérer la vidéo. Il disposait de sorties vidéo télévision et magnétoscope, ce qui est une option coûteuse sur la plupart des systèmes actuels. Il disposait de quatre voix, de sons stéréos échantillonnés et était le premier ordinateur avec synthèse de parole intégrée (ndlr: hello Sam) ainsi que conversion de texte en parole. Et il est toujours le seul système qui peut afficher plusieurs écrans en différentes résolutions sur un seul moniteur.

Encore plus ahurissant: le système d'exploitation de l'Amiga qui a été conçu par Carl Sassenrath. Dès le début, il disposait d'un multitâche préemptif, de messages, de scripts, d'une interface graphique utilisateur (GUI), d'une console de commandes multitâche. De nos jours, les utilisateurs de Windows et de Mac attendent toujours quelques unes de ces caractéristiques. Le plus fort, c'est que cela fonctionne sur une machine à 1200 dollars avec seulement 256K de RAM.

Nous ne verrons certainement pas de sitôt un ordinateur percer tel l'Amiga. Je sais que l'investissement de mes logiciels a une certaine valeur, mais je réalise que cela a un prix. Les nouvelles technologies qui font fi du passé sont extrèmement rares, et des compagnies fripouilles telles Commodore qui florissaient à la belle époque n'ont plus de place aujourd'hui."



Amiga 1000

Amiga Direct

Ce n'est pas un nouveau distributeur mais une nouvelle enseigne créé par CIS. Son principal objectif est de proposer des produits importés à des prix les plus proches possibles de ceux pratiqués dans les pays d'origine. Cela n'est pas compatible avec les prestations habituelles proposées sur les produits commercialisés par CIS au travers notamment des centres Preférences Amiga.

Pour atteindre ce but, des notices d'utilisation en français simplifiés sont réalisées afin de réduire les coûts de production. Certains produits comme *Final Copy* sont directement francisés par l'éditeur, d'autres seront clairement signalés comme restant en version anglaise. Une seule page regroupant toute la gamme Amiga Direct paraîtra dans la presse spécialisée réduisant aussi les frais publicitaires.

Enfin, une dernière économie est réalisée par l'application des durées de garantie des constructeurs à l'exportation, soit un mois pour les logiciels et trois mois pour les périphériques. Toutefois, il reste toujours plus facile de s'adresser à Amiga Direct pour un échange sous garantie ou une réparation par la suite que de devoir expédier un produit à l'étranger. Les utilisateurs Amiga pourront également découvrir tous les mois des promotions exceptionnelles sur des produits de fin de série, ou ponctuellement soldés. Les produits Amiga Direct peuvent être commandés par téléphone et également auprès de plusieurs revendeurs Amiga.

Imagina '95

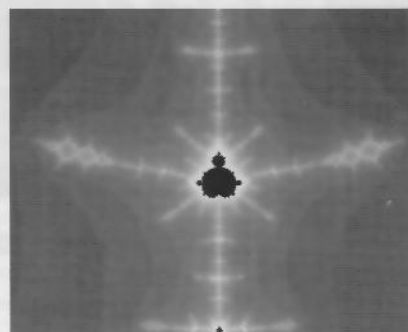
La 14ième édition d'Imagina se déroulera les 1, 2 et 3 Février 1995 au Centre de Congrès auditorium de Monté-Carlo, bd Louis II à Monaco.

Le thème de cette année sera "L'ère Cyber", images de synthèse, mondes virtuels, effets spéciaux, cyberspace. Vous pouvez également participer au Prix Pixel-INA 1995, si vous avez réalisé une oeuvre vidéographique ou cinématographique comprenant une ou plusieurs séquences infographiques ou d'effets spéciaux. Faites parvenir vos productions finies avant le 16 décembre 1994 à l'INA sur support D1, Beta SP, Digital Betacam, 35/70mm, en PAL ou SECAM, avec le bulletin de participation dûment rempli, dans une des catégories suivantes : Fiction, Simulation, Visualisation, Art, Vidéoclips, Effets spéciaux, Publicité, Génériques, Ecoles et Universités. Renseignements: INA, Tél: (1) 49.83.26.93. - Fax: (1) 49.83.31.85.

MandelBrot Cubique

France-Festival-Distribution annonce l'implémentation du MandelBrot CubiqueFeuillu dans son logiciel multi-fractal ***Art&Frontière AGA***.

Le Cubique Feuillu est un ensemble riche de formes où des feuilles de diverses formes sortent des filements de l'ensemble de Mandelbrot. Il renouvelle ainsi le genre de ces ensembles. Cette image AGA a été réalisé en quelques minutes grâce à la rapidité de Art&Frontière.



AGMO

AMIGA, PC & CD ROMs

LA VPC CONVIVIALE

AGMO distribue tous les produits AVANCEE, C.I.S, VITEPRO

3D

- ALADDIN 4D ....3950 F
- IMAGINE 3.0....................5950 F
- CALIGARI 2.4....................1690 F
- REAL 3D (F)....................3950 F
- REAL DRIVER/1....................190 F
- VERTEX 2.0 (F) ....650 F
- ESSENGE 1+Forge....................1150 F
- ESSENCE 2+Forge ....1150 F
- MOTION MAGIC objets....................N.C.
- REFLECTION (Allem.)....................N.C.
- LIGHTWAVE3D....................4990 F
- PIXEL 3D Pro 2.0 ....1950 F

BUREAUTIQUE

- FINAL COPY (F)....................950 F
- FINAL WRITER V.0)....................950 F
- FINAL WRITER (Allemand) ....1404 F
- FINAL COPY (V.O) ....650 F
- PROPER GRAMMAR II....................450 F
- TYPE FACES 3 / 4 P.U ....500 F
- SB Personal 4....................1400 F
- SB Pro 4 ....2550 F
- WORDWORTH 2.0 (V.O) ....950 F

CAD

- DynaCAD 5500F
- GFX-CAD 3000....................3300F
- PROBOARD 3.0 ....3350F

DESSIN

- ART EXPRESSION ....1350 F
- TYPE SMITH 2.0 ....950 F
- IMAGE F/X 1.5....................1300 F
- DP 5....................N.C.
- BRILLIANCE....................890 F
- MORPH Plus....................1450 F
- AD Pro 2.5 ....1450 F
- Image Master R/T ....950 F
- TV PAINT 3.0 ....5900 F
- PRO CONTROL....................450 F
- AD P Convers. Paok ....450 F

MULTIMEDIA

- MEDIA POINT....................2950 F
- SCALA MM211 ....1450 F
- Presentation MASTER ....3100 F
- VIDEOSTAGE Pro....................N.C.
- SCALA MM300....................2950 F
- CHARTS & GRAPHS ....950 F

PAYSAGES

- PANORAMA 3.0 (F) ....850 F
- SCAPE MAKER ....490 F
- SCENERY ANIM 4.0 (F) ....690 F
- VISTA PRO 3.0 (V.O.)....................550 F
- CD ROM VISTA PRO (F)....................N.C.
- TERRA FORM ....350 F
- MAKE PATH....................350 F
- LANDSCAPES DIVERS ....................N.C.
- GENES15 (V.O)....................750 F

UTILITAIRES

- INTERGHANGE 3.0 ....1700 F
- PEGGER....................750 F
- AnimWorkShop 2.0....................1150 F
- ADOrage ....1150 F
- ClariSSA ....1150 F
- PRO TEXTURES....................750 F

VIDEO

- PROFILLS vol.1 / 2 / 3 P.U. ....650 F
- TV TEXT PR0 2 ....................N.C.
- VIDEODIRECTOR ....1350 F

CARTES

- GVP / A4440 Turbo 4....................13950 F
- GVP / A4400 RAM 4 ....3650 F
- GVP / A4400 RAM 16 ....11350 F
- GVP / A1230 Turbo 214-40 ....3950 F
- GVP / A1230 4-40FP ....4950 F
- GVP / A1230 4-505X ....5950 F
- PAR / DR 3150....................23600 F
- PAR / AD 3000 ....11850 F
- VISION 24 C5T-4000....................16550 F
- VISION 24 S-4900....................12950 F
- VI 24 A2000 ....820 F
- OPALVISION ....3950 F
- G-LOCK ....3150 F
- TBC + ...6450 F
- M-TEC 1200....................N.C.
- WARP Engine....................N.C.
- Flicker FIXER....................2650 F
- FRAME MACHINE ....2650 F
- PRISM 24 ....4850 F
- FM 2 + PRISM 24....................8550 F
- PICCOLO 24 bit / 1Mg ....3350 F
- PICCOLO SD 64 + ...6250 F
- PEGGY + MPEG....................3600 F
- PICCOLQ 24 bit / 2Mg ....4200 F
- RAINBOW III/24 Bit ....8550 F
- PEGGY Prof MPEG ....6850 F

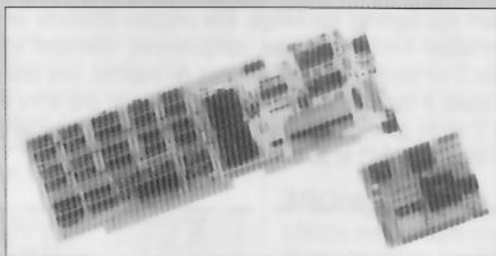
MATERIELS VIDEO

- Color SPITTER ....2550 F
- Frame STORE ....4700 F
- Genlock PAL ....3200 F
- Genlock Y-C ....3700 F
- Genlock SIRIUS ....6700 F
- Genlock NEPTUN....................8450 F
- TBC AP 41....................19950 F
- TBC / I AMPLI ....................N.C.
- Black BURST....................2250 F

AGMO LA VPC INTELLIGENTE !

Tél (1) 46 48 94 95

VITEPRO IMPORTE LES PRODUITS ELECTRONIC DESIGN



La **FRAME MACHINE 2**, qui digitalise en temps réel, N&B ou 16 M couleurs....................**4250 F**

La carte **PRISM 24**, qui donne à la FRAME MACHINE un affichage 24 bits.................... **4850 F**

Le combo **FRAME MACHINE + PRISM 24**.................... **8550 F**

VITEPRO
42, rue Raymond Marcheron
92170 VANVES Tél : (1) 46 38 17 15

LES GENLOCKS

GENLOCK PAL ....3200 F
GENLOCK Y-C ....3700 F
GENLOCK SIRIUS....................6700 F
GENLOCK NEPTUN....................8450 F

VIDEO HARD DIVERS

TBC (Nouveau !) Très haute qualité.......N.C
Color SPITTER....................2550 F
Frame STORE....................4700 F
FLICKER FIXER (A2000 ET 4000) ....2650 F
Convertisseur vidéoRVB/Y-C ....2150 F
PEGASUS carte vidéo pour PC ....4650 F
(s'interface avec le genlock Neptun)

Les produits Electronic Design sont importés et distribués par VITEPRO. Notice en français. Disponibles chez tous les revendeurs agréés VITEPRO



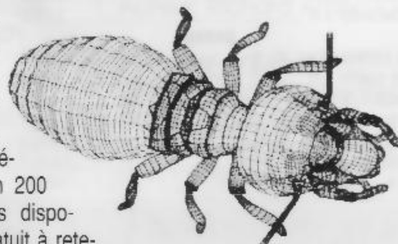
Vendez votre âme-iga au diable...

FAUST

Des Amiga seront présents lors de ce salon toulousain (14 et 18 Octobre) et en particulier sur le stand Infonix qui présentera des applications vidéo et graphique. *(Infonix, tél 61 41 26 09, fax 61 40 76 43)*

On s'y croit !

Forum simulation



Le forum de la simulation organisé par le BUGSS se déroulera dans le prestigieux cadre du château de Camponac à Pessac près de Bordeaux. La salle prévue peut accueillir environ 200 personnes. Les exposants disposent d'un emplacement gratuit à retenir avant le 15 octobre. Un écran géant diffusera en continu différentes simulations et images de synthèse. *(BUGSS, 18 rue des noyers, 33600 Pessac, tél/fax 56 827 001)*

L'union fait la force

ADAM

Eric Delcamp est à l'origine de la création de l'Association des Développeurs AMiga. Cette association a pour vocation de rassembler et de dynamiser les personnes créant des logiciels sur AMiga. Elle propose différents services: un serveur permettant d'échanger idées, compétences, questions software et hardware, etc..., un service d'achats groupés de matériel, une bourse de l'occasion, un accès à des CDROM de domaine public et une lettre de liaison mensuelle. L'accès au serveur se fait par modem avec le logiciel UUCP. *(Eric Delcamp, tél 56 97 18 11 et 56 01 13 19)*

Economique

PlugMaster Junior

La gamme de système de domotique PlugMaster pour Amiga vient de s'élargir avec PlugMaster Junior (cf ANews70 p10). Ce dernier ne bénéficie pas de la technologie du courant porteur mais est proposé à un prix moindre: 1590 francs TTC. Le logiciel est similaire à son aîné et on peut utiliser six prises. *(Kheops Software Multimedias, 72 Bd Jean Jaurès, 92110 Clichy, tél/fax 47 56 98 49)*

Synthèse vocale en français

Sam est de retour

Patrick Benoist s'est attaqué à la table d'exception de la translator.library afin de donner une prononciation française acceptable à la commande Say de l'Amiga, abandonnée depuis le Workbench 2.0. Patrick a besoin d'aide de la part de programmeurs afin de créer une version française officielle. Il aurait aussi besoin de contacter Joseph Katz et Mark Barton, auteurs du synthétiseur. Patrick est en train de terminer la recopie du dictionnaire, nécessaire

Actualité Amiga



pour vérifier si les prononciations sont correctes. Il propose de vous envoyer ses travaux accompagnés de quelques logiciels de domaine public dédiés à la parole contre une participation de 30 Francs. *(Patrick Benoist, Mokopeita, 64480 Ustaritz)*

Demo party

Sea, Soft & Sun Party'94

La première édition de cette party s'est déroulée quasiment en continu les 2,3 et 4 septembre dernier. Deux voitures ont été louées pour l'occasion. Le premier jour, dès dix heures, les 160 programmeurs se mirent à la tâche. Ont été consommés: 2000 disquettes, 2000 boissons, 300 sandwichs, 250 pizzas, 200 cafés, etc... Les résultats des concours sont les suivants: démos 1 ADN d'Oxygène, 2 Imagine de Dreamdealers, 3 Happy Birthday d'Oxygen; intros 1 Casual de Bomb, 2 Wavy par Eclipse, 3 CLS de Silicon; gfx 1 Djiby de Nova, 2 Slaine d'Ivory, 3 Zone d'HMD et Psykotrope; musiques 1 Doh de Cryptoburners, 2 Blue silence de Nova, 3 Moemoerys d'Ivory. *(Gérald au 68 66 89 45)*

Agenda

OCTOBRE

Octobre 14-18
Salon FAUST au parc des expositions de Toulouse. Tél 61 21 44 74

Octobre 21-22
2ème festival européen de la jeune création en infographie à la vidéothèque de Paris. Tél (1) 49 83 26 93

Octobre 26-30
Future Entertainment Show à Earls court 2, Londres. Tél 0369 4235

NOVEMBRE

Novembre 4-6
World of Amiga expo à Cologne, Allemagne. Tél 234 478 96 et 8106 4006

Novembre 5
Forum de la simulation. Lieu: Pessac. Tél 56 82 70 01

Novembre 18-20
Amiga expo à Wembley, Londres

DECEMBRE

Décembre 9-10-11
World of Amiga Show à Wembley

FEVRIER

Février 1-3
Imagina 95 à Monté-Carlo. Tél 49 83 26 93, fax 49 83 31 85

Février 26
Salon ProMEDIA organisé par l'association Fanatik

Stages

Les Films du Genièvre organisent des stages d'infographie, de multimédia et de PAO tous les deux mois. Les prochains lieux et dates seront du 31 octobre au 4 novembre et du 5 au 9 décembre à Cahors dans le Lot. Quatre ateliers sont proposés (panachage possible): applications vidéo, titrage et habillage de films ou images de synthèse et animations 3D ou multimédia, bornes interactives et systèmes de présentation ou PAO, typographie et maquette. Ces stages sont agréés. (Les Films du Genièvre, Belcastel, 46200 Souillac, tél 65 37 00 71, Fax 65 32 76 47)

Le Carré Amelot à la Rochelle organise différents stages. Un stage d'infographie en 3D se déroulera du 12 au 16 septembre et du 19 au 23 septembre 94. Un stage réalisation et montage vidéo aura lieu du 5 au 9 décembre et du 12 au 16 décembre 94. Un stage infographie en 2D sera proposé du 16 au 20 janvier et du 23 au 27 janvier 95. (Contact: Martine Perdrieau, Carré Amelot, BP 309, 10bis rue Amelot, 17013 La Rochelle cédex, tél 46 41 45 62, FAX 46 27 03 25)

PHASE



45 45 73 00



45 45 50 17

UNE SELECTION POUR MIEUX CHOISIR ET EVOLUER

PHASE, c'est avant tout:
des spécialistes de l'AMIGA
des conseils pour bien choisir
des produits de qualité
un service après vente efficace
un haut niveau de stock
des démonstrations
des facilités de paiement
un service VPC performant

HD 200Mo
IDE(2"1/2)
A600/1200
2500 F

LECTEUR CD ROM

pour A4000/2000

kit complet comprenant:
une carte controleur TANDEM
(pour un lecteur CD et un
disque IDE) et lecteur CD
double vitesse MITSUMI
compatible CD Photo.

l'outil multimédia

2190 F

PHASE C'EST AUSSI UN ENSEMBLE DE SERVICES

installation
formation
développement
présentation
multimédia

TEL

DERNIERE MINUTE



A 4440/4Mo — 9990 F

carte accélératrice A4000
de GVP, 68040 à 40Mhz,
4Mo de ram ext. 128Mo
option controleur SCSI2

G-Lock de GVP — 2490 F

compact et polyvalent,
le seul à permettre de
travailler son et images.
Documentation française.

PAIEMENT EN 10 FOIS POSSIBLE

après acceptation de votre dossier
(et un premier versement de 10%)

CARTE GVP ACCELERATRICE AMIGA 1200

68030 à 40Mhz
support copro
4Mo 32 bits 60ns
horloge
3990 F

68030 à 50Mhz
support copro
4Mo 32 bits 60ns
avec kit SCSI
horloge
5990 F

SCANNER A4 EPSON



GT 8000
800 dpi
à plat
16millions
de couleurs

LIVRE AVEC DRIVER ASDG

9490 F

SCANNER A4
EPSON GT 6500
6500 F



BRILLIANCE 2.0
version française
890 F

FAX/MODEM
MINITEL/14400
1790 F

et toujours...



BLIZZARD 1220

AMIGA 1200

Carte accélératrice
avec 68020, horloge
et emplacement pour
coprocesseur. L'A 1200
devient aussi rapide
qu'un A4000/30.
Livrée en 4Mo (32 bits)
extensible à 8Mo.
garantie 2 ans.





Lecteur externe 88Mo
SCSI (lit/écrit 44 et 88)
avec une cartouche.

3290 F

Lecteur externe 105Mo
SCSI avec une cartouche.
Cartouche seule: 550F

VIDI 24 RT



2490 F

Le digitaliseur vidéo pour
tout Amiga. Une image
couleur capturée en temps
réel. Des séquences entières
saisies instantanément.
Compatible AGA

NOTICE en français

Allemagne

Ces informations n'ont absolument pas été vérifiées par moi, elles émanent des articles ou des publicités parus dans les revues Amiga-Magazin, Amiga Plus et Amiga Spezial de septembre 94. Ni ma responsabilité ni celle du journal ne sauraient être engagées en quoi que ce soit en cas d'erreur. ***Jac Pourtant.***

VIVE NOUS!

Ces mois d'été n'ont pas apporté une moisson impressionnante de nouvelles. Est-ce la chaleur, sont-ce les vacances, est-ce le début d'une fatalité ou tout simplement le secret à ne dévoiler qu'au toujours formidable Salon de Cologne? La presse allemande, toujours à la pointe de l'actualité ne semble plus évoluer et les trois magazines qui ont su survivre (ils étaient sept il y a trois ans) semblent se contenter d'assurer leur état de grâce dans un conservatisme douillet.

MODEM

Deux fois 14.4 = 28.8

Courier V.FC (V.34) est le nouveau Fax-Modem de US Robotics qui reconnaît les standards suivants: V.21, V.22, V.22bis, V.23, V32, V.32bis V.terbo, V.FC et V.34. Outre les transferts à 28800 bps en V.FC et V.34, il offre encore MNP 2-5, la correction de fautes en V42/42bis, la compression de données et la fonction Fallback/Fallforward. V.34 peut être chargé en Flash-ROM et la mise à jour des protocoles se fait directement par liaison téléphonique en Flash-ROM. Mot de passe, rappel, configuration remote et commandes V.25bis. En Fax, émission et réception G3 jusqu'a 14400 bps, toutes normes EIA Classes 1 et 2 sont acceptées. DM 1398. Offre limitée pour les SysOps: DM 999.

SEQUENCEUR

Polyphonie 32 voix

Le dernier séquenceur de MacroSystem s'appelle ***Mignon PS***. Il peut être employé comme sample-player avec la carte audio **Toccata**. Le TMCS permet de restituer une polyphonie jusqu'à 32 voix. Un Amiga avec un 68030 peut produire en temps réel 8 voix en 16 bits jusqu'a 22 KHz. Les échantillons en 8 bits sont retransmis par les canaux audio de l'Amiga. Le clavier peut indifféremment être MIDI ou Amiga. On peut utiliser **Samplitude** en entrée parallèlement à Mignon en sortie. Les modes graphiques AGA sont reconnus. 16 pistes + Sample playback: DM 199. 40 pistes + Sample playback: DM 399.



LANTERNE MAGIQUE

Tournez tournez, disque dur

Le programme ***Magic Lantern*** peut jouer des animations de 4 à 24 bits de la RAM ou d'un disque dur sur toutes les cartes graphiques ou Amiga et de plus les synchroniser avec musique et échantillons sonores. DM 169.

APOLLO

Nouvelles cartes turbo/SCSI II pour disque dur

La société MLC reprend la commercialisation des produits Apollo. Une des nouveautés est la carte accélératrice **Apollo 2030** pour A-2000. Equipée de CPU-68030 et FPU-68882 à 28 ou 50 MHz, elle peut recevoir jusqu'à 64 Mos de RAM. Les transferts du disque dur atteignent 3,5 Mo/s grâce au contrôleur SCSI-II. Les cartes **Apollo 4030** et **4040** sont également nouvelles et seront disponibles dès novembre. La 4030 n'existe qu'en 50 MHz et possède les mêmes caractéristiques que la 2030 sauf que les transferts SCSI-II atteignent 5 Mo/s. La 4040 existe en 28, 33 et 40 MHz (68040 ou 68EC/LC040) transfère 5 Mo/s également mais peut recevoir jusqu'à 128 Mos de RAM. Pas encore de prix. MLC Hard Software Vertriebs GmbH. Im Ring 29, 47445 Moers. EGS Dernières mains à toutes les versions dès à présent disponibles. Pas besoin de carte graphique, tout fonctionne même sur un Amiga 500 de base. En plus des librairies, sont fournis logiciels utilitaires, jeux, Shell, Préférences et EGS-Paint. DM 59 pour Amiga seul et pour Spectrum. DM 129 pour IV-24, DM 199 pour Piccolo, Picasso, Retina (Z2 et Z3), Domino et Merlin (pour cette dernière, les nouvelles librairies de ProDev sont déjà prévues pour EGS). DM 249 pour Rainbow. DM 299 pour EGS-110 et Visiona. Les utilisateurs d'ImageFX peuvent recevoir un logiciel ImageFX-EGS pour DM 99 (sauf Spectrum DM 59). D'après nos sources françaises le distributeur des cartes Apollo est actuellement difficile à contacter.



En bref

MERLIN SUITE ProDev assure dès à présent la mise à jour des librairies hrg et de l'émulateur WB pour la carte Merlin pour DM 75 ainsi que des chips DM 75 ou des deux ensembles DM 135 plus 15 DM de frais d'envoi. ProDev, Postfach 4, 54597 Lünebach.

MONITEUR TRINITRON Sony présente son premier moniteur Trinitron. 15 pouces, 1024 x 768 à 80 Hz, pixel à 0,25 mm, normes MPR-II.

SALON PHOTOKINA 94
Electronic-design présente l'Amiga comme "Vidéomachine" au grand salon photo-vidéo de Cologne fin septembre. Avec les partenaires Amiga-Magazin (édition spéciale Vidéo et Graphique), A.R.T (desktop vidéo amateur et pro), ProDAD (ClariSSA, Adorage, Monument Titler), GVT (PAR), ils font une démonstration de leurs produits (FrameMachine, Sirius II genlock et TBC-Enhancer)

TURBO POUR CDTV Une carte vient de sortir avec 68020 et 68881 en 14,2 MHz pour le CDTV. DM 399, W.A.W. Elektronic GmbH, Tegeler Str 2, 13467 Berlin.

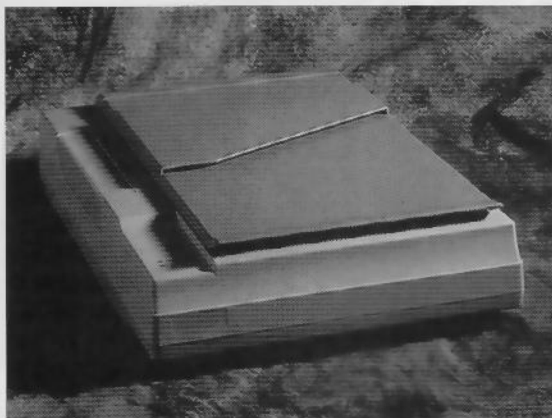
UPDATE DIAVOLO Update gratuit contre une disquette et enveloppe affranchie pour la version 1.18 de l'excellent logiciel de back-up Diavolo. Outre sa plus grande rapidité, il reconnaît à présent tous les streamers. Computer Comer, Albert-Roßhaupter-Str. 108, 81369 München.

TROC DE DOMAINE PUBLIC
A.U.G.E. 4000, un des plus grands clubs d'utilisateurs Amiga d'Allemagne organise un journée de troc de DP le 22 octobre 94 de 12:00 à 18:00 et le 23 de 10:00 à 17:00 à la maison des jeunes de Düsseldorf. Qui amène son Amiga peut copier pour DM 10 autant de DP qu'il veut. Sinon DM 1 par disquette plus coût de la disquette. Des séminaires sont prévus pour les néophytes et un marché aux puces ordinateur aura lieu. Haus der Jugend, Lacomblestr. 10, 40239 Düsseldorf.



Pour tous ceux qui pensent avec leur Amiga

Commandes et renseignements au 27 59 60 00. Catalogue gratuit sur demande.



MS1200 et MS2400 : les scanners professionnels pour Amiga. A plat, A4, 24 bits, bus SCSI pour une plus grande rapidité. Résolutions jusqu'à 1200 dpi pour le MS1200 et 2400 dpi pour le MS2400. Logiciel de numérisation ColorKit Pro : sauvegarde TIFF ou IFF, mémoire virtuelle, courbes de correction Gamma multiples, calibration, adapte automatiquement l'image à un format donné, affichage direct sur carte Picasso II, etc... Logiciel Migraph OCR : transforme automatique un texte numérisé en texte ASCII pour éviter les saisies manuelles. En option : introducteur feuille (capacité 50 pages), adapteur pour films, transparents et diapositives (MS2400 seulement), kit de connexion pour PC (compatible twain). Livré avec cable SCSI et terminateur. Documentation en anglais, version française en cours. **MS1200 : 7890F. MS2400 : 9890F. Introducteur : 4990F. Kit transparent : 3990F. Kit PC : 1790F.**



CD-ROM

AsimCDFS gestionnaire de fichiers pour CD-ROM compatible avec la plupart des lecteurs du marché. Reconnait les formats ISO-9660 (standard), Rock Ridge, PhotoCD (avec outils de conversion en IFF), HighSierra, HFS (Macintosh). Livré avec le CD FishMarket. Documentation en français. **700F**

Texture Heaven 1 300 textures 24 bits en IFF, idéal pour la 3D (LightWave, Caligari, Real 3D, Imagine) ou l'utilisation en fonds d'écran avec Scala. **670F**

Texture Heaven 2 170 textures 24 bits stockées en IFF, GIF, JPEG, BMP et PCX. Il peut donc être utilisé sur Mac et PC. **670F**

Caddy caddy supplémentaire pour faciliter l'utilisation et le stockage de vos CD-ROM. **65F**

GoldFish les disquettes Fish 1 à 1000, sur deux CD. **249F.**

FrozenFish les disquettes Fish 1 à 1000 compactées. **190F.**

FreshFish tous les deux mois la nouvelle collection de Fred Fish sur CD. Le CD : **190F**. Possibilité d'abonnement (6 numéros minimum) : tous les numéros : **170F** le CD ; 1 numéro sur 2 : **180F** le CD.



Blitz Basic 2

Enfin un BASIC compilé hyper rapide respectant le multitâche et parfaitement intégré au système.

Outre l'ensemble des facilités d'un BASIC évolué (goto, gosub, procédures, fonctions, variables locales et globales), de nombreuses extensions lui permettent d'accéder à TOUTES les possibilités de l'Amiga : Intuition et fonctions de la ROM, graphisme et animation, gestion du son et de l'IFF. En mode Blitz, vous exploiterez TOUTE la puissance de votre machine.

Livré sur 4 disquettes compressées, compatible avec tous les Amiga, Workbench 1.3, 2.0, 2.1, 3.0, 3.1, et 1 Mo de RAM minimum.

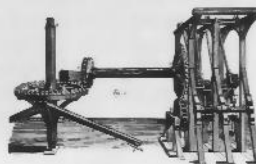
Blitz Basic 2, le plus rapide des BASIC.



790F *Logiciel et documentation en anglais. Version française en cours.*

nouveau

DICE Pro

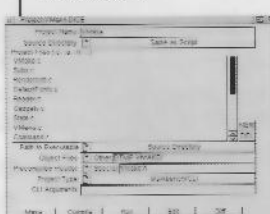


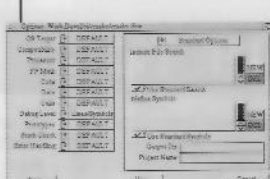
Environnement de programmation en langage C pour Amiga



Avec l'aide de spécialistes prestigieux comme John Toebes, Andy Finkel et Bryce Nesbitt, Matt Dillon nous propose une nouvelle version de son compilateur C. Entièrement revu, enrichi par de nouveaux outils, DICE Pro est un environnement de programmation particulièrement complet. **1290F**

- tous les outils : éditeur DME ou Advanced Micro Emacs (AME), compilateur, pré-processeur, assembleur, linker, profiler, make
- compilateur conforme à la norme ANSI avec pragmas (appels *in-line*), initialisation automatique, passage des argument par la pile ou les registres, génération de code réentrant
- débogueur source avec fonctions moniteur
- de nombreux outils de développement : du, touch, dsearch, dobj, fd2pragma, fd2lib, etc...





- gestion des différentes versions du code source, basée sur RCS
- aide en ligne pour toutes les fonctions de DICE Pro, reconnait les autodocs
- Visual Make : gestionnaire de projet sous Intuition, donnant accès à toutes les fonctions de DICE Pro !
- DICE Pro directement utilisable depuis les éditeurs DME, AME, TurboText ou CygnusEd
- tous les programmes sont pilotables par ARexx pour que l'utilisateur puisse personnaliser son environnement DICE Pro
- compatible avec tous les Workbench
- bliothèques complètes, ANSI, Unix et extensions Amiga. Fournies avec sources
- sources fournies pour de nombreux outils
- de nombreux exemples, directement accessibles depuis Visual Make



5 disquettes, manuel 450 pages en Anglais, VF en cours

Onduleur

le **WattPower Cerbere** protégera votre matériel informatique contre les coupures de courant et les micro-coupures. Garantie de 2 ans sur site, garantie de 3 ans pour les batteries. Nouvelle génération offline incorporant un filtrage du secteur.

WattPower 500Va pour A500/600/1200 avec moniteur **1790F**
WattPower 600Va pour A2000/3000/4000 avec moniteur **2390F**
WattPower 1000Va pour A2000/3000/4000 avec moniteur et imprimante **3990F**

Les produits Someware sont disponibles chez tous les revendeurs ou directement chez Someware. Participation aux frais de port : logiciel 30F, matériel 50F

Someware • 27 rue Gabriel Péri • 59186 ANOR • Téléphone : 27 59 60 00 • Fax : 27 59 52 06



Allemagne

COMMUNICATOR II
Plus rapide et plus sûr

L'interface reliant le CD-32 au port-série de l'Amiga corrige ses premières erreurs de jeunesse. Ainsi le câble série du côté du Commumicator est dès à présent équipé d'une prise Western RJ-10. D'autre part, la prise est prolongée (THRU) pour A-2000 et A-3000. Le transfert est plus rapide et plus sûr. Les Datatypes sont reconnus et il n'y a plus de plantage lors de données graphiques erronées.Grâce au module MediaPoint, les vidéos en MPEG seront intégrables aux présentations. *(Ed: Communicator II est importé en France par EDI)*

NUMERIS
Un modem ISDN

230.400 BPS ! C'est le transfert maximal permis par le modem **ELSA Microlink ISDN/TD** sur un canal ISDN-B. C'est un terminal adapter V.24 pour ISDN-S0. Cette valeur est permise grâce au quadruplage du taux de bits ISDN produit par la compression V.42bis. Piloté par commandes AT. Il travaille avec les protocoles ISDN (D-Canal 1TR6) et Euro-ISDN (DSS1). En ISDN-B sont reconnus les modes ITUT X.75, v:120 et V.110. Avec V.120 on peut obtenir des transmissions sans erreur avec toute l'Europe et les USA en ISDN 56000 bps. DM 1998.

TITRAGE
Monument Titler

Logiciel de titrage autorisant le scrolling continu grâce au découpage sur plusieurs écrans. Travaille indifféremment avec du HAM ou du 24 bits, charge des graphiques dans des rectangles. Les effets sur les caractères comprennent non seulement contour, 3D, ombres en standard mais encore le mapping d'un graphique sur une lettre ou un groupe de lettres. Il est ainsi possible par exemple de mapper une surface dorée avec reflets sur l'intérieur des caractères et un marbre sur le contour. Il est également prévu un effet pseudo-alpha qui donne aux titres une certaine transparence pour le genlock. Les effets de mouvement des titres ne sont pas encore très généreux, mais le scrolling continu se fait dans les huit directions. Il existe une fonction d'exportation vers ***Adorage*** avec laquelle de nombreux effets sont possibles. L'enchaînement des effets est un jeu d'enfants. Il suffit de poser ou déplacer les symboles sur un axe temporel d'une très grande précision. Avant la sauvegarde, le fichier est converti au format SSA ce qui lui assure la fluidité maximale ainsi qu'une palette des plus optimisées. Le résultat est professionnel. De nombreuses textures et polices sont livrées avec. DM 250.

PROJECTEUR LCD
Voyez grand!

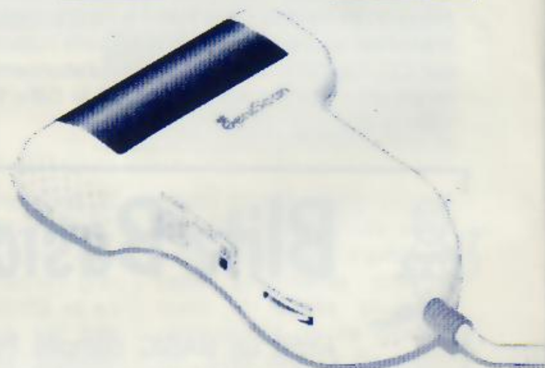
Un projecteur LCD pour Amiga qui lit entre 15 et 90 KHz et vous projette vos merveilles jusqu'à une diagonale sur écran de 10 mètres. 1280 x 1024 maximum entre 50 et 120 Hz. Ça laisse rêveur, non? Le prix aussi vu qu'il n'est pas communiqué.

En bref

RECORD DE LONGUEUR 1,20 M
Le record du raccord est battu pour VideoBackup. 1,20 m garantis sans parasites par le constructeur. Discount 2000, Am Wiesenpfad 1, 53340 Meckenheim.

VIDEOTEXT Le programme télé SAT 1 recevable sur Astra propose à la page 543 des nouvelles concernant l'Amiga.

HANDY-SCANNER
La société Andreas Günther présente le scanner à main P105 livré complet avec le logiciel ScanQuix. Il permet 400 dpi sans interpolation en 64 niveaux de gris et reconnaît les modes AGA et les cartes graphiques. DM 169 Andreas Günther, Alfener Weg 10, 33100 Paderborn.



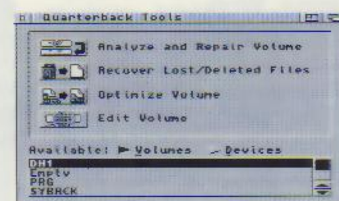
TEST (notes sur 12)

AD16 =========================
Test de Amiga-Plus.
Cette carte audio Zorro-II possède 5 prises cinch dont 4 servent d'entrée ou sortie stéréo et la cinquième pour le timecode SMPTE par exemple pour la post-sonorisation de films ou d'animations. Bande passante de 15 Hz à 22 KHz sampling rate maximal de 48 KHz et dynamique de 85 dB. "Non-destructive Edits", fonction Undo reproduction simultanée d'échantillons 8 et 16 bits, logiciel d'édition de sons exemplaire! Enregistrement et reproduction simultanés. Pas de sortie digitale, quelques plantages, pas d'entrée micro. Malgré tout une grande dame vient d'entrer en scène. DM 3300 avec Studio 16 V 3.0. Update de Studio 16 V 2.0 vers 3.0 DM 700.

10,1 - ***CASTILLIAN 2.2*** ==============
Test Amiga-Magazin.
Castillian permet pour un très bon rapport qualité-prix, un confort et une interface graphique très intuitive, de convertir des objets entre Imagine, Reflections, Sculpt, Videoscape, Pagerender, Fastray, Cinéma 4D, Caligari 24, Lightwave, DXF11 et Real 3D ainsi que les textures et bump-mapping pour Reflections Fastray, Imagine et Cinema 4D (Real 3D et Lightwave en préparation). Très grande rapidité. La caméra, la lumière et l'environnement sont chargeables et observables dans le viewer-3D. Pas encore de chargement pour les objets Real3D, pas de soutien pour FPU, pas de chemin pour ranger les textures. Les bump-maps doivent être édités dans Imagine pour leur profondeur (axe y). DM 189.

11,4 - ***HOTHELP 3*** ===================
Test de Amiga-Magazin.
Mieux adapté que Amigaguide, rien que par le fait qu'il est possible de mélanger texte et graphiques, il consiste en deux paquets: Développeur KS 2.1 DM 70 et Utilisateur KS 3.0 DM 90. Il tourne rapidement, simplement, sûrement, lit sans problème les fichiers Amigaguide, charge l'éditeur de votre choix, possède un port-Arexx, peut être utilisé en tant que commodité et est facile à installer. Il est pour nous malheureusement en allemand, ne connaît pas les fontes proportionnelles et les raccourcis-clavier sont fixes.

8,8 - ***QUARTERBACK TOOLS DELUXE***==
Test de Amiga-Magazin
Pas mauvais mais pas révolutionnaire non plus. Lenteur et programmation non-conforme en sont les principaux défauts. DM 119.



11,5 - ***TURBOPRINT PROFESSIONAL 3.0***
Test de Amiga-Magazin
La qualité est étonnante, l'impression est effectivement en 16 millions de couleurs, l'emploi en est simple et la rapidité très bonne. Les émulations Workbench sont acceptées, monitoring de l'impression et impression directe du disque sont des atouts intéressants. Seule ombre au tableau: les fichiers JPEG ne sont pas reconnus.

CLUSTER 2.0 ======================
Test de Amiga Spezial
Très hautes performances, langage évolué très bien structuré à conseiller aux débutants. Environnement développeur et éditeur complets. Compilateur dirigeable par Arexx. Modules pour OS 1.3 et 2.0 inclus. Optimisation selon le type de processeurs. Par contre, l'environnement n'est pas conforme aux consignes Commodore et le débogueur n'est pas encore prêt. Le résultat du test mené par Amiga Spezial est cependant très bon.

Brilliance 2.0: c'est (presque) tout bon

Il est là, il est beau, il est plus rapide, il possede de nouvelles fonctions, il est beaucoup moins cher, il est maintenant en Français et en plus il a perdu son dongle.

Rappels

Brilliance est un logiciel de dessin qui se décline en deux programmes distincts : Brilliance (version registre de 2 à 256 couleurs) et TrueBrilliance (version 15 et 24 bits affiché en HAM6 ou 8). Pour les personnes qui ne le connaissent pas encore, je vous conseil de vous reporter au test de la version 1.0 dans les AmigaNews 61 et 62.

Les Plus

Tout d'abord, on apprécie à sa juste valeur la documentation d'environ 200 pages entièrement en Français. Par ailleurs, le logiciel est lui aussi traduit. Une dizaine de pages commentent les nouveautés de cette version.

Pour la grande joie des utilisateurs, le "dongle" (Clef de sécurité) a disparu. En effet, le second port joystick peut être très encombré (Real 3D, Aladin, Scala, TVPaint,... ou un déclencheur GPI) et cela peut conduire à des abérations (du style : on se trouvait sous Real 3D et pour créer un mapping sous Brilliance, il fallait éteindre son Amiga pour changer de dongle. Sympa le multi-tache sur Amiga...).

Les nouveautés de cette dernière version sont nombreuses. On a la possibilité de sauvegarder les réglages du menu insérer (celui qui permet de déplacer des brosses au cour d'une animation). Maintenant on peut charger, dans la version de base, n'importe quel type d'image (2 à 256 couleurs, HAM6, HAM8, 15 ou 24 bits) avec ou sans tramage. Le lissage a été accéléré. Le logiciel est maintenant entièrement compatible avec Imagine (en effet, dans la version précédente, il fallait d'abord charger puis sauver les images avec un autre logiciel (comme ADPro) pour pouvoir les utiliser sous Imagine.). Un nouveau mode de dessin "à travers" permet de découvrir l'image qui se trouve dans le tampon de réserve. La fonction "Flip Book" anime les 5 images suivantes ou précedantes (pour verifier rapide une animation de personnage par exemple). Dans TrueBrilliance la loupe possede un option pour visualiser le grossissement sans le franges du HAM. Le contrôle d'accéleration permet une simulation d'élan.

Enfin je garde le meilleur pour la fin, le prix est passe de 1690 Fr à 890 Fr...

Les moins

Malgré tout il reste des fonctions qui manquent à l'appel comme l'aérographe qui n'a malheureusement pas évolué (comme TVPaint). On peut regréter le manque d'un port ARexx. De plus il n'est toujours pas possible de sauver dans TrueBrilliance une animation en image par image en 24 bits (pic.0001) (mais seulement en HAM6 et 8).

Conclusion

Ce "lifting" a rendu ce logiciel encore plus attrayant. Presque tous les reproches que je lui avais fait ont été corrigés. Il reste encore quelques petits détails (Aérographe, ARexx,...) et ce logiciel sera parfait. A mon avis, Brilliance est sans doute le meilleur logiciel de dessin pour machine sans carte graphique, surtout avec les derniers apports de la version 2.0 (la documentation en français et son nouveau prix).

Lucas Janin

Produit	: Brilliance
Prix	: 890 Frs TTC
Importateur	: CIS

Puma 020 et Panther 030

EDI annonce deux packs de Paravision totalement dédiés multimédia conçus en pensant aux utilisateurs d'InfoChannel, du Toaster et d'OpalVision.

Puma 020 comporte une CD32, trois ports série, deux ports parallèle avec alimentation, un lecteur de disquette et un disque dur de 245Mo, 6Mo de RAM extensible à 10 ainsi qu'un clavier, une souris et l'AmigaDOS 3.1 installé.

Le **Panther 030** est la version 68030 à 50Mhz du Puma. Là, on peut l'étendre à 130Mo de RAM. Il comprend trois ports d'extension Zorro 2 et un connecteur vidéo capable d'accueillir un Toaster ou un processeur vidéo OpalVision. Les prix ne sont pas encore fixés. Les disponibilités sont prévues pour début octobre pour le Puma et fin octobre pour le Panther.

DKB A4091

Attention, cette carte Fast SCSI II fonctionne très mal sur les A4000 avec les cartes filles révision 3.0, elles sont trop rapides. Environ cinq mille machines se trouvent dans ce cas de figure.

Pour information, Commodore a ralenti les cartes rev3.1 pour que la gestion du DMA sur le bus Zorro III fonctionne correctement (problème de timing). Donc la DKB 4091 fonctionne sur la plupart des machines.



RETINA ZORRO III

"Dix fois plus rapide qu'AGA"

Jeff Walker de JAM magazine, a passé deux semaines avec une carte Retina Z3 *(voir le test réalisé par Eric Laffont dans ce journal)* dans son A4000/40 et il est enchanté. JAM a toujours été produit sur Amiga avec *Professional Page*, et Jeff Walker est utilisateur d'une carte Retina (Zorro II) depuis longtemps. Pour lui, l'interface logiciel entre cette carte et le Workbench ne pose aucune problème, bien que d'autres le trouvent moins convivial que le logiciel utilisé par la carte Picasso II, la grand rivale de la Retina.

D'après JW, la vitesse de cette carte est époustouflante: en moyenne elle est dix fois plus rapide que AGA (les circuits graphiques de l'Amiga 4000 et 1200), et environ trois fois plus rapide qu'une carte Picasso. Il a pu jouer une animation 16 bits stockés en RAM à un taux de transfert de 7000k/seconde, et à 25 trames par seconde (animation en 40 trames de 352x240). En général, Retina Z3 est environ 50 fois plus rapide en opérations utilisant le blitter que AGA (mais moins de deux fois plus rapide quand le mode blitter de la Retina n'est pas utilisé), et environ 2.6 plus rapide que le mode "chunky pixel", le mode le plus rapide de la Picasso.

Malheureusement la Retina permet à l'utilisateur de programmer certaines combinaisons de modes qui peuvent ne pas s'entendre parfaitement avec certains logiciels. C'est le talon d'Achille de la carte.

Dans son test Jeff Walker rappelle que beaucoup de logiciels Amiga ne fonctionnent pas correctement sur les cartes graphiques à cause des écrans "panel", les écrans partiels qui glissent sur les écrans de travail, comme la palette dans Deluxe Paint, l'écran "Edit Palette" d'ADPro 2.5., ou des écrans de contrôle de Image FX, ImageMaster, et Brilliance. C'est un problème qui est commun à toutes les cartes graphiques, pas simplement la Retina. Par conséquent, il est souvent nécessaire de lancer de tels programmes sur des écrans Amiga standards.

Deluxe Paint plante sur Retina Z3 et les autres logiciels à écran "panel" ont des problèmes. Les logiciels de mise en page de Gold Disk fonctionnent, et très rapidement, mais certaines parties, comme les dessins vectoriels, les trames de remplissage, et les règles de ProPage (qui sont toujours à zéro), ne s'affichent pas correctement. Ce n'est pas bien grave, et les sorties imprimante sont correctes même si l'affichage à l'écran ne l'est pas. Personal Paint 4 fonctionne correctement. Enfin, avec une carte Emplant, les logiciels Mac fonctionnent cinq fois plus vite que sur une Picasso II. Jeff Walker travaille actuellement avec Professional Page sur un écran Retina 256 couleurs de taille 1024x768 le tout affiché sur un écran 17 pouces. Il dit que c'est un rêve absolu...

JAM N°47 contient également une très intéressante conférence sur les cartes graphiques en général, et un essai de WaveTools, une carte son 16-bits de Digital Audio Designs qui coûte moitié moins cher que la carte Sunrize AD516. Conclusion: le hardware fonctionne bien, mais le logiciel est primitif en comparaison avec celui de Sunrize. Une bonne carte, sauf pour ceux



RETINA Z3 bis

Mais... beaucoup de points négatifs

Frank Nord de Amiga Computing n'aime pas du tout la Retina Z3. Dans son article de deux pages il ne parle que sur trois paragraphes des performances de cette carte. Il admet que, une fois tous les problèmes de configuration résolus, l'affichage de l'émulation Workbench est extrêmement rapide. Un Workbench de 1024x768 en 256 couleurs était plus rapide que son habituel Workbench en quatre couleurs. Les fenêtres s'ouvrent et se ferment instantanément, les scrollings de listes de fichiers sont aussi lisses que les fesses d'un bébé, et le changement d'écrans est presque immédiat. Cependant, vu les complications de l'installation de la carte et son système d'interfacage peu convivial, il ne donne qu'une note de 7/10 (et seulement 5/10 sur le plan "facilité d'utilisation").

Mr Nord dit qu'il est triste de se trouver obligé de critiquer un produit qui a beaucoup de potentiel. Si MacroSystems avait seulement mis deux ports moniteur, une bonne documentation, les "readme" en anglais aussi bien qu'en allemand, l'encodeur vidéo en standard et surtout complètement révisé son système de RTG, il aurait été plus heureux. Il a l'impression que MacroSystems n'a pas vu les cartes concurrentielles (EGS et Picasso) qui proposent une meilleure utilité et des fonctions similaires.

En bref

Hypercache 2.0 est un utilitaire de SPS Software qui intercepte les appels au disque dur et les redirige vers la RAM afin d'améliorer la vitesse de certaines opérations. L'Amiga voit Hypercache comme un disque dur

Brilliance 2. L'avis de CU User: beaucoup plus rapide que DPaint 4, et en général meilleur. Mais le testeur ne veut toujours pas jeter son DPaint, car certaines de ses fonctions sont encore préférables.

SX-1 (voir test dans ce numéro): D'après CU Amiga c'est la meilleure extension pour le CD32 au même titre que le module FMV. Dommage qu'il n'y ait pas de connecteur PCMCIA, mais techniquement c'est un bon produit. Note 89%.

Imagine 3.0: CU Amiga donne une note de 90% et déclare que c'est la meilleure justification jusque là pour l'acquisition d'un Amiga 4000/040. Le nouveau manuel est excellent, les nouveaux effets sont superbes, et les outils, options et fonctions fourniront de quoi expérimenter pendant des années.

GVP GForce 040: un score de 91% dans CU Amiga. Cette carte soutient la tradition GVP de puissance, performance et potentiel. Cher mais très efficace et sans problème. Vous aurez besoin d'une ceinture de sécurité pour utiliser votre Amiga avec GForce 040.





PLEASANCE PARLE

AAA oui - AAA non ?

Au bouclage d'Amiga Format de septembre, David Pleasance avait toujours l'intention de sortir le chipset AAA à la fin de 1995, et un système 64 bits RISC dans le courant de l'année 1996. Depuis, il a apparemment changé d'avis *(voir page 2)*.

David Pleasance a raconté dans CU Amiga (septembre) que son équipe soutiendra à 100% l'Amiga 4000 et investira en recherche et développement sur les machines haut de gamme. Lew Eggebrecht a confirmé à Pleasance que l'équipe d'ingénieurs Amiga aux USA ont quelques "merveilleux nouveaux produits" à différents stades de développement, et les amigaïstes n'en seront pas déçus.

Il ajoute que même si son équipe ne réussit pas sa proposition d'achat, il n'est pas nécessaire de s'alarmer. Il y a environ cinq millions d'amigaïstes loyaux dans le monde, et environ 4000 Amiga titres (il veut dire logiciels, sûrement). De plus, environ 600 000 journaux Amiga sont vendus tous les mois...

WARP ENGINE

C'est le nirvâna

Amiga Format essaie un Warp Engine 40MHz et conclut que tous les possesseurs de A4000/30 et la majorité des possesseurs de A4000/40 devraient l'acheter. Le Warp Engine permet la combinaison de différents formats de SIMMs, mais différentes tailles de SIMMs mélangés ne formeront pas un bloc continu et empêcheront des logiciels comme Emplant et ADPro d'utiliser toute la mémoire disponible (même si d'autres logiciels en mémoire peuvent utiliser ces blocs isolés). Apparemment il faut de la mémoire d'une certaine vitesse et/ou des SIMMs plus grands que 4Mo pour que le mélange soit réussi. La carte est jugée rapide, élégante et sûre, et reçoit un score de 93%. Amiga Format avait de la mémoire 80ns sur son Warp Engine. Leurs tests sur un disque dur non identifié sont allés jusqu'à 2.5Mo/seconde en taux de transfert.

Amiga Shopper a testé le Warp Engine avec des RAMs de 70ns. Leurs essais avec un disque dur IBM de taille non spécifiée ont donné des taux de transfert de 3Mo/seconde. La carte reçoit une note de 92%. Elle est jugée bien conçue et extrêmement rapide.

En bref

Communicator, un boîtier d'extension pour le CD32 qui permet de communiquer avec un Amiga: Jason Holborn trouve que c'est un bon produit mais lent et cher; Il lui donne une note de 62%. *(Ed: Communicator II, une nouvelle version de ce boîtier, vient de sortir).*

Tandem Card est un contrôleur multi-fonctions pour Amiga 2000, 3000 et 4000 pour les lecteurs Tandem CD et pour les disques durs IDE, Syquest, etc. Son atout est son prix de £70. Chez Gasteiner GB.

X-Calibur d'après les pubs de Blittersoft la carte X-Calibur n'est pas morte, loin de là. Elle est disponible au prix de £500 et une version 68060 est en préparation.





ACCELERATEURS POUR 1200

Trois tests comparatifs

Amiga Format (septembre): Dans un test comparatif des cartes accélératrices pour Amiga 1200, les cartes **Blizzard** A1230-II (score 88%) et A1220/4 (95%) sont en tête. Les autres cartes testées sont la GVP A1230-II (82%), la Viper II (80%), et la Viper '030 (72%). En bas de gamme, le journal recommande l'achat d'un Blizzard A1220/4 à base de 68020 à 28MHz, avec 4Mo de mémoire en standard. Elle était presque aussi rapide que la Viper '030 avec son processeur 68030 à 28MHz, et plus rapide qu'un Amiga 4000/030 à 25MHz!

Amiga Shopper (octobre) choisit la gamme **Viper.** Elles sont moins belles et de rapidité moyenne, mais elles ont un rapport prix/performance qu'Amiga Shopper trouve beaucoup plus élevé que le Blizzard et le GVP. Cette dernière était en moyenne l'une des plus rapides et la mieux finie. Le Viper II et le Blizzard auront tous les deux une option SCSI-2 bientôt, selon leurs constructeurs. En carte mémoire pour A1200, Amiga Shopper donne sa médaille d'or à la carte Zydec.

CU Amiga (septembre): Décidément, tous les journaux britanniques ont choisi la rentrée pour tester les turbos pour 1200. La meilleure note (89) est partagée par le **Blizzard** 1220/4 et la Blizzard 1230-II, ce dernier méritant l'ultime compliment d'un testeur d'outre-Manche, l'intraduisible: "It's a superb bit of kit". Ces deux turbos sont suivis par le GVP A1230-II (aussi performant mais un peu plus cher) et la Viper Turbo MkII (les deux ont un score de 87%).

SPARKS

Créer de la neige avec LightWave

Sparks de l'éditeur MetroGrafx est un accessoire pour Lightwave qui permet l'animation de particules, par exemple la queue d'une comète ou des groupes de lumières. Il est possible de contrôler le mouvement général d'un groupe d'objets, tout en permettant des mouvements aléatoires à l'intérieur de ce mouvement.

Pour bien utiliser Sparks il faut au moins 13Mo de mémoire pour permettre à Sparks et Lightwave de communiquer ensemble via ARexx, mais il est possible de les lancer séparément au risque de perdre quelques fonctions.

On peut avoir un flux de particules entre les points de deux objets, et ces particules peuvent changer de forme et éviter de rentrer en contact les unes avec les autres. On peut émettre des particules d'un seul point qui vont suivre un chemin prédéfini. Ils peuvent être asujettis aux facteurs d'environnement tels gravité, friction ou vent, par exemple pour simuler de la neige. Amiga Shopper décrit Sparks comme d'une puissance effrayante, facile à utiliser et pas cher (environ $100). Note 96%.

MULTIMEDIA REFERENCE LIBRARY

Un CD pour les graphistes

CU Amiga annonce MultiMedia Reference Library, un CD pour les utilisateurs de logiciels comme Brilliance, DPaint, Scala, etc. On y trouve 300 images de fond en 24-bit (JPEG), 300 cliparts en 256 couleurs (IFF et GIF), 300 fonts Compugraphics, 100 échantillonnages en son 16-bit, et de nombreux utilitaires de domaine public concernant les conversions des formats graphiques, barres de couleur, nuances de test, etc. Prix £50, disponible chez VideoWorld.

PINK FLOYD

Et CD vidéo pour les fans...

Voici de nouvelles vidéo CDs pour votre CD32: Pink Floyd, Delicate Sound of Thunder; David Bowie, The Video Collection; Tina Turner, Simply the Best; Iron Maiden, From Here to Eternity; Queen, Greatest Flix 1 & 2; et Kate Bush The Whole Story '94. Les prix varient de £20 à £25, l'éditeur est PMI, et le news est de CUAmiga. On apprend que sur le CD Tina Turner le son est souvent mal synchronisé avec la vidéo. Déconcertant! Pourtant, le journaliste Andy Leaning les recommande tous quand même pour les fans de ces artistes.

Votre santé

HEART TRACK

Surveillez votre coeur

Heart Track vous permettra de surveiller l'activité de votre coeur. C'est un trasmetteur monté sur une ceinture spéciale à électrodes en caoutchouc qui s'attache en bas de la poitrine. Une fois activé, le transmetteur envoie des signaux aux récepteurs attachés à votre poignet ou une surface à proximité (jusqu'à trois mètres), et qui est relié à votre Amiga par le port série.

Le logiciel affiche en gros chiffres le taux de battement de votre coeur et crée un simple graphique pendant votre période d'exercice.

Malheureusement, le manuel ne donne pas de conseils pour l'interprétation de ce graphique, et le produit coûte cher (£95). Amiga Shopper donne une note de 68%. CU Amiga donne 50%, en notant que le transmetteur est trop gros CCasio en fait pour les montres) et aurait pu être attaché au poignet, une position moins génante.

COCHLEAR CONSCIOUSNESS

Et votre oreille...

Cochlear Consciousness a pour but de dresser votre oreille à mieux reconnaître des cordes, progressions de cordes, 'just tuning', réglage d'accords et diapason absolu. C'est un logiciel qui vous joue une note ou une corde et vous devez le répéter avec votre clavier. D'après le testeur de CU Amiga il est dommage que les bruits émis ressemblent à ceux d'une guêpe souffrante, obligeant l'utilisateur à quitter le programme rapidement pour se reposer les oreilles. Cependant, si vous en avez vraiment besoin... Note 60%. Distributeur: Pierception, de Salt Lake City USA. Prix $150.

C.C.M.

CASH & CARRY MICRO

37, Rue des Mathurins
75008 PARIS
TEL: (1) 47 12 10 91

Vente par Correspondance uniquement

SPECIAL OCTOBRE UNIQUEMENT
Folie sur le CD-ROM A1200/A600
CONTROLEUR DRIVER PCMCIA
PRIX CCM 690 FRS

SPECIAL OCTOBRE UNIQUEMENT
Folie sur le CD-ROM A2000/3000/4000
CONTROLEUR IDE + DRIVER
PRIX CCM 790 FRS
KIT COMPLET AVEC LECTEUR CD ROM INTERNE
PRIX CCM 1990 FRS

PROMOS

(Jusqu'à épuisement des stocks)

Broadcast Titler 2 VO	590
Flammitel2 (émul. Minitel)	200
DEVPACK 3.0	590
N° Tiltler (titrage Video)	490
FINAL COPY 2 VF	450
TRUE PAINT (Ham8 24Bts)	350
Bars & Pipes Pro 2 VO	1890
Bars & Pipes Pro 1 VF	1990
Tools et Addon pour B&P	150
Samplitude Jr	490
20 Fonts WordWoth	150
25 Fonts WordWorth	190
50 Fonts WordWorth	300
Multi start (A500/600/2000)	125

CD-ROMS

COMPATIBLES AMIGA

AMIGA TOOLS	245
Démo Collection 1	195
Démo Collection 2	195
Clips Arts et Fonts	295
Vidéo Créator	395
Golf Fish (2 CD)	245
GIGA DP	395
Imagine CD	395
SunFly Karaoke 1-5	395
Sexual Fantaisies	295
Megahits 1	315
NoW Games 1, 2 ou 3	195
Grafik CD	147

Nouveautés régulieres

LOGICIELS

Utilitaires et Pro.

ART DEPT PRO2.5	1590
SCALA MM300	2990
INFO CHANEL	NC
ASDG Exp. product	550
ASDG Pro Conver. Pack	550
ASDG CI3000	1190
ASDG Epson Scan driver	1190
ASDG JX100 driver	590
CYGNUS ED PRO VO	390
LATTICE C	1690
CALLIGARI	1590
PAGE SETTER 3	250
VIDEO DIRECTOR	1390
SACLA500 (VT100)	390
ECHO 100	1590
IMAGINE 3D 3.0	2990
Deluxe Music 3 + Kit MIDI	945
DELUXE PAINT 4 AGA	490
QUATERBACK 6.0	290

Special CineMorph (VF)
Prix CCM 290Frs

Special IMAGE FX(VF)
Prix CCM 990Frs

BRILLANCE 2.0(VF)
PRIX CCM 890Frs

LIGHWAWE
LE "TOP" EN 3D
(Possibilité Uprade, PC, MAC)
Dernière Version
4990 FRS

JEUX CD32

7 Gates of Gambala	210
Alfred chicken	210
Arabian night	99
Assassin Special edition	139
Bridge Initiation VF	239
Brutal Sport Football	199
Bubba'N' Stix	230
Castel 2	255
Chaos engine	249
Chuck Rock 1	125
Chuck Rock 2	229
D Génération	179
Deep Core	249
Dennis	219
Diposable Hero	229
Fire and Ice	210
Fire Force	249
Fontier Elite 2 vf	249
Fury of the Furies	249
Global Effect	255
Gunship 2000	239
HUMANS 1 + 2	239
Impossible Mission	289
James Pond 2	195
Labyrinth of Time	179
LEMMINGS 1	210
Mean Arenas	245
Microcosm	350
Morph	195
Pirate Gold	199
Premiere	119
Seef & Destroy	199
Shaolin	255
Sleep Walker	229
Total Carnage	270
Trolls	229
Whale' s Voyage	229
Zool	255

JEUX AMIGAS

Apocalypse	230
Award Winners 2	250
Beneath a Steel Sky	255
BLACK SECT	270
Body Blow (Aga 1200)	150
Brian The Lion	159

JEUX AMIGA SUITE

Cahos Engine	195
Cannon Fodder	270
Carlos	270
Civilization	250
Cool Spot	250
CyberPunks	199
D-Day 6 juin 44 VF	345
Detroit (Aga 1200)	345
Detroit	345
Empire Soccer	255
Excellent Games	299
Fun Radio 4	213
Goal	229
Gobliins 3	299
Gunship 2000 (Aga 1200)	279
Heindall 2 (Aga 1200)	265
Heindall VF	290
Innocent	240
Ishar 3	290
Jump	250
Jurassic Park	210
K240	255
Kik Off 3	250
King uest 6 VF	299
Lamborghini	270
Legacy of Sorasil	75
Lotus Trilogy	260
Mortal Kombat	220
Mr Nutz	210
O.M.	210
Pinball Fantaisies	270
Puggsy	240
Second Samouraï	245
Second Samourï (Aga1200)	245
Settlers	335
Sierra Soccer VF	219
Simon the Sorcerer (Aga 1200)	350
Starlord	260
Syndicate	225
Tornado	335
Tornado VF (Aga 1200)	270
Winter Olypics	255
Wornder Dog	190
Worl Cup USA 94	220
X-Mas Lemmings	125
Zool 2	199

PERIPHERIQUES

A1200

Carte Accélératrice M1230 Turbo (68030 MMU et 2MO)	1990
Extension ci-dessus livrée en OK	350
6830/40MHZ GVP 4MO 32 Bits Horl. sup. Co/pro Opt. SCSI	3990
6830/40MHZ GVP 4MO 32 BITS HORLOGE Co/pro 40MHZ	4990
6830/50MHZ GVP 4MO 32 BITS HORLOGE sup. Copro opt. SCSII	5990
Les cartes GVP sont extensibles a 96MO	
Carte SCSI2 GVP (externe) pour cartes Accel. GVP	890
Co Processeur 68882 (PGA) 40MHZ Pour cartes Acce. ou Mem.	1190
Extension Mem pour cartes GVP 4MO 32 bits	2390
Extension Mem pour cartes GVP 16 MO 32 bits	9990
XDS (Boitier HD externe) Auto Alimenté	590

A4000/3000/2000

DKB 3128 exten. Mém. de 0K à 128MO 32 bits (A4000/3000)	1290
Carte SCSI 2 (A4000) DKB 4091	2490
Carte SCSI 2 16 Bits 0K extensible 8MO (A4000/2000)	990
CONTRÔLEUR IDE POUR CD ROM (A4000/3000/2000)	890
CD ROM avec Contro. Dble Vitesse Multise. (A4000/3000/2000)	2190
Contrôleur IDE oK extensible à 8MO (A4000/3000/2000)	790
MEGACHIP 52 MO ram Video (A2000/A500)	1790
Carte accélératrice GVP 68040 40Mhz 4 MO Ram (A4000)	9990
Carte Ci-dessus avec 16 MO de RAM	15990
Carte Mémoire 16 bits pour A2000 OK extensible 8MO	350
CARTE OPAL VISION	2990
I/O extender 2 ports séries et 1// (A2000/3000/4000)	1390
EGS SPECTRUM	NC
MULTIFACE CARD3 2SER 1// (A2000/3000/4000)	890

A500/500+/600

Lecteur Interne A500	440
Extension 512K A500	290
MegaBoard (A500) Fait passer votre ext.512K(sauf A501) à 2MO	510
Extension 1MO pour A500+	490
Extension 1MO pour A600	490
PCMCIA Pour A600 2MO	540
PCMCIA Pour A600 4MO	790
MULTISTART2 (A500/500+/600) Permet d'utiliser 1.3 et 2.0	190
XDS (boitier HD externe) (A600) Auto Alimenté	590
Contrôleur et Boitier externe 0K extensible 8MO (A5000)Auto Alim.	790
MEGACHIP 2 mO de Ram Video dans votre A500	1790

TOUS AMIGAS

LECTEUR EXTERNE 880K	490
DISQUETTES HD NEUTRES HAUTE QUALITE par 100	690
DISQUETTES DD NEUTRES HAUTE QUALITE	490
SOURIS AMIGA	190
SOURIS INFRA ROUGE (PRO)	390
TAPIS SOURIS (gratuit avec 600 et + de Commande)	35
INTERFACE MIDI Livré avec 2 cables MIDI	225

DISQUES DURS

IDE 2.5 (A1200/600ou boitier externe A500) : 60MO formatés	1290
IDE 2.5 (A1200/600ou boitier externe A500) : 120MO formatés	1490
IDE 3.5 Pour tous Amigas et XDS **210MO**	1490
IDE 3.5 Pour tous Amigas et XDS **420MO**	2190
IDE 3.5 Pour tous Amigas et XDS **540MO**	2790

MEMOIRES

Barettes SIMMS 32 BITs
Pour A4000. Cartes DKB et tout périphérique utilisant ces barettes
Barette 4Mo **1290Frs**
Barette 8Mo **2990Frs**
Barette 16Mo **6290Frs**

Boîtiers ZIPS Par 2MO
Pour cartes IDE, A3000
HD A500 Cartes BSC, Zydec
Prix CCM 890
Mémoires pour A590 NC

SPECIALITES

G-LOCK

Genlock entrée Pal/Secam/YC
Sorties Pal , YC, RVB/YUV
Livré avec Logiciel de controle
2490Frs

GLOCK-ECHO100- MM200
Station Montage Titrage AVS50
3490 Frs

GLOCK-ECHO100- MM300
Station Montage Titrage AVS100
5990 Frs

S X - 1

Transforme votre CD32
en A 1200 complet Utilise un clavier PC-AT ports // série et lecteur port Externe pour HD IDE 3.5 pouces port interne pour IDE 2.5 pouces slot ex tension Mémoire 1/4/8 MO horloge/calandrier permanent Permet l'utilisation de la carte FMV
PRIX 1790 FRS

FARGO PRIMERA

Impression thermique de haute qualité à un prix amateur
Prix de revient d'une page +- 50% inferieure au jet d'encre.
Avec le Kit Sublimation vous obtenez une qualité Photo.
En mode non sublimation utilise du papier photocopieur.
Papier spécial pour transferts T-Shirts.

PRIX CCM 7290 Frs
KIT SUBLIMATION 1790 Frs

Consommables Primera
FILMS 4 COULEURS 85 Pages 290 Frs
FILMS NOIR (Texte) 400 pages 290 Frs
RECHARGE SUBLIMATION 25 PAGES 750 FRS
PAPIER T-SHIRTS 10 PAGES 120 FRS

PRESTATIONS SUR FARGO

Vos images 2D ou 3D enfin reproduites comme il se doit.
FICHIERS MAXI 1000*1000
TIRAGE NORMAL 45 Frs L'image
TIRAGE SUBLIMATION OU T-SHIRTS 60 Frs L'image
FICHIERS SUPERIEURS A 1000*1000 ajouter 50 frs
Pour ces prestaions les frais de port sont à 20 Frs et non 50F

PRODUITS SATV

GST 40 AF Genlock Pal avec Fader	2290
GST 40 YC GENLOCK YC	2290
GOLD SPF Genlock Pal avec Slipter et Fader	4190
GST GOLD PRO Genlock Pal YC	6490
MSP1000 Genlock TBC Pal Secam YC et RVB	16200

DSS 3.0

VERSION FRANCAISE
Digitaliseur de son haute performances
690 FRS.

MICROVITEC

Moniteur Multisync
le seul a aller de 15 à 40 Khz
2990 FRS
ENCEINTES ASSERVIES
450 FRS

BON DE COMMANDE

NOM :____________________

ADRESSE :____________________

Code et Ville :____________________

Téléphone :____________________

Règlement: par : Chèque ,Carte Bleu ou C.R.

PRODUIT	Prix
Port & Embal.	
TOTAL	

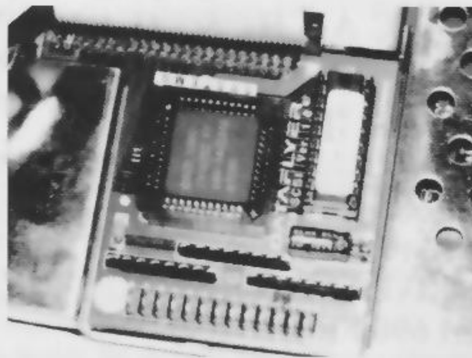
Signature:

Conditions de ventes

Vente par correspondance uniquement. Prix TTC. **Participation aux frais de port et emballage à rajouter à la commande: Expédition Poste normale 50 Frs, Colissimo 60 Frs. Pour les expéditions en CR (contre remboursement) il sera ajouté 90 Frs.** Nos produits sont garantis fabricant, en nos locaux Frais retour à la charge du client. Tout retour devra faire l'objet d'un N° de retour. Tout logiciel deffectueux sera échangé contre le même. **SI VOUS TROUVEZ MOINS CHER DANS LES 15 JOURS QUI SUIVENT VOTRE ACHAT NOUS VOUS FERONS UN AVOIR DE LA SOMME CORRESPONDANTE.**

DATAFLYER SCSI + pour 1200

Un SCSI sur votre IDE



Dataflyer propose aux utilisateurs d'Amiga 1200 qui souhaitent utiliser des périphériques SCSI en plus du disque dur IDE interne,sans utiliser le port d'extension de leur Amiga, la carte contrôleur SCSI+.

Présentation

Le contrôleur SCSI+ est livré dans une boîte rectangulaire bien protégée des chocs. A l'intérieur on trouve la carte, une nappe avec une broche DB25 et un manuel d'utilisation de style livret. Malheureusement pour les anglophobes cette documentation est exclusivement en anglais (pourtant les titres et commentaires sur la boîte sont en anglais et en français!!).

Installation

Pour installer la carte SCSI+, il est nécessaire d'ouvrir l'A1200. Cependant le montage s'effectue très simplement, et ne nécessite aucune connaissance particulière.

Dans un premier temps, une fois l'Amiga ouvert, il faut déconnecter le disque dur interne et placer le contrôleur SCSI+ sur le connecteur réservé au disque dur IDE de l' Amiga 1200. Cette opération s'effectue très simplement du fait de la taille extrémement réduite de la carte SCSI+. Ensuite, il suffit de connecter la nappe de votre disque dur IDE interne sur le contrôleur SCSI+.

Michel: je vous conseille de découper un petit carton de la taille de la carte, et de le glisser entre la carte et la tôle pour éviter tout court circuit

Enfin, une nappe apporte un connecteur DB25 externe remplaçant ainsi le cache en plastique du port laissé vacant à l'arrière de l' A1200. Pour finir il faut installer sur votre disque dur les logiciels de préparation et de formatage des périphériques SCSI ainsi que les drivers nécessairesprésent sur une disquette.

Il est aussi possible de lancer directement la disquette d'installation et d'utiliser le contrôleur SCSI+ de cette manière si vous ne possédez pas de disque dur interne.

Utilisation

La carte Dataflyer SCSI+ est une carte contrôleur 16 bit, qui convertit les signaux du connecteur IDE/AT de manière à faire tourner en même temps des périphériques SCSI. Il est possible d' utiliser jusqu'à 5 périphériques SCSI tels que: disques durs, CDROMs, SYQUEST, Streamers, lecteur Floptical en même temps que le disque dur interne et par exemple un Overdrive. La carte SCSI+ est livrée avec les drivers nécessaire, pour les périphériques SCSI les plus courants.

Les logiciels d'installation des drivers et de formatage sont très clairs et simples d'emploi (mais en anglais eux aussi), il se chargeront de faire toute les manipulations nécessaires. Le logiciel de formatage comprend plusieurs possibilités de formatage(automatique, avec partitions...), chacune étant accompagnée d'une fonction d'aide bien utile pour les débutants.

Les disques durs SCSI utilisés avec cette carte ne pourront "autobooter" votre système puisqu'ils sont initialisés (fonction "dfmount") par la startup-séquence de votre disque dur, IDE ou disquette. En effet les périphériques 0 et 1 ne sont pas utilisés par ce contrôleur puisqu' ils sont réservés pour les disques durs IDE interne, les disques durs SCSI doivent donc utiliser les positions 2 à 6. En ce qui concerne l'utilisation de ce contrôleur avec un disque dur amovible du style Syquest et pour que le changement de cartouche soit reconnu instantanément par l'Amiga une fonction (Check DC) est lancée par le startup-séquence. Elle permet à l'AMIGA de reconnaitre lorsqu'une cartouche est changée. Il est à noter que le contrôleur SCSI+ fonctionne aussi bien sur un A600 qu'un A1200. Une version spécifique pour les A4000 sera prochainement disponible.

```
DiskSpeed 4.2
Dataflyer SCSI+ SYquest 88C
CPU Speed Rating: 1166
Testing directory manipulation speed.
    File Create:      17 files/sec       | CPU Available: 0%
    File Open:        74 files/sec       | CPU Available: 0%
    Directory Scan:   409 files/sec      | CPU Available: 0%
    File Delete:      190 files/sec      | CPU Available: 0%
    Seek/Read:        56 seeks/sec       | CPU Available: 0%
MEMF_FAST, LONG-aligned buffer.
Testing with a 512 byte.
    Create file:      121195 bytes/sec   | CPU Available: 0%
    Write to file:    146814 bytes/sec   | CPU Available: 0%
    Read from file:   229239 bytes/sec   | CPU Available: 0%
Testing with a 4096 byte
    Create file:      160857 bytes/sec   | CPU Available: 0%
    Write to file:    175287 bytes/sec   | CPU Available: 0%
    Read from file:   387805 bytes/sec   | CPU Available: 0%
Testing with a 32768 byte
    Create file:      241603 bytes/sec   | CPU Available: 0%
    Write to file:    287154 bytes/sec   | CPU Available: 0%
    Read from file:   552269 bytes/sec   | CPU Available: 0%
Testing with a 262144 byte
    Create file:      327866 bytes/sec   | CPU Available: 0%
    Write to file:    350204 bytes/sec   | CPU Available: 0%
    Read from file:   737079 bytes/sec   | CPU Available: 0%
Vous pouvez constater que le controleur prend tous le temps
CPU comme l'overdrive et la carte Oktagon
```

Conclusion

Le contrôleur SCSI+ de Dataflyer s'avère intéressant pour tous les possesseurs d'A1200 qui ont une carte d'extension mémoire ou une carte accélératrice utilisant le connecteur de la trappe ventrale de l'Amiga 1200 et qui n'ont pas d'exten sion pour un contrôleur SCSI, elle permet aussi aux possesseurs d' A500/500+ de récupérer leur périphériques SCSI et de les connecter à leur nouvel Amiga. Ce contrôleur fonctionne parfaitement avec un disque dur PCMCIA comme l'Overdrive. Son utilisation, pour ce test, avec un Syquest s'avère irréprochable. Cette carte est disponible chez E.D.I.à PARIS (société que je salue pour ses délais de livraison: commande passée le lundi après-midi et livrée le mardi à Toulouse) pour un prix relativement peu élevé.

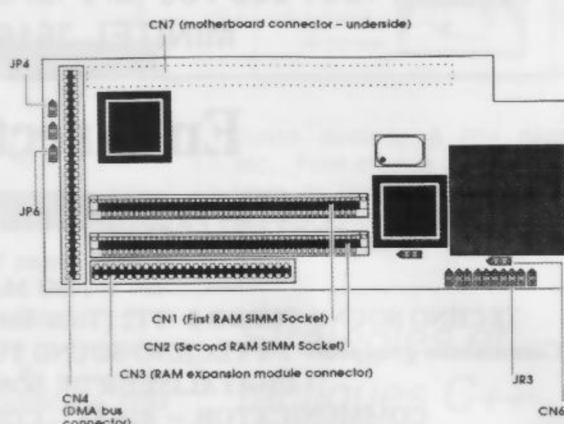
DataFlyer
Distributeur: EDI
Prix: 850F

Dernière minute: la société E.D.I. m'apprend que le manuel d'utilisation est en cours de traduction.

G-FORCE A4440 de GVP

Carte accélératrice pour A4000

Suite à la présentation de la Warp Engine le mois dernier, le test de la carte accélératrice de GVP pour le 4000-40 s'imposait. Voyons un peu ce que cette carte 4440 nous réserve!



Présentation

Le premier point à noter est le fait que la carte 4440 n'est pas prévu uniquement pour le 4000-40 mais peut, elle aussi, prétendre s'installer sur un 3000. Cependant, l'extension de sa propre mémoire sera limitée à 32 Mo faute de place.

La carte possède son propre 68040 cadencé à 40 Mhz. Elle est équipée de 4 Mo *(0 Waitstate, 60 ns)* pour ce test. Ses possibilités d'extension, directement sur la carte, sont de 32 Mo, puis par l'adjonction d'une autre carte sur son connecteur <CN°3>, l'ensemble *(équipé de 96 Mo de plus)* atteint 128 Mo au maximum. *(ATTENTION: cet ajout n'entre pas dans le 3000).* Ici il n'est pas question de mélanger différentes barrettes SIMMS car celles de cette carte sont un poil trop courtes *(comme dirait la pub Suzuki)*. cette moindre longueur empêche donc de mettre tout autre type de barrette étrangère à GVP. Sur l'autre connecteur <CN°4> un contrôleur Fast SCSI 2 vient s'installer, ce qui évite l'occupation d'un précieux ZORRO du 4000-40. Enfin, selon la doc, d'autres extensions devraient être annoncées fin 94 sur cette carte?

Calcul d'une scène sous Imagine 3.0				
			Comparaison	
4000/30	**4000/40**	**4000/40**		**G-Force**
+68882-25	**25 MHz**	**G-Force 4440**	**4030**	**4040**
--	**2m47s**	**1m28s**	**--**	**1.89**
Calcul d'une scène sous LightWave 3.0				
			Comparaison	
4000/30	**4000/40**	**4000/40**		**G-Force**
+68882-25	**25 MHz**	**G-Force 4440**	**4030**	**4040**
--	**45m9s**	**21m21s**	**--**	**2.11**
Calcul d'une scène sous POV 2.1				
			Comparaison	
4000/30	**4000/40**	**4000/40**		**G-Force**
+68882-25	**25 MHz**	**G-Force 4440**	**4030**	**4040**
--	**2m54s**	**1m20s**	**--**	**2.17**
			Moyenne	**2.05**

Installation

Une fois l'Amiga désossé, l'éventuel CD-Rom et les disques durs otés, comme pour la Warp Engine, l'installation de cette 4440 se fait par remplacement de la carte fille d'origine, mais ici il n'y a pas la délicate manipulation du 68040.

Les performances

Les comparaisons avec la carte Warp Engine s'arrêtent ici car, en effet, au niveau des performances, comparer du 28 MHz avec du 40 MHz est impossible *(nous avons rajouté à la derniere minute les performances de la Warp Engine à 40 MHZ).*

Par contre, la comparaison avec un hypothétique 4000-40 tournant à 40 MHz, suite à la modification proposée le mois dernier *(heureux les possesseurs d'une carte fille REV 3.0)*, est des plus intéressante. Allons voir ce que AIBB 6.5 en pense *(voir tableau)*.

TEST de vitesse (AIBB 6.5).

	A1200-NF	A3000 25 MHz	A4000 25 Mhz	Modif A4000 40 MHz	WarpE A4040 28 MHz	WarpE A4040 40 MHz	GVP 4440 40 Mhz
Writepixel	0.19	0.23	1.00	1.38	1.00	1.33	1.36
Sieve	0.37	0.79	|	1.48	2.06	2.86	2.84
Dhrystone	0.11	0.29	|	1.60	1.14	1.61	1.60
Sort	0.14	0.36	|	1.56	1.26	1.76	1.74
Matrix	0.23	0.63	|	1.52	1.61	2.25	2.23
IMath	0.21	0.43	|	1.61	1.16	1.61	1.60
MemTest	0.79	1.88	|	1.40	3.20	4.62	4.72
TGTest	0.56	0.51	|	1.10	0.96	1.06	1.02
Emutest	0.12	0.31	|	1.61	1.35	1.87	1.88
Ellipse Test	0.44	0.43	|	1.09	1.01	1.08	1.07
Line test	0.92	0.58	|	1.01	1.01	1.02	1.01
Instest	0.17	0.54	|	1.58	1.72	2.40	2.29
Savage	0.01	1.25	|	1.61	1.16	1.61	1.61
FMath	0.01	0.11	|	1.61	1.16	1.61	1.61
FMatrix	0.12	0.37	|	1.49	2.01	2.82	2.76
BeachBall	0.02	0.32	|	1.55	1.14	1.43	1.56
Flops	0.01	0.17	|	1.61	1.16	1.60	1.60
TranTest	0.02	0.95	|	1.56	1.56	2.19	2.17
FTrace	0.02	0.98	|	1.62	1.16	1.62	1.61
CplxTest	0.07	0.25	1.00	1.61	1.16	1.61	1.61

(L'ordre du mois dernier a été respecté, afin de pouvoir facilement comparer avec une autre machine)

M'enfin

Il y a de quoi rester bouche bée, en moyenne le 4000-40 est accéléré de 200%!

Cela découle, outre la fréquence de 40 MHz, des accès mémoire DMA, qui supportent des accès RAM en mode Normal et Page, et qui supportent le mode BURST en lecture/Ecriture. Pour tous ceux qui en fond de Workbench ont affiché "Intel Out Side": Ils pourront changer leur image, car sur la 4440, il y a au moins deux belles pupuces INTEL.

Conclusion

Tous le monde s'accorde à dire que cette carte est un peu chère, d'autant plus que le contrôleur SCSI est en option. Mais le plus ennuyeux, ce sont les barrettes SIMMS, taillées uniquement pour cette carte, ce qui oblige à

WarpEngine 4040

Essais de son FAST SCSI II rapide

Voici la seconde partie du test de la WarpEngine qui se compose d'un complément d'information sur le modèle à 40 Mhz et un test du contrôleur avec différents périphériques SCSI.

Matériels

La configuration de test fut un A4000 équipé de 16 Mo de Fast RAM(sur la WarpEngine 4028) et de diversezs unités SCSI-1 et 2: un disque HP SCSI II de 1 Go (modèle C2247), un lecteur DAT, un CD Rom Toshiba et un Quantum de 105 Mo.

Utilisation

La première chose à effectuer est de formater bas niveau le disque avec HDToolBox. Puis, il faut créer et formater les partitions: ici deux, une de 20 Mo (pour le système) et un autre de 980 Mo (pour les datas). J'ai déplacé mon système complet du vieux 120 Mo IDE sur la partition prévue à cet effet. Quel plaisir de démarrer de façon plus rapide! Le programme de test de disque dur est DiskSpeed dans sa version 4.2.

Test

Après les tests théoriques rien ne vaut un test concret. Une petite animation de 10.4 Mo en anim5 avait quelques saccades. Après avoir été transformée en Anim8L, elle pesait 16 Mo donc ne pouvait être chargé en mémoire. Avec la fonction DiskAnim, l'animation a été lu en DirectToDisk sans saccades sur un disque dur HP de 1Go.

Voici, a droite, les performances d'un Barracuda SCSI-2. Ces valeurs ont été reprises d'un test de la Warp Engine de J.Gager sur Ethernet.

Ensuite des valeurs pour un Quantum 105 Mo SCSI-1 classique. Ces chiffres montrent bien que la rapidité du disque est aussi importante que celle du contrôleur. Toute les unités testés (HP, Quantum, IBM, CD-Rom et DAT) ont fonctionné sans problème.

Conclusion

Une confirmation que la Warp Engine est une solution complète. Elle a l'avantage de n'occuper aucun slot Zorro. Ce contrôleur DMA est très système (gérable avec HDToolBox). Le test avec le disque Barracuda fait rêver, d'ailleurs les dons (généreux) sont à envoyer à la rédaction qui fera suivre.

Lucas Janin

passer par GVP pour mettre à jour ce petit bolide. Enfin, ce problème est bien connu!

Par contre, en ce qui concerne les options à venir, dans un premier temps,la carte 4440 reprenant le principe de la 1230, pourrait recevoir un digitaliseur sons 16 Bits.

Prix: 9990 Frs équipée de 4 Mo ou 15990 Frs, équipée de 16 Mo jusqu'au 31 Octobre 1994 dans les Centres Préférence Amiga

La carte optionnelle nue (96 Mo max) est à 1300 Frs.

Le prix et la disponibilité du contrôleur Fast SCSI II ne sont pas encore définis en ce début septembre. Remerciements à Vidéo Force.

Serge Brackman
Matthieu Cardon

MKSoft DiskSpeed 4.2 CPU: 68040 AmigaOS
Version: 39.106 Normal Video DMA

Device: Barracuda, WARP à 40MHz

Buffers: 50
CPU Speed Rating: 4976
Testing directory manipulation speed.

	files/sec	CPU Available:
File Create:	79	70%
File Open:	241	28%
Directory Scan:	490	45%
File Delete:	358	27%
	seeks/sec	CPU Available
Seek/Read:	2130	7%

Testing with a 512 byte, MEMF_FAST, LONG-aligned buffer.

	bytes/sec	CPU Available
Create file:	60208	85%
Write to file:	60329	86%
Read from file:	260447	52%

Testing with a 262144 byte, MEMF_FAST, LONG-aligned buffer.

	bytes/sec	CPU Available
Create file:	1971736	89%
Write to file:	3899392	95%
Read from file:	8323072	91%

Average CPU Available: 69% CPU Availability index: 3433

Device: Hewlett Packard C2247 1Go SCSI II, WARP à 28MHz

Buffers: 50
CPU Speed Rating: 3563
Testing directory manipulation speed.

	files/sec	CPU Available
File Create:	66	61%
File Open:	138	30%
Directory Scan:	368	28%
File Delete:	257	29%
	seeks/sec	CPU Available
Seek/Read:	1600	11%

Testing with a 512 byte, MEMF_FAST, LONG-aligned buffer.

	bytes/sec	CPU Available
Create file:	44774	81%
Write to file:	44892	83%
Read from file:	213413	31%

Testing with a 262144 byte, MEMF_FAST, LONG-aligned buffer.

	bytes/sec	CPU Available
Create file:	1286596	89%
Write to file:	2333049	95%
Read from file:	2575793	94%

Average CPU Available: 65% CPU Availability index: 2316

Device: Quantum 105Mo

Buffers: 50
Comments: DiskSpeed 4.2
CPU Speed Rating: 3560
Testing directory manipulation speed.

	files/sec	CPU Available:
File Create:	46	76%
File Open:	127	43%
Directory Scan:	296	47%
File Delete:	257	40%
	seeks/sec	CPU Available
Seek/Read:	1602	17%

Testing with a 512 byte, MEMF_FAST, LONG-aligned buffer.

	bytes/sec	CPU Available
Create file:	30355	87%
Write to file:	29876	88%
Read from file:	151680	52%

Testing with a 262144 byte, MEMF_FAST, LONG-aligned buffer.

	bytes/sec	CPU Available
Create file:	521679	94%
Write to file:	657708	97%
Read from file:	894035	96%

Average CPU Available: 74% CPU Availability index: 2634

WarpEngine a 40MHZ par Frédéric Orient

Les valeurs AIBB de la carte WarpEngine à 40 Mhz. se trouve sur le tableau de la page précédente

L'Amiga 4000 avait 8 Mo à 60 ns (0 wait state), sur la carte accélératrice plus 4 Mo sur la carte mère à 80 ns.

Cette carte avec un disque Fujitsu de 1 Go SCSI-2, est monté jusqu'à 3,78 Mo/s. Ces données nous été communiquées par l'un de nos lecteurs Mr Frédéric Orient, que nous remercions pour ces informations.

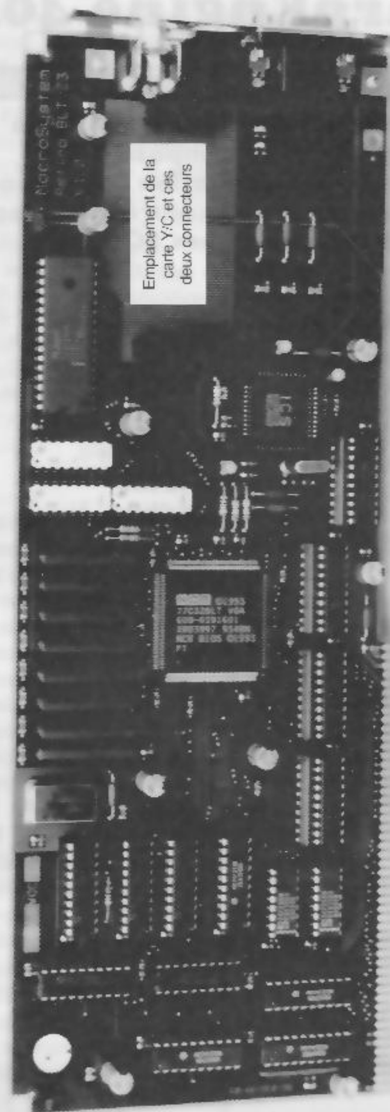
Grâce à la différence de fréquence, le MemTest passa à 19,32 Mo/s sur la Warp à 40 Mhz.... Il ne faut pas oublier que le A4000/040 ne dépasse pas le 4,18 Mo/s. Imagine devrait aller environ 2,2 fois plus vite qu'un A4000 de base.

Produit: WarpEngine 4028
Distributeur: MacroSystem Development
Prix: 785$ (880 $ avec taxe et port)

Rétina BLT Z3

Rapide avant tout

Utilisateur depuis le début d'une Rétina Zorro 2, j'attendais avec impatience cette nouvelle version, plus adaptée aux machines de type 3000 et 4000. Comme vous allez vous en rendre compte plus loin, la Rétina BLTZ 3 est vraiment une nouvelle expérience surtout en ce qui concerne la rapidité et les résolutions élevées qu'elle peut proposer, ce, même en 24 bits.



Le produit

Tout comme la Zorro 2, elle s'enfiche dans un slot de votre 3000 ou 4000 *(SuperBuster revision 9 minimum)*. Ici pas de possibilité de la monter dans un 2000, Zorro 3 oblige. La carte propose en standard une sortie RVB analogique de type 15 broches VGA. Deux connecteurs supplémentaires sont présents: une sortie Mini Din Y/C *(la carte Y/c est fournie en option)* ainsi qu'une sortie vidéo composite. Hélas j'aurai bien aimé y trouver aussi, comme sur la Picasso II, un système "pass-thru" permettant de basculer les modes Amiga sur un même écran. Il faudra donc, tout comme pour la Zorro 2, utiliser un second écran pour les modes Amiga ou bien un Switcher manuel d'écran.

C'est ici le seul point défavorable que j'aie pu trouver à cette carte. Côté disquettes et logiciels, le package est très complet et permet pratiquement toutes les manipulations que l'on peut imaginer faire avec ce type de carte, même développer en "C", assembleur et Blitz basic. Les librairies *(Retina.library et Multipic.library)* pour programmer la carte possèdent une documentation avec exemples *("C" et "ASM")* sur disquette plus que suffisante. Côté mémoire, la carte est équipée de 4Mo de RAM, ce qui lui permet d'atteindre des résolutions de 1280 x 1024 en 24 bits, 2400 x 1426 en 8bits ou beaucoup plus en 4bits. Comme on peut le voir, seul le moniteur risque de ne pas suivre. Le balayage de la carte passe désormais à 110MHz contre les 90MHz de la Zorro 2. Ceci lui permettant enfin de pouvoir effectivement utiliser le 1280x1024 en 24bits. Chose annoncée pour la Zorro 2 et qui ne fut pas possible à mettre en oeuvre en raison des limites techniques de la carte. Le maximum utilisable était le 1024x800 avec des modes entrelacés assez instables. Ici donc l'augmentation de la bande passante (110MHZ) permet de résoudre ce problème.

Les performances

La Rétina BLT Z3 n'entre pas vraiment en concurrence avec la Picasso II et ceci du à son prix *(environ 4900 Francs en France mais 3400 Francs en Allemagne pour la Retina, et 2800 Francs en France pour la Picasso)*. Pourtant il est assez intéressant de faire un test comparatif entre ces deux cartes surtout en ce qui concerne l'émulation du WorkBench, la Picasso II étant, à mon avis, la carte proposant la meilleure émulation du WorkBench à ce jour. Les tests sont effectués dans un mode 640x512 en 256 couleurs AGA. Ce qui frappe en premier c'est que la Rétina BLT Z3 offre une option extrêmement intéressante pour qui connait un peu l'Amiga. L'Amiga a toujours bénéficié de circuits particuliers lui permettant de survoler la concurrence. En effet, un circuit comme le Blitter permet des manipulations que la meilleure des cartes Extra-VGA n'ose espérer. Cependant le Blitter de l'Amiga était suffisamment performant tant que le processeur de l'Amiga restait un 68000 avec une faible fréquence. Depuis l'arrivée des 68030 et 68040 avec des fréquences de plus de 25 MHz, le blitter de l'Amiga ayant fort peu suivi le rythme, se traîne un petit peu dans pas mal d'applications. Le plus de la Rétina BLT Z3 est de proposer la désactivation du blitter de l'Amiga *(pour les opérations graphiques)* et de le remplacer par son propre blitter *(NCR 77C32BLT)*. Une fois cette option sélectionnée, l'émulation du Workbench en 256 couleurs sur la Rétina est bien plus rapide que sur un A4000/40 en mode 4 couleurs. Les tests effectués par notre confrère "JAM" donnent une différence de jusqu'à 200 fois plus rapide que sur un A4000 en 256 couleurs. J'ai fait mes propres tests et j'ai pu constater une différence com prise entre 10 et 150 fois plus rapide selon que le blitter de la Rétina soit activé ou pas. Ces chiffres peuvent sembler irréalistes, mais pour essayer de comprendre, prenez sur votre 4000/40 un mode de 320x200 en 4 couleurs, appréciez la vitesse. La Rétina BLT Z3 va au moins 5 fois plus vite que cela dans le mode 640x512 8bits *(256 couleurs)*. Lorsque le 4000/40 en mode 256 couleurs trace un cercle dans un window sous le WorkBench, l'émulation sous Rétina en aura déjà tracé 85! Le hic est que pour son émulation du WorkBench, la Rétina BLT Z3 consomme toujours de la Chip Ram, et ceci pour tous

les écrans ouverts.

Comparé à l'ému lation Picasso II pour les mêmes modes, la Rétina BLT Z3 tourne entre 3 et 5 fois plus vite *(toujours avec le blitter activé).* Notons que la Picasso II offre une émulation WorkBench différente et totalement implantée sur la carte, ne consommant pas la Chip Ram de l'Amiga. Ceci étant en fait pour ma part un petit inconvenient, car avec certain programmes 'sales" comme DPaint la Picasso fonctionne très mal, (il y a un problème de rafraichissement). L'émulation de la Rétina n'étant en fait qu'une recopie de l'écran ouvert en Chip de l'Amiga vers sa propre Ram vidéo, ce type de programme peut être utilisé. En pratique, possèdant un A3000, je peux désormais utiliser un WorkBench en 256, 65535 ou 16 000 000 couleurs et ainsi faire marcher certains programmes nécessitant l'AGA, avec une vitesse de travail confortable même en 1280x1024. Important cependant: **Le logiciel fourni avec la Retina BLT Z3 ne supporte pas la version 3.1 du Kickstart** et de ce fait l'émulation en 256 couleurs AGA est assez aléatoire sur le 3000. Par contre, les modes propres à la Rétina et permettant d'utiliser le Workbench en 65535 ou 16 millions de couleurs fonctionnent parfaitement.

Côté logiciels

Comme je l'ai dit plus haut, le paquetage est vraiment très complet. En voici le détail.

- L'émulation Workbench est très pratique à utiliser même si au début il reste assez fastidieux de sélectionner les résolutions de chaque écran ouvert pour la première fois. Tous les modes graphiques sont accessibles à tous les programmes. C'est le travail de Rétina Emu.

C'est aussi ici que l'on décide de l'utilisation du Blitter de la Rétina.

- "Rétina Screen Mode", permet de sélectionner les modes d'écran utilisés par défaut par les programmes de visualisation d'images et ce pour les modes 8, 16 et 24 bits. C'est ici que l'on choisit et sélectionne la plage de fréquence que peut sup porter le moniteur utilisé. Jusqu'à 300 modes sont proposés et si par un incroyable hasard le mode souhaité n'existait pas, le programme suivant permet de remédier à cela.
- "Défine Monitor" est donc ici pour créer ses propres écrans et les ajouter à la liste déjà existante de résolutions et de fréquences de balayage.
- "Rétina Display" est un viewer d'images acceptant les modes IFF, DEEP *(TV-Paint)* et JPEG et utilisant la Multipic.library. Il permet aussi de construire des effets de transition entre les images et de jouer les images en chaîne jusqu'à un débit pouvant atteindre les 25 images seconde selon la machine et la vitesse de transfert de votre carte contrôleur/disque dur. Le plus impressionant est lors de l'utilisation d'un WorkBench en 16bits ou 24bits, l'affichage des images se fait dans des windows dans le style Xv *(X-Windows).*
- Race est sûrement la partie la plus intéressante pour la personne désirant réaliser et jouer des animations en 8, 16 ou 24bits. MakeRace permet de créer des animations dans un format propre à la Rétina à partir d'une série d'images. Utilisant une compression de type DELTA, les animations peuvent ensuite être jouées via PlayRace à des taux pouvant atteindre 25 images par seconde en 640x480 en 16bits tramés par Race *(Test effectué sur ma machine).* Le taux de transfert sur un A4000/40 entre la machine et la carte étant de plus de 7Mo par seconde. Il existe d'autres petits utilitaires livrés avec la carte du type Rétina Palette, Rétina-Comm ,... mais le plus important est je pense la partie développement. La Rétina est livrée avec deux librairies importantes: RETINA.LIBRARY et MULTIPIC.LIBRARY. La première possède toutes les fonctions qui permettent de totalement programmer la carte et l'utiliser dans ses propres applications que ce soit en "C", ASM ou même BlitzBasic. La seconde est vraiment très utile car elle possède toutes les fonctions et macros permettant de charger et sauver des images et des animations dans les modes suivants: BMP, DEEP, PBM, RGB8, YUV, PGM, PPM, JPEG, QRT, SUNRASTER, XI-PAINT et bien entendu IFF - ILBM le tout de 1 à 24bits. La librairie est aussi capable de lire HAM-8 et HAM-6 mais pas de sauver ces derniers modes.

	Retina Z2	Retina BLTZ 3
TVpaint (Fill Uni):	1"7	0"8
Line Box 320x200x24:	21"3	16"
ProPage IV 1280x1024x256		
(Page complète 3 Colonnes + 3 Images 8bits)		
Zoom 200% -> 50% :	2"8	0"6
Zoom 200% -> 100% :	2"5	0"5
Zoom 50% -> 200% :	2"7	0"5
Animation Avec RACE en 320x200x24bits		
	19 Im/s	28 Images/seconde

(Tests effectués sur A3000/42Mhz mais avec RAM cache désactivée).

Michel: possédant une Picasso et recherchant toujours plus de vitesse, c'est l'émulation de la Retina qui m'empêche de changer de carte. La mise en oeuvre de la Picasso est très simple, et, son émulation est surtout très bien intégrée au system. Un mode d'écran Picasso est vue comme un mode AGA *(le choix des modes d'écran se fait avec ScreenMode).* On peut baisser les écrans *(sauf en 256 couleurs).* Le pass-thru permettant d'utiliser un seul moniteur pour les modes Amiga et Picasso. De plus la carte Picasso ne consomme pas de mémoire CHIP, ce qui est un énorme avantage. Ayant 16 Mo de FAST, je peux disposer d'un Workbench en 1280x1024 *(voire 1600x1200)* en 256 couleurs, un écran DirectoryOpus dans la même résolution. Et, utiliser Scala MM300, sans avoir de problème de mémoire CHIP. Par contre la Picasso ne monte pas au-dessus de 800x600 en 24bits, elle est plus lente que la Rétina *(même la zorro II).* Visible par exemple avec le logiciel TVPaint *(déplacement de brosse).*

Pour terminer

J'ai été conquis par cette dernière version de la Rétina. Macro-System tire vraiment bien parti du blitter et du bus Zorro 3. L'accélération surtout en émulation WorkBench est assez impressionnante, surtout si l'on connait les modes AGA du 4000 ou l'émulation de la Rétina Zorro 2 en 256 couleurs. Plus de 50 fois plus rapide que le 4000 dans les mêmes modes *(AGA),* ce n'est pas rien. Coté logiciels, c'est complet et sérieux. N'ou blions pas non plus que la Rétina est livrée avec un logiciel de dessin en 24 bits: VD-PAINT, qui n'est autre que TRUE-PAINT pour la Rétina et qui offre toute la panoplie que l'on peut attendre d'un logiciel de dessin en 24 bits. Bien entendu cela ne vaut pas tout à fait TV-Paint, mais il est livré en standard avec la carte et peut s'avérer suffisant pour qui n'est pas un peintre numérique dans l'âme.

J'apprécie aussi toujours le fait que Macro-System donne tous les outils nécessaires au développement en fournissant outre les librairies, la documentation qui va avec, ceci n'étant pas le cas sur beaucoup de cartes graphiques. Seul le prix peut empêcher un possesseur d'Amiga 3000 ou 4000 d'acheter la Rétina BLT Z3. La carte s'adres sera surtout aux personnes désirant utiliser des hautes résolutions avec beaucoup de couleurs et de la rapidité, aux utilisateurs de logiciels de déssin *(TV-Paint est indispensable avec cette carte),* et aussi aux possesseurs de A3000 qui désirent pouvoir utiliser un WorkBench en plus de 16 couleurs et utiliser enfin une émulation AGA qui est bien plus rapide que sur le 4000.

Eric Laffont

Fabriquant: MacroSystems
Prix: : 998DM

France-Festival-Distribution

Votre Plus Vaste Festival De Choix en Logiciels Francisés à Bas Prix

OctaMED Pro vient de passer ce mois-ci à la version 5.2. Il vous offre ainsi de nombreuses nouvelles fonctions et a été entièrement retraduit. Les mises à jour OctaMED 5.0 vers OctaMED 5.2 sont disponibles pour 150 FF TTC avec retour de vos disquettes originales. N'oubliez pas également notre exclusivité de Total-Irrelevance le Disk-Magazine officiel des utilisateurs d'OctaMED contenant modules, instruments et conseils sur OctaMED. Disponible jusqu'au #9 au prix de 100 FF chaque.

OUVERT TOUTE L'ANNEE. VENTE PAR CORRESPONDANCE EXCLUSIVEMENT

T.U.F2.3 VF: Le Traceur Universel de Fonctions Multifenêtres!

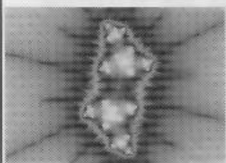
Avec Calculs de Dérivées, d'Intégrales et Transformées de Fourier!



Réalisé par D. Dolimier pour ses besoins professionnels et pour palier au manque de bons traceurs sur Amiga, T.U.F est ainsi devenu le Traceur de Référence qui raviera tous les Scientifiques qui ont besoin de visualiser rapidement leurs formules. Ses possibilités sont en effet remarquables: Fonctions 1D, 2D, 3D, Cylindriques Côniques, Sphériques, Quadriques, et toutes les possibilitées de fusion de graphes, de calculs de suites, d'intégrales, de dérivées et de transformées de Fourier! Gestion de tous les modes écrans des Systèmes 2.0 et 3.0 AGA! Hyper pratique grâce aux Multifenêtres donc Multicourbes chacune icônifiables à volonté! Disponible en exclusivité et tout en français au prix de 150 FF TTC frais d'envoi et de gestion compris.

MandelTour AGA VF3.0: Les Jeux de Fractales Pour Tous!

Nouvelle Version 3.0 avec Calculs sur 96 et 128 Bits pour Aller encore plus Loin!



MandelTour est le seul sur Amiga qui permette l'exploration des ensembles fractals de MandelBrot avec une qualité d'image et de rendu des formes et couleurs des plus professionnelles quel que soit la profondeur d'exploration et ceci très simplement grâce à une interface graphique avec menus, requesters, et souris particulièrement étudiée pour permettre même aux plus débutants d'entre nous de pouvoir l'utiliser très facilement. Sa gestion dynamique des palettes AGA vous offre des facilités stupéfiantes de création des diverses séries de dégradés qui chose unique, peuvent s'ajuster et se déplacer simultanément par simples clics de souris permettant un coloriage très facile de ces images. MandelTour AGA: Prix 200 FF TTC et frais d'envoi compris.

ORTHO VF: Le Correcteur Orthographique Universel!

Toute Nouvelle Version 3.08 avec Encore Plus de Rapidité et d'Ergonomie!



Un superbe ensemble de logiciels destinées à la vérification et à la correction orthographique française de tout fichier Ascii. Grâce aux éditeurs vérificateurs fournis, vous pourrez corriger l'orthographe dans vos lettres et vos fichiers Ascii très facilement à l'aide de la souris et des réquesters qui apparaitront dès que le vérificateur détecte des fautes. Le dictionnaire est modifiable à volonté et permet déjà de traiter plus de 350 000 orthographes différentes. De plus désormais un logiciel de conjugaison pour tous les verbes français est également founi! Ces logiciels ont été réalisés en C par R. Florac et sont distribués sous licence exclusive par F.F.D. C'est ici la version enregistrée pleinement fonctionnelle disponible au prix de 150FF TTC et envoi compris.

EDICALC VF: Le Tableur Multi-Usage et Ultra-Rusé!

Pour le calcul des Moyennes d'une Classe aussi bien que les Réactions d'un circuit RLC!



La toute dernière création de Roland Florac nous apporte ici un excellent tableur pour tout Amiga et aux caractéristiques des plus sérieuses: Gestion d'un nombre illimité de tableaux pouvant s'échanger des données entre eux par variables, taille jusqu'à 100 colonnes et plus 18000 lignes! Calculs sur les divers éléments des cellules avec toutes les fonctions mathématiques possible (exponentielles, Racines, Moyennages etc) en haute précision icce avec diverses notations possibles des nombres y compris scientifiques. Très bons exemples d'applications fournis dont celui illustré ci-joint qui affiche et calcule les moyennes de notes d'une classe d'élèves. Pour tout Amiga à partir du Système 2.0. Disponible en exclusivité et intégralement en français au prix de 150FF TTC tout frais d'envoi compris.

TEXTIMAGE AGA VF: Le Plus Astucieux Logiciel Graphique!

Unique Logiciel de Dessin avec gestion du Copper pour démultiplier les couleurs!



Grâce à une gestion particulièrement très astucieuse du Copper AGA de l'Amiga, TextImage vous permet de dessiner avec de multiples effets de transparences et de dégradés de rêves dignes du 24 bits sans jamais avoir la moindre lourdeur des modes 24 bits! Les images ainsi produites sont étonnament belles et très peu encombrantes! Les utilitaires associés permettent alors aux graphistes de réaliser enfin sur disquettes de longues présentations multimédia où textes, sons et images se mêlent avec des effets époustouflants puisque chaque image ainsi crée contient ses propres routines pour piloter en direct les effets Copper lors de la visualisation! C'est unique en son genre et d'une efficacité sidérante! TextImageAGA est disponible en VF commerciale exclusive complète pour Amiga 1200 & 4000 au prix de 400FF TTC et frais d'envoi compris.

Vidéo MandelBrot et Julia: Le Film Spectacle Sur Les Fractales!

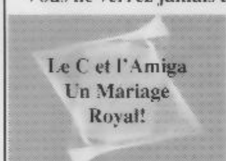
2 Heures de Véritables Plongeons Faramineux au Sein de ces Merveilles!



C'est le plus grand film jamais tourné sur ces ensembles de MandelBrot et Julia y compris cubiques avec d'innombrables zooms animés jusqu'à des profondeurs époustouflantes. Trois ans de tournage pour cette oeuvre monumentable qui outre sa beauté vous permettra aussi de mieux connaitre ces ensembles, d'en découvrir de nouveaux au top de la recherche actuelle comme le MandelBrot Cubique Feuillu et aussi de pouvoir vous habituer à en repérer les plus belles régions afin de vous faciliter ensuite vos propres explorations lorsque vous utilisez vos logiciel de fractales favoris. Ce film est désormais disponible au format classique VHS Secam mais aussi en VHS PAL ainsi qu'en BETA Secam ou PAL au choix. Dans tous les cas le prix est de 300 FF TTC envoi compris. Précisez bien le format correspondant à votre matériel.

Kit C: Tout le Nécessaire pour Débuter en C sur 10 Disques!

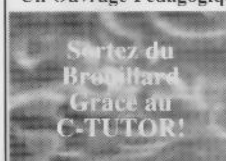
Vous ne verrez jamais autant de traductions sur un langage que dans ce Kit!



Idéal pour débuter facilement en C même sur de petites configurations sans disque dur. Ce kit contient les VF de ZC et PDC les deux meilleurs compilateurs C du DP. La VF intégrale de l'énorme C-Manual qui explique en détail la programmation en C de l'Amiga et les VF de l'assembleur A68K et de l'éditeur de liens Blink. Au total 10 disquettes contenant des Mo de traductions, des conseils, des exemples, des utilitaires: absolument tout est prévu dans ce kit pour vous guider pas à pas vers votre apprentissage du C, le tout sans aucun tracas de fonctionnement puisque toutes les procédures d'édition et de compilation sont aussi entièrement automatisées! Le tout en VF sur 10 disquettes pour tout Amiga (y compris 1200 ou 4000) au prix de 500 FF TTC frais d'envoi et gestion compris.

C-TUTOR VF: L'Idéal Pour Vous Perfectionner en C!

Un Ouvrage Pédagogique pour vous Permettre d'acquérir la Maîtrise du C ANSI



Plus qu'un tutoriel, c'est un véritable Manuel Professionnel sur la norme ANSI du Langage C que nous vous proposons ici intégralement traduit en Francais. Les Macros, Les Variables, Fonctions, Prototypes, Les diverses instructions de contrôles, Les Pointeurs, Structures, Entrées/Sorties, Conversions, Les Chaînes et Tableaux, Les Concepts d'Allocations Dynamiques, et les Manipulations Binaires, tous les concepts fondamentaux du Langage C sont traités avec une précision stupéfiante sur 14 chapitres chacun illustré par de nombreux exemples que vous pourrez compiler avec notre Kit C décrit ci-dessus. C-Tutor intégralement en VF est disponible: Soit seul sur 1 disque pour 150 FF. Soit en ouvrage imprimé (220 pages Laser avec sa disquette d'exemple) au prix de 300 FF. (Frais Gestion & Envoi compris).

POV-RAY 2.2 VF: Le plus Célèbre des RayTraceurs!

Permet le réalisme photographique grâce à ses innombrables textures fractales!



PovRay 2.2 VF: Nouvelle Version du meilleur logiciel de RayTracing avec encore plus de puissance et d'optimisation. En quelques mots le RayTracing est une technique de lancé de Rayon permettant d'obtenir des images de synthèse spectaculairement proche de la réalité. Cette VF de PovRay est fournie avec un fonctionnement automatisé pour tout Amiga (1.2 à 3.0 inclus) vous délivrant de tout tracas d'installation et nos longues traductions (presque 500Ko) aussi bien des manuels que des exemples vous guiderons pas à pas vers des réalisations surprenantes de réalisme et de beauté. Tout cela sur 4 disquettes au prix d'ensemble de 300 FF TTC et frais d'envoi compris. Le Manuel imprimé relié est aussi disponible pour 300 FF TTC.

GoldED 0992 VF: L'Editeur le plus Complet Jamais Réalisé!

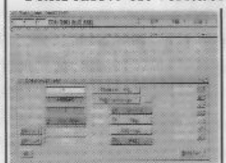
Toute Nouvelle Version 0992 Complète Enregistrée et 100% Française avec Localisation!



GoldEd surpasse de très très loin tous les éditeurs actuels y compris ses concurents commerciaux en vous offrant toute une foultitude de fonctions des plus puissantes. Par exemple sa fonction de Repliage du texte va vous permettre de masquer à volonté certains chapitres de votre texte pour une bien meilleure clarté d'ensemble. Le Multi-Couper-Coller est très pratique grâce à l'emploi de trois tampons!!! La complétion est aussi fonction très utile qui grâce à un dictionnaire permet de ne taper que l'abrégé de certains mots qui seront automatiquement complétés par l'éditeur! Disponible en Version complète française exclusive au prix de 250 FF TTC sans manuel imprimé ou 300 FF TTC avec son manuel imprimé et relié. Manuel (VF 099) imprimé et relié seul: 120 FF TTC. Envoi compris ds tous les cas.

TextPlus Professional VF 5.02: Le Traitement de Texte Intelligent!

TextPlus5.0 est véritablement l'équivalent de GoldEd pour vos lettres et PAO!



Autant on peut dire que GoldED est perfectionné pour les programmeurs autant TextPlus l'est pour la réalisation de votre courrier: Rapport, Lettres et même publipostages ont été automatisés dans cette nouvelle version 5.0 entièrement traduite en français (docs, localisation, menus). TextPlus est par ailleur LE SEUL traitement de texte intelligent qui sait aussi bien gérer tous les types d'imprimantes que s'adapter aux logiciels de PAO comme AmigaTEX ou PasTEX en permettant un pilotage facile de ces logiciels. C'est ainsi que TPP5.0 vous permettra de réaliser de la PAO sous TEX sans même que vous vous en rendiez compte! Ce tout nouveau TextPlus Professional est disponible en version française complète enregistrée au prix de 250 FF TTC envoi compris.

MUI2.1 VF: Le Célébrissime Générateur d'Interfaces!

Nouvelle version 2.1 Complète Enregistrée, tout en Français et en Exclusivité!



MUI devient véritablement un standard pour la programmation d'interfaces graphiques sur Amiga. De plus en plus de nouveaux logiciels utilisent MUI. Son avenir est donc parfaitement garanti et c'est pour cela que nous venons d'acheter la licence d'exclusivité pour vous le proposer entièrement en français. MUI relègue en effet absolument tous ses concurents au rang de la préhistoire! Absolument tout à été traduit, y compris les docs développeurs qui sont évidement les plus intéressantes ainsi que les exemples de sources et tous les utilitaires annexes facilitant la programation sous MUI. Tout cela est disponible sur 4 disquettes en version française complète (enregistrée) au prix d'ensemble de 400 FF TTC tout frais d'envoi et de gestion compris.

KIT PCQ VF: Le Plus Célèbre des Pascal sur Amiga!

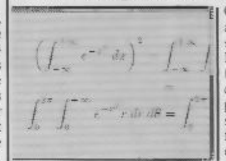
Et aussi le seul véritablement compatible avec tous les Amiga du 500 au 4040!



Fabuleux Compilateur Pascal du DP ici dans sa dernière version de Mars93. Outre toutes ses fonctions Mathématiques transcendantes intégrées, ainsi que de nombreuses fonctions importées de la norme Turbo Pascal, il permet également de compiler des programmes graphiques très sophistiqués. Les nombreux exemples fournis sur ces disques prouvent qu'il constitue un produit très sérieux. L'illustration ci-contre est un exemple de calcul de carte graphique aléatoire selon la technique des fractales. Les innombrables exemples avec toutes les documentations en VF vous permettront de progresser rapidement. PCQ est compatible avec tous les Amiga et cette version française exclusive est disponible sur trois disques au tarif d'ensemble de 200 FF TTC et envoi compris.

Kit PasTEX VF: Le Traitement de Texte Scientifique!

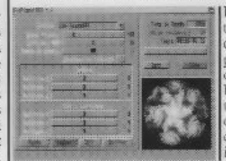
Goûtez à la Qualité de l'Impression Vectorielle allié à l'Inégalable Typographie de TEX!



Outre ses impressions de textes avec la qualité des fontes vectorielles (donc absolument sans effet d'escalier quelque soit la taille de la police utilisée!) et toutes ses possibilités de mise-en-page, justifications, lettrines, ou insertions d'images IFF, la réalisation de superbes tableaux est également chose facile. Quant aux formules mathématiques, là il nous offre vraiment le nec plus ultra: TEX est en effet LE standard d'impression du monde Scientifique et Universitaire! Fourni ici prêt à l'emploi pour tout Amiga (y compris 1200 et 4000) au complet avec un superbe éditeur de visualisation, un Driver Multi-Imprimantes, ainsi que toutes les fontes vectorielles et les formats (en VF) pour LaTEX plus de très nombreux exemples et conseils. Le tout sur 10 disquettes (toutes en VF) pour 500 FF TTC.

BigPlanet AGA: Nappez vos images sur des Sphères Spaciales!

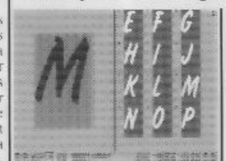
Toute Nouvelle Version 1.4 avec Interface Graphique et Prévisualisation!



BigPlanet vient d'être adapté au format AGA. Il permet désormais de napper toutes vos images y compris AGA sur de gigantesques sphères avec également toutes les possibilités de créations de jeux de lumières par rotation pour simuler par exemple des croissants de lune du plus bel effet! La taille des sphères résultantes est bien sûr réglable à volonté. BigPlanet est le seul logiciel sur Amiga qui puisse permettre en quelques secondes de telles transformations de vos images! Quel que soit votre image, paysages, arts, objets, fractales, un excellent rendu spacial en AGA est garanti dans tous les cas! BigPlanet vous ouvre les portes de la création d'effets spaciaux pour vos images! Disponible pour tout Amiga: 150 FF TTC frais d'envoi compris.

AFont & WBFED: Les Editeurs de Fontes N&B et Couleurs!

Idéal pour créer, agrandir ou corriger toutes vos fontes graphiques Amiga!



AFont4.1 et WBFed1.1: Deux superbes éditeurs de fontes disponibles en Version Française complète au prix de 150 FF chacun. AFont permet l'édition des fontes Amiga ou PC jusqu'à de très grandes tailles (256) et avec de nombreux effets spéciaux tels que symétries, rotations, mise en italique variable pour tout Système Amiga. WBFed lui est complémentaire en tant plus particulirement spécialisé dans l'édition de fontes en couleurs des Sys 2.0 (ou 3.0). Il est d'ailleurs fourni avec de nombreuses et superbes fontes en couleurs. WBFed nécéssite donc les WB 2.0 ou 3.0 uniquement. Prix de ces versions françaises complètes: AFont4.1: 150 FF TTC et WBFed1.1: 150 FF TTC. Envoi inclus dans chaque cas.

OctaMED5.2VF et son Tutoriel en VF: Tout Pour La Musique!

Pour une Maîtrise Parfaite de la Composition Musicale Sur Tous les Amiga aux Sys 2.0 ou 3.0!



OctaMED Pro 5.2 est le plus complet des éditeurs de Musique: Permet de gérer jusqu'à 8 Canaux Audio Simultanés sur tous les Amiga 2.0/3.0 et jusqu'à 64 canaux Midi! Idéal pour créer de véritables orchestrations. Sa nouvelle conception modulaire des séquences et ses innombrable possibilités de contrôles des effets dans l'échantillonneur et l'éditeur d'échantillons en font un logiciel inégalé sur Amiga. Disponible en VF commerciale complète au prix de 450 FF TTC envoi compris. Le Tutoriel OctaMED (vendu séparément) est lui un véritable manuel d'apprentissage de la Musique sur Amiga (y compris de la Musique Midi!) Il vous prend en main étape par étape avec de nombreux exemples conçus pour utiliser avec OctaMED 5.2. Tutoriel disponible en VF à 450 FF TTC et envoi compris.

AMFC: Le Convertisseur Universel de Formats Musicaux!

L'outil indispensable pour rendre vos logiciels musicaux compatibles entre eux!



Si vous avez des problèmes de convertion de formats pour vos fichiers de musique: AMFC est là pour les résoudre efficassement et si facilement par simples clics de souris! Il reconnait en effet la quasi totalité des formats anciens et actuels: SoundTraker toutes versions jusqu'à V2.6, NoiseTracker, ProTracker, Med, OctaMED, SMUS de Sonix, Oktalizer, MusicX, ainsi que tous les échantillons au format IFF. Après avoir lu l'un de ces formats AFMC peut le convertir dans l'un des autres formats par simples clics. Il constitue donc un complément idéal à OctaMED vous délivrant de tout problème de format. Ceci est la Version Française disponible en exclusivité au prix de 200 FF TTC tout frais d'envoi compris.

Renseignements et Assistance Téléphonique de 13H à 21H au (+33) 93.14.16.65.

Vente Par Correspondance Exclusivement. Ligne FAX disponible 24H/24 au: +33.42.76.18.70.

Eurochèques: +50FF
Recommandé: +30FF

France-Festival-Distribution: 3 Rue Anatole France, Fr 13220 Châteauneuf-Lès-Martigues

Option Traitement Prioritaire: +100FF

Les Fiches Techniques de nos Principales Exclusivités: Ces Produits Internationalement Connus et Reconnus Sont des Valeurs Sûres Qui Vous Enchanteront.

France-Festival-Distribution

Ces Fiches Techniques sont Directement Extraites des Manuels des Divers Produits en Questions. Les Illustrations Sont des Captures d'Ecrans.

Si vous êtes revendeur des conditions d'achat en nombre sont aussi disponibles. Contactez-nous au: TEL: +33.93.14.16.65 ou FAX: +33.42.76.18.70.

PCTask 2.03 VF

© 92-94 Ch. HAMES

Même si la gamme d'ordinateurs Amiga est excellente, le monde des ordinateurs personnels est toujours dominé par les PC d'IBM. Vous pourriez alors avoir envie de faire fonctionner certains programmes écrits pour PC comme par exemple le célèbre TurboPascal, sans vouloir acheter un second ordinateur. C'est alors ici qu'intervient PC-Task car il permet de faire tourner sur Amiga la plupart des programmes PC MSDOS et d'utiliser, en outre, la mémoire et tous les périphériques (tels que les lecteurs de disquettes et les disques durs) que vous possédez déjà avec votre Amiga. La vitesse de PC-Task est étroitement liée à la vitesse de l'Amiga, par exemple sur un Amiga 3000 ou 4000 PCTask devient même beaucoup plus rapide que la carte PC de Commodore!

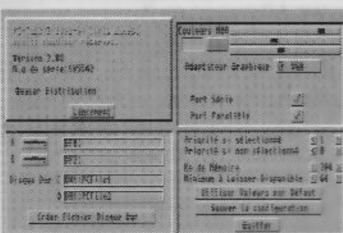
Voici ses caractéristiques principales: Emulation PC entièrement logicielle donc sans aucun démontage des machines. Transfert de fichiers entre l'Amiga et le MSDOS. Tourne avec absolument tous les Amiga (de l'A500 aux 4000) Emulation de 2 lecteurs de disquettes et de 2 disques durs. Support des lecteurs de disquettes hautes-densité. Supporte jusqu'à 256 couleurs. Emulation MDA, CGA, EGA et VGA. Entièrement Multitâche. Le PC tourne dans un écran de votre Amiga donc vous pouvez passer de l'un à l'autre instantanément. Emulation de la souris. Support CD-ROM. Emulation des ports Parallèle et Série. Version Française du manuel imprimé et du logiciel c'est à dire de l'interface et des messages.

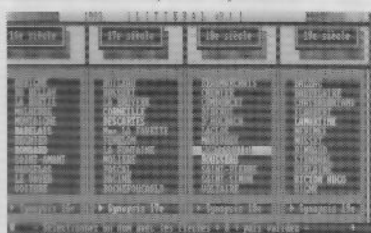
PCTask 2.03 VF PRIX PUBLIC 450 FF TTC. Option Recommandé: Ajoutez 30 FF

Au cas ou vous ne l'auriez pas déjà, le disque MSDOS de démarrage est disponible en option pour100 FF TTC

PCTask vous permet de profiter des logiciels PC qui n'existent pas sur Amiga tel que le célèbre TurboPascal ou les innombrables logiciels didactiques comme Litteral/Lexical.

Litteral/Lexical illustré ci-dessous à droite est un didactitiel sous MSDOS disponible au prix de 100 FF TTC.





PowerCopy Pro 3.0 VF

© 1991-1994 Geoff Lohrere

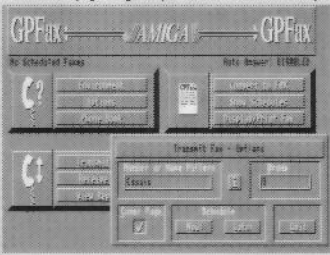
PowerCopy est un logiciel extrêmement puissant avec une foule d'options, et d'automatisations et surtout avec un petit module électronique externe qui se connecte simplement en série entre votre Amiga et votre lecteur de disquette. Ce module électronique permet alors de décoder et de reproduire automatiquement les divers formats spéciaux utilisées comme protection anti-copie dans la plupart des jeux ou démo. Grâce à PowerCopy vous pourrez ainsi vous préparer une copie de sauvegarde parfaite de tous vos jeux qu'ils soient protégées ou non et vous pourrez enfin jouer en toute sécurité autant de temps que vous voudrez sans user vos disquettes originales. PowerCopy se commande par des menus déroulants, des cellules et des raccourcis clavier. Outre ses innombrables modes de copies qui sont longuements décrits et expliqués dans son manuel imprimé (entièrement traduit en français) il dispose également de fonctions bien utiles comme la possibilité de copier une disquette source (au format DOS aussi bien que NON DOS) directement dans votre disque dur (ou tout autre périphérique de votre système) afin que vous puissiez vous en servir ultérieurement pour réaliser des copies multiples en série par ex. Enfin PowerCopy Pro est disponible dans cette nouvelle version 3.0 (de Mars 1994) ce qui le rend compatible avec absolument tous les Amiga.

PowerCopy Pro 3.0 VF est disponible en pack complet au prix de 800 FF TTC et envoi compris.

GPFAX 2.346 VF

© 91-94 Greg Perry & GP Software

GPFAX permet l'envoi et la réception de fax à et en provenance d'appareils fax ou de modems compatibles fax. Entièrement compatible avec la plupart des modems qui acceptent les normes fax du Groupe 2, de la Classe 2 (TIA TR29.2) ou de la Classe 1. Interface entièrement sous 'Intuition' - programme entièrement piloté à la souris ou au clavier. Envoi de plusieurs pages de texte ou de fichiers d'images IFF à différents numéros de téléphone avec repères automatiques des pages et impression d'en-tête du fax. Génération automatique de la page de garde du fax pour le nom de la société, le numéro du téléphone et du fax, des champs à destination, de la part et à l'intention de, avec possibilité d'inclure une image pour l'en-tête et la signature. Réception automatique ou manuelle de fax avec impression de la date, et l'heure et identification de l'expéditeur. Conversions d'images, textes ou graphiques IFF au format fax 'G3'. Le stockage des fichiers se fait au format standard IFF FAXX FORM tel que défini par CBM. Conversion de fax G3 au format standard IFF ILBM pour l'édition hors ligne avec des programmes de dessin comme DeluxePaint. Le gestionnaire d'impression de GPFax et la fonction 'Print PopUp' permettent la création facile et la transmission directe des fax depuis n'importe quel programme ordinaire de traitement de texte ou de logiciel graphique tel que tableurs, logiciel de dessins etc. Le répertoire téléphonique intégré stocke les numéros les plus utilisés et des informations préparées à l'avance concernant la page de garde du fax. Livre de bord complet des fax envoyés et reçus vous assurant une parfaite sécurité. Impression des fax reçus par une imprimante Amiga ordinaire. Organiseur pour des envois de fax imprévus à la dernière minute. 'Environnement' entièrement définissable par l'utilisateur (page de garde par défaut, sélection de la police du fax, etc.). Support ARexx complet avec plus de 30 commandes.



Pour les modems de Classe 2, détection automatique pour des connexions de type FAX ou MODEM. S'interface avec des programmes de BBS pour se transformer en serveur fax pour les utilisateurs appelants. Iconifié pour un travail en tâche de fond entièrement fonctionnel. Support des Icônes d'Application des Workbench 2.0 et ultérieur. Sous Workbench 2.0, GPFax offre des fonctions supplémentaires avec les icônes d'application. Il suffit par exemple que l'utilisateur 'pose' une icône au-dessus de l'icône du programme pour pouvoir exécuter automatiquement la plupart des fonctions du programme. GPFax est ainsi réellement le logiciel de FAX professionnel le plus complet et puissant sur Amiga.

GPFAX 2.3 est founi avec son manuel entièrement françisé au prix de 750 FF TTC et envoi compris.

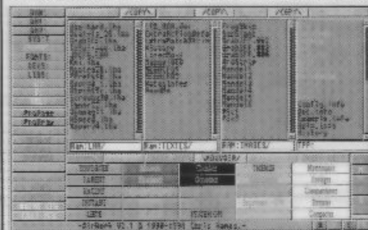
DIRWORK 2.1 VF

© 90-94 Ch. HAMES

Version Intégralement Traduite en Français (Logiciel, Manuel Imprimé et Exemples)

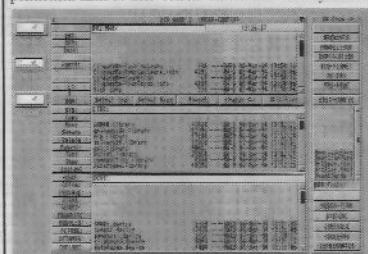
"GEANT! UN MUST! UN FEU DE DIEU!" Clament Ses Utilisateurs!!!

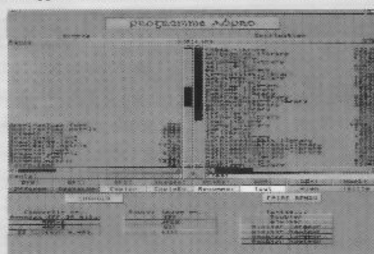
DirWork2 apporte en effet une révolution complète dans le domaine des gestionnaires de répertoires en vous offrant une possibilité UNIQUE de reconfiguration TOTALE y compris DE SA PROPRE INTERFACE GRAPHIQUE! Si bien qu'il est capable d'imiter à la perfection absolument tous les autres gestionnaires de répertoires actuels en vous laissant ensuite l'entière liberté de les reconfigurer exactement selon vos besoins ou vos rêves! De plus grâce à ses possibilités uniques d'actions multiples et instantanées, DirWork21 identifie automatiquement les divers fichiers présents dans votre système et les traite d'un simple clic de souris. Plus besoin pour vous de connaître les modes d'emploi long et fastidieux du Shell de l'AmigaDos ou d'utilitaires tels que Lha, Lzh, Dms, ViewTek. Par ex si vous cliquez sur un fichier lha, DirWork21 le reconnaîtra et le décompactera aussitôt sans que vous ayez à apprendre le fonctionnement de Lha! Idem pour vos images y compris AGA, GIF, JPEG, ou 24 bits, vos musiques, textes, exécutables, icônes! Rien n'échappe à DirWork21 et en vous délivrant ainsi radicalement de toutes les tracasseries du Shell et de l'AmigaDos vous décuplez immédiatement l'efficacité de votre travail avec l'ensemble de tout votre système Amiga.



La Quadra-Configuration ci-dessus est un exemple de ce que permet DirWork2.1: Travail sur 4 fenêtres de fichiers simultanément! Copies et diverses opérations sur les fichiers possibles entre chacunes des fenêtres et également une application très intéressante: le bouton "THEMES": Vous sélectionnez des fichiers dans la 1 ère liste et DirWork2 les copie sélectivement dans les 3 autres listes! Par exemple toutes les images iront dans la seconde liste, tous les textes dans la 3ème et toutes les archives LHA dans la 4ème! De nombreux autres thèmes sont aussi possibles et vous permettent ainsi de trier sélectivement tout votre système!!!

- Nombre Illimité de Boutons. Chacun pouvant être positionné où vous voulez, avec la taille, les fontes, les couleurs de formes, fond et cadre de votre choix!
- Les centaines d'Actions possibles simultanément et pour chaque bouton offrent une puissance inouie!
- Nombre illimité de menus avec les polices et couleurs de vos choix. Ajoute aussi des menus au WB.
- La création d'Actions Instantanés avec reconnaîssance automatique des types de fichiers vous permet de lancer des actions de votre choix lors d'un double clic sur un fichier et le nombre de types est illimité!
- Gestion totale du Sys 3.0 AGA avec visualisation des images 256C, HAM8, 24Bit, et même GIF et JPEG. Double-cliquez sur le fichier et il s'affiche! Idem pour les fichiers Musicaux, Textes et Icônes!
- Nombreux Outils internes: SunMouse, AntiVirus, Copieur, Economiseur d'Ecrans, Contrôleur de tous les éléments du Système! (Meilleur que SnoopDos!)
- C'est le plus rapide pour copier des fichiers ou afficher des images: 1.4 secondes par ex pour afficher une image HAM8 HiRes!!! Un record du à sa grande compacité. C'est également pour celà qu'il consomme très peu de mémoire ce qui est très appréciable.
- Support total de tous les modes écrans 2.0/3.0AGA.



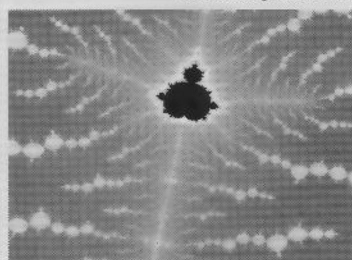


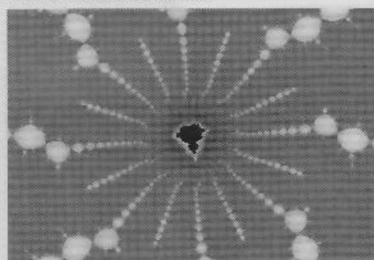
DirWork2 est si convivial qu'on a rapidement grand plaisir à peaufiner son interface tout en admirant le résultat en direct sur l'écran et tout en constatant immédiatement l'amélioration époustouflante de l'ergonomie d'utilisation de tout son système Amiga!

DIRWORK2.1 VF: 720 FF TTC Tout Frais d'Envoi Compris.

ART&FRONTIERE

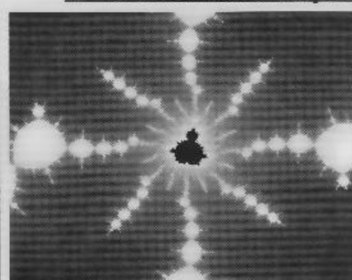
© 1994 F. JAOUEN & France-Festival-Distribution

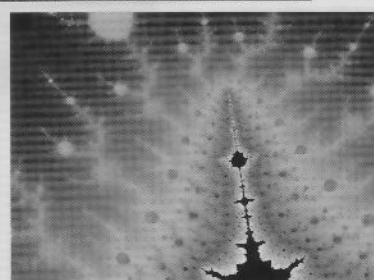




ART&FRONTIERE VOUS PRESENTE:

Le MandelBrot Cubique Feuillu et Les Julias Bullés!





Pour la première fois sur Amiga notre nouvelle exclusivité Art&Frontière AGA vous offre l'exploration des fabuleux ensembles de MandelBrot Cubiques Feuillus ainsi que des MandelBrot et Juilas Bullés. Le MandelBrot Feuillu est actuellement la fractale la plus riche et la plus époustouflante qu'il nous ait été donné de voir. Avec ses feuilles aux formes changeantes du plus bel effet selon les régions et qui s'échappent des filaments des minis MandelBrot il renouvelle ainsi totalement le genre de ces fractales. Art&Frontière vous permetra d'explorer tout cela très facilement par simples clics de souris en 256 couleurs AGA sur Amiga 1200 ou 4000. Les images ci-dessus ont été obtenues en quelques minutes sur un Amiga 1200. Art&Frontière vous comblera infiniment par ses richesses d'exploration inouïes!

ART&FRONTIERE VF: 350 FF TTC Frais d'Envoi Compris.

France-Festival-Distribution *3 Rue Anatole France* *Fr 13220 Châteauneuf-Lès-Martigues*

Kit Rom 3.1

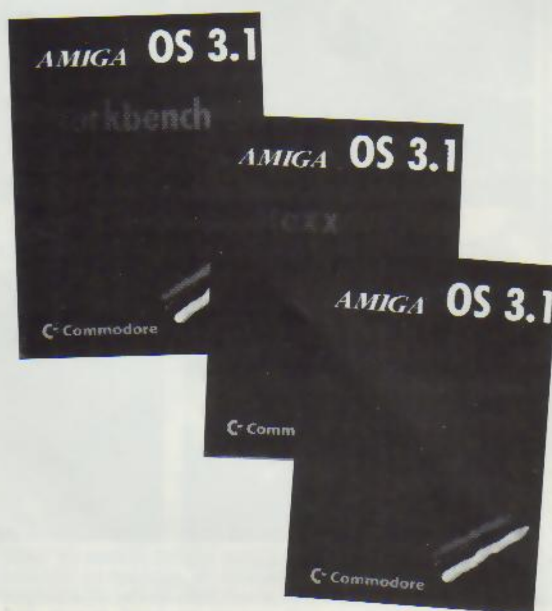
Le 2000 "b...oote" encore!

Le point sur les différentes façons de mettre à niveau le Kickstart d'un vieil Amiga, y compris le tout nouveau kit Amiga OS 3.1.

Lorsque s'est présenté à moi le choix d'acquérir un PC à peu de frais ou de regonfler mon vieil Amiga 2000, je n'ai guère hésité: l'Amiga soutenait la comparaison avec le PC pour mes besoins *(programmation en C et C++, rédaction en TEX/LATEX)*. Ceci était l'argument de la raison, quant à l'argument de la passion... ne dit-on pas que l'Amiga est le premier ordinateur à posséder une âme?

Dur, dur, le hard

Cependant, remettre plus ou moins à niveau un vieux 2000 *(A2000-B ECS 1Mo CHIP RAM de 1990)* ne fut pas une mince affaire. Côté matériel, CIS a prestement effectué la mise à jour d'un vieux contrôleur SCSI "GVP Impact SR-2" pour pas très cher, ainsi que d'une carte "GVP A3001 28MHz" de seconde main achetée pour l'occasion *(opération gratuite, bravo CIS!)*. Le disque dur Seagate de 45 Mo livré avec la SR-2 étant devenu un peu étroit au vu de la taille actuelle des logiciels *(SAS/C 6.51: 4 a 5 Mo; GCC 2.6.8: près de 17 Mo, non compressé et sans les sources...)*, un disque SCSI Maxtor de 330 Mo lui a été adjoint, à l'aide d'une nappe SCSI "daisy-chain". Le réglage de ces deux disques pour qu'ils s'acceptent mutuellement ne fut pas une partie de plaisir: pas moyen d'identifier le terminateur SCSI censé se trouver sur le dernier disque de la chaîne *(donc sur le Seagate, initialement)*. Il fallut donc changer l'identificateur SCSI *(SCSI ID)* du Seagate *(livré sans documentation, agrôôô, agr, agr!)* pour le mettre à 1 et faire passer le Maxtor devant *(SCSI ID 0)*. Mais qu'adviendra t-il lorsqu'un lecteur de CD-ROM sera branché sur le connecteur SCSI externe? Seul ce dernier sera censé porter le bouchon de terminaison SCSI...



La route des ROMs

Quoi qu'il en soit, il ne restait plus qu'à se pencher sur l'aspect logiciel *(système)*. Las! Jusqu'il y a peu, une seule possibilité officielle existait : passer du système 1.3 au 2.1. Le tardif kit de mise à jour *(janvier 1992, presque deux ans après le 3000)* de Commodore semblant avoir disparu des étagères, il fallait pour cela acheter au détail la ROM 2.04, ainsi que les disquettes et les manuels du Workbench 2.1 *(environ 900 francs)*. Le 2.1 n'étant pas, loin s'en faut, la dernière version du système, cela n'était guère satisfaisant et poussait à explorer des solutions plus exotiques...

La première était d'opter pour les ROMs 3.0 *(vraisemblablement, celles du 1200)* proposées par SERELE au sein d'un kit vendu près de 1300 francs *(avec un "multi-start" permettant de conserver la ROM d'origine)*. Ce choix était pourtant hasardeux, compte tenu de l'avis d'Eric Cotton *(alors ingénieur logiciel de Commodore)* maintes fois répété sur Usenet que l'utilisation des ROMs 3.0 sur une machine autre que 1200 ou 4000 n'était pas fiable.

La seconde, probablement très répandue, était de recopier en RAM une image des ROMs 3.0 *(voire des ROMs 3.1, présentes sur la CD32)* et d'utiliser cette image en guise de Kickstart par la modification des vecteurs appropriés, grâce à des logiciels tels que ZKick, SKick ou MKick. On remarquera d'abord que cela n'est légal qu'à condition soit d'être développeur certifié ou agréé Commodore et d'utiliser les fichiers de Kickstarts fournis à cet usage, soit de posséder ces ROMs, par exemple en les ayant acheté au détail ou en ayant un 1200 ou un 4000 éteint à côté *(il y a copie illicite du logiciel système si cette machine est allumée: utilisation simultanée sur plusieurs machines...)*.

L'autre remarque est que pour les heureux possesseurs de cartes accélératrices avec de la "FAST RAM 32 bits" le système est beaucoup plus rapide du fait que le processeur accède à la "ROM" à sa propre vitesse *(28 MHz sur une A3001 28MHz...)* plutôt qu'à la vitesse du bus du 68000: 7.14 MHz.

Une ROM qui rame

J'ai pu tester cette solution, avec MKick 1.6. Cela marche plutôt bien: une fois le Kickstart 3.0 installé en RAM *(donc 512 Ko de moins pour la mémoire disponible...)*, on redémarre toujours en 3.0 après un "reset", à moins d'un plantage bien sévère. On peut cependant noter quelques imperfections. Ainsi le disque de couleurs *("color wheel")* du réglage de la palette des Préférences reste t'il désespérément noir bien que fonctionnel. De plus, MKick taquine le Gourou avec la carte A3001, une fois le Kickstart installé en RAM *(l'honneur est sauf, cela marche quand même...)*...

Il s'agit donc là d'une solution bancale. En particulier, sur un 2000 avec un contrôleur de disque dur "Autoboot", le système de fichier *("file system", qui est recopié dans une zone à part du disque, les RDB, "Rigid Disk Blocks", en amont de la première partition)* est chargé avant même l'exécution de la "Startup-Sequence" et il n'est donc pas possible de le choisir en fonction de la ROM avec laquelle on a démarré. Il faut donc choisir dès la préparation du disque *(GVP FaaastPrep, HDToolBox, etc)* quel système utiliser: OFS 1.3, FFS 1.3 ou FFS 3.0. Or, avec une ROM 1.3, le 2000 démarre forcément en 1.3 à la mise sous tension, même si, grâce à MKick, il démarre ensuite en 3.0...

A l'usage, cependant, le FFS 3.0 s'accommode bien d'une ROM 1.3, tout comme le FFS 1.3 tolère volontiers une ROM 3.0. Il est alors impossible de créer des liens sur les fichiers comme d'utiliser la notifica-

tion. AmigaDOS 1.3 ne reconnaissant pas encore les paquets ACTION_MAKE_LINK ou ACTION_ADD_NOTIFY. Par contre, la version modifiée du FFS 3.0 qu'est le "MultiUser file system" ne semble pas digérer la ROM 1.3, lors de la mise sous tension.

Benchmark Result: WritePixel

Result: 8413.48 Pixels/Second
Code Loc: Node #1 Data Loc: Node #1

System Comparison Information

Comparisons Against System: A3001-28

System-Inf	KoopRate	Test Code Type	
You	1.16	68020	CP Math
A3001-28	1.00	68020	CP Math
Combo340	1.12	68020	CP Math
A3000-25	0.61	68020	CP Math
A4000-40	2.66	68020	CP Math

Benchmark Result: Dhrystone

Result: 11627.91 Dhrystones/Second
Code Loc: Node #1 Data Loc: Node #1

System Comparison Information

Comparisons Against System: A3001-28

System-Inf	KoopRate	Test Code Type	
You	1.03	68020	CP Math
A3001-28	1.00	68020	CP Math
Combo340	1.28	68020	CP Math
A3000-25	0.79	68020	CP Math
A4000-40	2.69	68020	CP Math

ROM 3.1: noir c'est noir, il n'y a plus d'espoir

Mais tout ceci n'est plus qu'un lointain souvenir car, depuis peu, Tecsoft distribue en France un kit de mise à niveau 3.1 pour A500, A2000, A2500, A3000, A3000T et A4000 *(pourquoi le 1200 a t-il été évincé?)*. Ce kit est fabriqué et distribué sous licence Commodore par Village Tronic GmbH, la maison d'outre-Rhin qui fabrique les cartes Picasso.

L'"Amiga OS 3.1" se présente sous la forme d'une boîte noire contenant:

- une feuille A4 recto-verso pour le montage de la ROM,
- un aide-mémoire AmigaDOS sur papier glacé,
- trois manuels, noirs eux aussi, "DOS", "Workbench" et "ARexx",
- six disquettes, noires
- et cette fameuse unique ROM de 512 Ko *(pour les 500 et 2000; les 3000 et 4000 ayant droit à deux ROMs 256 Ko)*, noire toujours...

C'est à peine si un début de semblant d'arc en ciel vert-rouge-bleu-jaune vient égayer ce noir omniprésent. De qui diable l'Amiga doit-il porter le deuil? De Commodore? Ou bien de lui même?

La première impression fut que tout cela est bien fait, la seconde fut que... pas tant que ça: le gabarit en carton maintenant ROM et disquettes en place dans la boîte s'était émietté en répandant une multitude de particules de carton sur les disquettes *(non protégées dans un emballage papier en plastique)*, et la ROM avait certaines pattes tordues!

A coups de tournevis

La documentation précise que la mise en place de la ROM devrait être opérée par un réparateur agréé Amiga. Je n'ai pourtant pas éprouvé de difficulté particulière: j'ai suffisamment ouvert les entrailles du 2000 pour savoir que la bête est robuste. Aussi ai-je démonté le capot du 2000 sans arrière-pensée, après en avoir débranché tous les câbles, dévissé et dégagé le bloc d'alimentation et de disques de même, et enfin, ôté la ROM 1.3 sereinement, en me servant d'un... vulgaire tournevis en guise de levier! Attention cependant... il n'y a pas d'angoisse à avoir mais il ne faut tout de même pas fourailler dans le 2000 comme dans un moteur de deux-pattes: c'est à vos risques et périls! A ce propos, si votre prise d'alimentation de la carte mère est, comme chez moi, du genre obstiné, il vaut mieux ne pas la brusquer: ne pas la retirer et poser le bloc d'alimentation en hauteur, par exemple sur le capot, que l'on aura placé derrière la machine. Quant au retrait de la ROM, la technique consistant à faire levier entre celle-ci et son support plastique, alternativement à chaque extrémité, a fait ses preuves: en quelques itérations la ROM sort sans dommage.

La nouvelle ROM se place aussi aisément: il suffit de l'enfoncer avec force après s'être assuré que:

- la ROM est dans le bon sens, repérer l'extrémité portant l'encoche ou le point sur l'ancienne avant de l'ôter.
- ses pattes sont bien en face des trous *(généralement les pattes sont légèrement plus écartées que le support, il faut donc introduire légèrement une rangée de pattes avant d'appliquer une pression latérale pour que la seconde rangée puisse prendre place à son tour)*.

Les âmes sensibles appliqueront avec bonheur la technique consistant à enfoncer la ROM progressivement en appuyant alternativement sur les extrémités ***(sans tordre les pattes...)***.

1, 2, 3... bootez!

Le 2000 démarre désormais en 3.1: "Kickstart version 40.63, Workbench version 40.24", pour être précis. On se reportera aux descriptions des systèmes 2.0 et 3.0 parues dans les numéros antérieurs *(la série "Bienvenue sur Amiga", de Laurent Camarasa, par exemple)* pour savoir ce qui a changé entre le 1.3 et le 3.0. Le 2000 ainsi "revampé" est difficile à reconnaître:

- Workbench bien plus confortable avec une apparence "3D", la possibilité de lister absolument tous les fichiers *(avec des icônes par défaut ou par le nom de fichier)*, une meilleure gestion d'écran *("overscan" possible, nombre de couleurs non limité à quatre...)*,
- francisation du système grâce à la localisation *(dont profitent les logiciels récents même ceux dit "librement distribuables")*,
- langage de macros et de communication inter-applications ARexx intégré,
- commandes AmigaDOS plus nombreuses et efficaces,
- reconnaissance d'un lecteur de disquettes haute densité 1.76 Mo,
- gestionnaire de disquettes au format PC CrossDOS intégré,
- etc.

Par rapport au 3.0, le 3.1 apporte l'assurance d'un bon fonctionnement sur les machines antérieures aux 1200 et 4000. J'ai cependant éprouvé une petite difficulté: mon second disque dur *(SCSI ID=1)* n'est pas reconnu à la mise sous tension. Il suffit cependant d'un "reset" pour que tout rentre dans l'ordre. Il suffit donc d'ajouter au début de la "Startup-Sequence" les lignes:

```
C:Assign >NIL: DH1: EXISTS
If WARN    C:Reboot
EndIf
```

(L'utilitare Reboot se trouve sur la disquette Fish 497)

Il apporte également

- de nouveaux types de données pour être utilisés par l'"amigaguide.library" *(anim.datatype, cdxl.datatype)*
- un système de fichiers pour la lecture de CD-ROM *(CDFileSystem)*,
- des bibliothèques dynamiques pour le multimedia ou le jeu *(realtime.library, lowle-*

TURTLE BAY DIRECT

L'étang Simon . 03320 Le Veurdre Tél : (16) 70.66.44.25 Fax: (16) 70.66.42.20

DISQUES DURS

BOITIERS DISQUES DUR EXTERNES

SCSI tout Amiga	550 Frs
IDE port PCMCIA Overdrive	350 Frs

INTERNE AMIGA 600 / AMIGA 1200

170 Mo + Câble	1790 Frs
210 Mo + Câble	1990 Frs
420 Mo + Câble	2500 Frs

EXTERNE A 600 / A 1200

40 Mo Overdrive	790 Frs
80 Mo Overdrive	990 Frs
105 Mo Overdrive	1290 Frs
130 Mo Overdrive	1590 Frs
170 Mo Overdrive	1950 Frs
210 Mo Overdrive	2190 Frs
420 Mo Overdrive	2690 Frs

DISQUES DUR SCSI

40 Mo	690 Frs
105 Mo	990 Frs

SYQUEST

S44 - 44 Mo + 1 Cartouche	1290 Frs
S88C - 88 Mo + 1 Cartouche	1790 Frs
Cartouche vierge 44 Mo	350 Frs

EXTENSIONS MEMOIRES

A500 - 512 Ko sans horloge	200 Frs
A500 - 512 Ko avec horloge	250 Frs
A500 Plus - 1 Mo	300 Frs
A600 - 1 Mo sans horloge	380 Frs
A1200 - Oko - Horlg - Emp Cop	550 Frs

BARETTES SIMMS

256 Ko en 8 bits	70 Frs
1 Mo en 8 bits	250 Frs
2 Mo en 32 bits	590 Frs
4 Mo en 32 bits	950 Frs
8 Mo en 32 bits	1990 Frs
16 Mo en 32 bits	3500 Frs

LECTEURS DE DISQUETTES

Externe tout Amiga	400 Frs
Interne Amiga 500	350 Frs
Interne Amiga 2000	350 Frs
Interne Amiga 600/1200	350 Frs
Externe Amiga 1200/4000 HD	N.C
Interne Amiga 4000 HD	950 Frs

ACCESSOIRES

Joystick Quickshoot	40 Frs
Scanner 64 tons de gris	690 Frs
Horloge Amiga 1200	190 Frs
Alimentation Amiga	320 Frs
Souris Amiga	90 Frs
X Copy Pro	199 Frs
Solo	199 Frs

Frais de ports : logiciels 30 frs
Accessoires 50 frs -Matériels 90 Frs

INCROYABLE !

PORT GRATUIT

GARANTIE 6 MOIS**

AMIGA CD 32

1290 Frs

AVEC 4 JEUX

Oscar, Chaos Engine , Nigell Mansel, Diggers

** sauf manette de jeux

NOUVEAU

AMIGA CD 32 S-PORT

L'interface S-Port permet de relier une console CD32 à un Amiga, un PC ou un Mac via le port RS232 (série), livrée avec un CD domaine publique comprenant les logiciels de Transfert .

AMIGA S-PORT : 450 Frs

EXCLUSIF

CD ROM MULTIMEDIA !

Connectez un CD Rom multimédia double vitesse sur votre Amiga , votre PC ou votre Mac ? , connectez une CD 32 grâce à l'interface Amiga CD32 S-PORT !

S-PORT + CD 32 + 4 JEUX 1690

PROMO

SYNTHETISEUR KAWAI FUNLAB + INTERFACE MIDI + LOGICIEL DR TS + CABLES ....

MIDIPACK (stock limité) **990 Frs**

LOGICIELS

CDTV / Overdrive CD / A570

Prey An Alien Encounter	79 Frs
ESS Mega	79 Frs
Thomas Snowsuit	79 Frs
Peter Rabbit	79 Frs
Classic Board Games	79 Frs
LTV English	79 Frs
Sim City *	99 Frs
Lemmings *	99 Frs
Bridge *	99 Frs
Mind Run	79 Frs
Chronologies Du Monde *	99 Frs
New Electronics Cookbook	79 Frs
Ordicode	79 Frs

* = Compatibles CD 32
Nombreux titres CDTV, nous consulter

AMIGA Non AGA

Starter Pack (4 logiciels) Kindword - Fusion Paint - Kick Off - F18	99 Frs
My first Amiga (4 logiciels) Superword - Rtype2 - Championship golf - Shangai	50 Frs
Maxiplan plus (tableur)	90 Frs
Digiview Gold	150 Frs
Professional Draw	100 Frs
Professional Page	100 Frs
Scala MM201	450 Frs

AMIGA CD 32

Oscar + Diggers	99 Frs
Chaos Engine	99 Frs
W Commander + Dangerous street	99 Frs

AMIGA 1200 / 4000

Deluxe Paint 4	250 Frs
Scala MM 201	450 Frs
Amigavision Professional	690 Frs
Devpac 3	600 Frs
Megalo Sound	350 Frs
Vidéo Master	650 Frs
Vidéo AGA	750 Frs
Vidéo AGA / RGB	1250 Frs
Colour Master	650 Frs
Clarity 16	1390 Frs

DEPARTEMENT OCCASIONS

Matériel en parfait état de marche, révisé par nos soins, ce matériel peu présenté quelques défauts d'aspect (rayures, taches ect ..) Quantité limitée, livré complet avec doc et notice .
Pour plus de précisions sur ces articles, contactez nous au 70.66.44.25

Amiga 500 Plus	790 F
Amiga CDTV	900 F
Amiga 600	890 F
Amiga 2000 B - 1 Mo ram - Rom 2.0	1790 F
Amiga 3000 25 Mhz - 2 Mo ram HD 52 Mo SCSI	3500 F
Amiga 4000 030 - 2 Mo - HD 85 Mo	7900 F
Moniteur couleur 1803	500 F
Moniteur couleur 1083 S	700 F
Moniteur Couleur 1084 S	900 F
Moniteur Couleur 1085 S	700 F
Moniteur Couleur Multisynch 1960	1790 F
A 570 Lecteur CD pour A500/500+	1490 F
Clavier CDTV Noir	250 F
Clavier A4000 Azerty	350 F
Lecteur Disk Noir (CDTV / AMIGA)	350 F
Lecteurs HD 2.5 toutes capacitées	N.C

Caddy CDTV / PC	20 F
Imprimante MPS 1230 9 aiguilles	400 F
Pack Alter Audio prise midi + Soft	150 F
Home Vidéo Kit Genlock + logiciel	350 F
Voice Master Digitalisateur	120 F
Amiga 1000 Ext Mem 256 Ko	100 F
Souris CDTV	90 F
A2620 carte acc 68020 (A2000)	990 F
A2320 Flicker Fixer (A2000)	490 F
Carte PC A2386 SX (A2000/3000)	990 F
Carte SCSI A2091 (A2000)	1490 F
Cable DB9 / DB9 Male	50 F
Télécommande CDTV	200 F
Workbenh 3.0 + Manuels	150 F
Workbench 2.05 + Manuels	100 F
Cable Peritel Amiga	30 F
Disk 3.5 DF DD (non vierge)	**2.50 F**

Tout nos prix sont TTC . Offres Valables dans la limite des stocks disponibles . Pour passer commande, écrivez sur papier libre vos noms et adresse accompagné de votre règlement par chèque bancaire
Vous recherchez un article spécifique qui ne se trouve pas dans cette publicité ? contactez nous, nous essayerons de vous satisfaire au meilleur prix

Benchmark Result: LineTest

Result: 1007.03 Lines/Second
Code Loc: Node #1 Data Loc: Node #1

System Comparison Information
Comparisons Against System: A3001-28

System-Inf	KoopRate	Test Code Type	
You	1.00	68020	CP Math
A3001-28	1.00	68020	CP Math
Combo340	1.00	68020	CP Math
A3000-25	0.80	68020	CP Math
A4000-40	1.39	68020	CP Math

Benchmark Result: MemTest

Result: 7.71 MBytes/Sec Transfer Rate
Code Loc: Node #1 Data Loc: Node #1

System Comparison Information
Comparisons Against System: A3001-28

System-Inf	KoopRate	Test Code Type	
You	1.01	68020	CP Math
A3001-28	1.00	68020	CP Math
Combo340	1.67	68020	CP Math
A3000-25	1.03	68020	CP Math
A4000-40	0.55	68020	CP Math

Résultats comparatifs avec LineTest et MemTest dans AIBB 6.1 (voir ci-dessous)

vel.library) et pour la gestion de cartes de RAM non volatile *(nonvolatile.library)*,

• une nouvelle commande pour précharger une bibliothèque, un "device", une fonte ou un catalogue *(LoadResource)*.

Ce que l'on ressent est l'accélération...

Sinon, l'emballage stipule que le 3.1 intègre RTG *(ReTargatable Graphics)*, qui donne la possibilité d'utiliser la carte graphique Picasso pour le Workbench *("jusqu'à 1600 par 1200 en 256 couleurs" disent-ils)*, et que les routines graphiques ont été réécrites pour de meilleures performances. Ce dernier point est aisément vérifiable avec le logiciel d'évaluation de performance AIBB *(version 6.1)*. Les différentes figures montrant les résultats des tests effectués par AIBB mettent en compétition les configurations suivantes *(on note FAST ROM le fait de recopier la ROM en FAST RAM 32 bits)*:

• "You": A2000 ECS, GVP A3001 28 MHz, FAST ROM 3.1, 1 Mo CHIP,

• "A3001-28": idem mais avec FAST ROM 3.0,

• "Combo340": A2000 ECS, GVP Combo 340 40 MHz, FAST ROM 3.0, 1 Mo CHIP,

• "A3000-25": A3000 ECS 25 MHz, ROM 2.0, 2 Mo CHIP 32 bits,

• "A4000-40": A4000-40 25 MHz, ROM 3.0, 2 Mo CHIP 32 bits.

Le test "LineTest" est un test graphique de bas niveau permettant d'évaluer plutôt les circuits graphiques. Les trois 2000 ont ainsi le même score tandis que le 4000 décroche le ponpon grâce au "chipset" AGA *(le 1200 obtient 1.28 à ce test)*. Le 0.80 du 3000 provient de l'absence de FAST ROM (un 2000 obtient dans ce cas 0.88 s'il est accéléré, 0.54 sinon).

Le test "WritePixel", par son utilisation intensive des couches graphiques du système, met en évidence l'accélération fournie par le 3.1. AIBB l'estime à 16 % environ *(1.16 contre 1.00)*. L'intérêt de la FAST ROM est encore plus évident ici puisque sans cet artifice le 2000-28MHz-ROM 3.1 passe de 1.16 à 0.37, score inférieur à celui du 3000, sans doute à cause de la CHIP RAM 32 bits de ce dernier.

Les deux autres tests permettent d'apprécier la puissance relative des différentes configurations *(hors calculs avec des réels flottants)* ainsi que la vitesse de leurs accès mémoire. Ils sont donnés ici pour éclairer les deux précédents. On y voit d'une part que la hiérarchie est respectée pour les processeurs, avec toutefois, pour les 68030, des rapports de puissance pas vraiment égaux aux rapports de fréquence: si AIBB donne bien un rapport entre Combo340 et A3000-25 égal à 40/25, les rapports entre ces deux derniè-res et l'A3001 suggèrent curieusement une fréquence de 31 MHz pour l'A3001, au lieu de 28 MHz... On y trouve également confirmée la piètre performance des accès en mémoire du 4000...

Bon... et qu'est-ce qu'on fait maintenant?

Les logiciels de grande qualité qui sont interdits au 1.3 sont légions et nombreux parmi ceux-ci sont de type "librement distribuable". Dans le ghotta du logiciel Amiga *(qui ressemble fort à un aquarium...)* citons:

• CycleToMenu, MUI, MagicMenu, ToolManager et Yak pour les aficionados de l'interface,

• MUIBuilder, gcc 2.6.0, GoldEd et TEd (TDS) pour les programmeurs,

• BrowserII pour les maniaques des répertoires,

• MultiUserFileSystem, Reorg et DiskSalv pour les angoissés,

• KingCON pour les étourdis du CLI, pardon, du Shell.

Cette liste n'est bien évidemment pas exhaustive. On se reportera avec bonheur aux articles de Cédric Beust *("Domaine Grand Public")* pour plus de précisions, ainsi qu'aux catalogues des nombreux distributeurs de disquettes, dites "du domaine public", dont le prix est aux environs de 15 FF.

Si l'intérêt de cette mise à jour est moins évident pour les machines en 3.0, voire 2.1 *(sauf pour ceux qui possèdent une carte Picasso ou un lecteur de CD-ROM)*, les autres ont donc tout à gagner à cette mise à jour, qui, une fois n'est pas coutume, ne s'est pas trop fait attendre *(dix mois après la sortie de la CD32)*. Il demeure néanmoins que le prix est un peu élevé à mon avis...

Yann-Erick Proy

Yann-Erick.Proy@imag.fr,
proy@merlin-gerin.fr

Produits et services évoqués (prix ttc):

CIS

• Mise à jour GVP Impact SR-2 (kit FaaastROM: changement d'un PAL et de la ROM): 170 FF HT, 261 FF TTC port compris

• Mise à jour GVP Impact A3001 28MHz (changement de la ROM): gratuit

SERELE

• ROM Kickstart 2.04: 260 FF

• Kit disquettes 2.04 (où est le 2.1 ?): 150 FF

• Manuels Workbench 2.05, AmigaDOS et ARexx: 550 FF

• Upgrade Kit 3.0 pour A500, A600 et A2000 (ROMs 3.0, disquettes, manuels et "triple change kickstart"): 1290 FF

Tecsoft

• AS320, Amiga OS 3.1 pour A500 A2000 et A2500 (ROM 3.1, disquettes et manuels): 790 FF, 865 FF port

SX1: transformer un CD32 en A1200



Formule: SX1+CD32 = AMIGA 1200+CD

Est-ce une formule magique? Oui, sans aucun doute, la suite va le démontrer. Le SX1, initialement fabriqué par la société Microbotics (qui entre-temps a été rachetée par Paravision1), est un boîtier qui permet de transformer la console CD32 en un Amiga 1200.

C'est une solution intéressante pour ceux qui ont acheté cette console et qui veulent bénéficier d'un véritable ordinateur.

Le paquet est agréable à voir et le SX1 est bien protégé. Avant de l'ouvrir une étiquette attire l'attention sur un bonus offert gratuitement. Il s'agit du double CD Gold-Fish, comprenant la collection intégrale des disquettes Fish de 1 à 1000 inclus, sous forme comprimée *(pour BBS)* et une série non comprimée lisible directement. C'est déjà de bon augure. Ce paquet contient le boîtier d'extension SX1, une disquette de setup, la carte d'enregistrement à renvoyer, un manuel de 15 pages en anglais *(E.D.I prépare la traduction en Français)*, et le double CD déjà mentionné.

Pour que tout cela fonctionne il faut encore se procurer un clavier de type AT101 *(PC)*. Ce genre de clavier est moins cher et plus facile à trouver qu'un clavier Amiga. Le manuel décrit l'équivalence des touches Help, Amiga gauche et droite *(touches F11 & F12)*. Il faut aussi connecter un lecteur de disquettes externe Amiga, double densité 880Ko ou HD 1,76Mo , et trouver le jeu complet de disquettes Amiga DOS version 3.1 si possible *(le Kickstart de la ROM du CD32 est une version 3.1: 40.60)*.

Description

Ce boîtier est en métal, solide, peint de la couleur de la CD32, ouvert à une extrémité pour la connexion. Dans cette ouverture affleure un triple connecteur *(voir photo 1)* permettant le montage du module FMV *(Full Motion Vidéo)* déjà décrit dans ***AmigaNews*** (N°66 p43). Première critique: il n'y a rien pour fixer le boîtier à la CD32. C'est dommage, car si l'ensemble SX1-CD32 bouge il y a un risque de déconnexion, qui peut provoquer une panne et même détériorer les deux éléments s'ils sont à moitié désolidarisés.

Faisons le tour du propriétaire (les trois côtés de ce boîtier sont équipés de connecteurs).

Sur la droite on voit: le connecteur RGB DB23, moniteur au standard Amiga *(voir photo 2)*, puis les sorties vidéo composite, SVHS, et modulateur TV du CD32, qui restent utilisables quand le boîtier est en fonction.

A l'arrière on trouve un connecteur IDE externe DB37, un connecteur DB25 imprimante standard Amiga, un interrupteur qui permet de mettre hors fonction le boîtier sans le déconnecter, au cas où un jeu CD ne fonc-

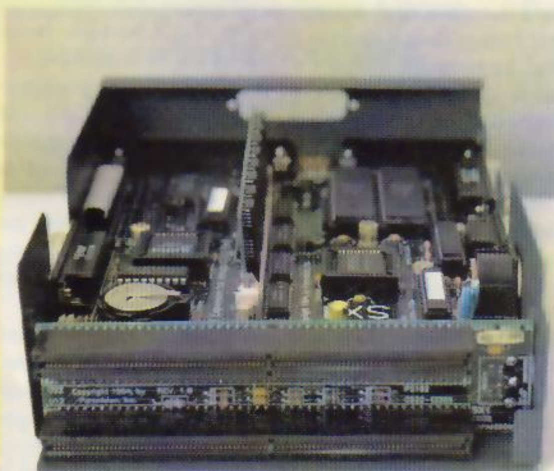


Photo 1

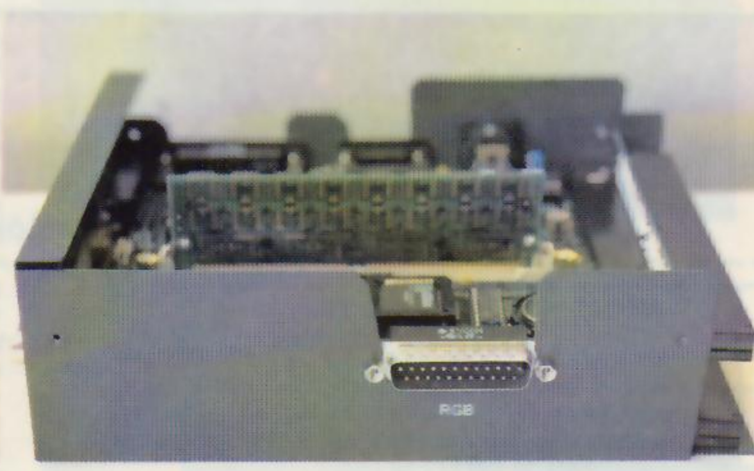


Photo 2

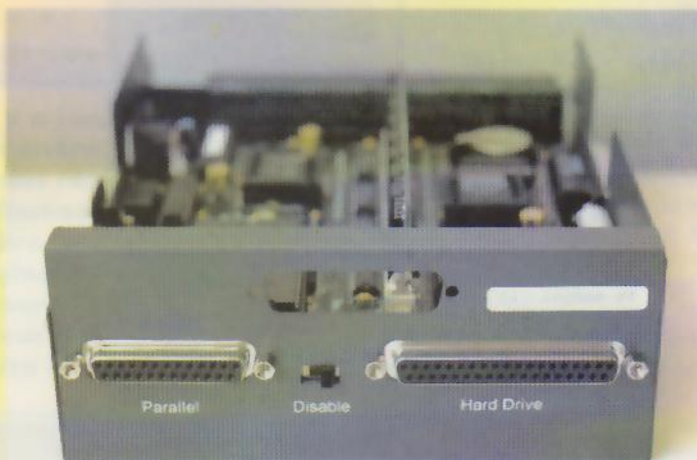


Photo 3

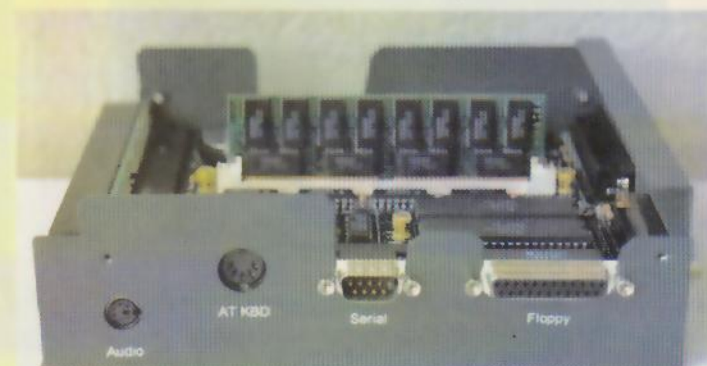


Photo 4

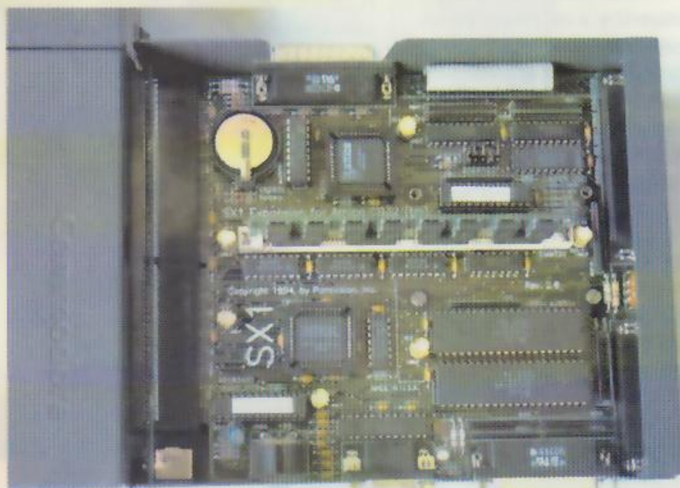


Photo 5

Pour information les photos de l'SX1 ont été réalisées avec un boîtier Nikon 801. Je les ai fait développer sur CD photo, elles sont très légèrement retravaillées (256 couleurs). Dernier détail, le développement et le CD ont coûté 25 Fr Suisse soit environ l'équivalent de 100 Fr Français.

tionnerait plus *(voir photo 3)*.

Sur le côté droit, le connecteur du lecteur de disquettes Amiga DB23, un connecteur série DB9 standard IBM *(on trouve facilement un convertisseur DB9-DB25)*, le connecteur pour le clavier IBM, et un connecteur mini DIN, entrée audio, qui permet de mélanger le son Amiga avec un micro extérieur pour du Karaoké par exemple *(voir photo 4)*.

Montage des extensions

Le couvercle du boîtier se démonte en enlevant quatre vis. Sur le circuit imprimé on voit la pile au lithium *(fournie)* de l'horloge temps réel, le connecteur interne IDE 44 broches et le socle pour la mémoire supplémentaire *(Fast Ram)* 72 broches. Il est possible d'installer un module SIM 1-2-4 ou 8 Mo . Si le module FMV est utilisé, la limite est de 4 Mo . Utiliser une SIM 32 bits, vitesse au moins 80ns.

A gauche de l'extension mémoire se trouve un bloc de cinq cavaliers qui servent à configurer le SX1 selon les options dont il sera équipé *(disque dur, mémoire...)*.

Le montage d'un disque dur 2.5" s'avère très délicat. En effet, il prend place sous le circuit imprimé, qu'il est nécessaire de sortir du boîtier, en enlevant les dix vis six pans des connecteurs externes, il rentre tout juste dans le boîtier dont il touche le fond. Le montage s'effectue avec quatre vis et des rondelles d'espacement. Pour le disque qui a été utilisé *(Conner 2064 60Mo)*, il a été nécessaire de couper l'extrémité des broches des circuits intégrés, et du support de la RAM qui dépassaient sous le circuit imprimé. Côté soudures, le manuel recommande de bien vérifier qu'aucune broche ne touche le disque, sinon il y aura des dégâts *(la photo 5 montre la nappe qui passe sous le circuit imprimé et va sur le disque dur)*. Pour le test en plus du disque, le SX1 a été équipé d'une barrette SIM 4 Mo, du module FMV ainsi que d'un lecteur 880Ko. Si plus de deux extensions sont installées dans le boîtier, le fabriquant recommande de changer le bloc alimentation d'origine par un autre plus puissant.

Installation du Workbench

L'interrupteur est enclenché, la disquette "Install" autoboot du WB 3.1 est immédiatement introduite dans le lecteur, puis le disque dur est partitionné, formaté, et enfin le logiciel *Installer* de Commodore fait le reste. Quelques disquettes plus tard, le tandem SX1+CD32 boote sur le disque dur.

L'ordre dans lequel la machine scanne les périphériques au démarrage est: lecteur de disquettes, lecteur CD, puis disque dur.

Tests

Sysinfo (voir photo 6) indique une vitesse double de celle d'un Amiga 1200 standard. C'est normal car le SX1 est équipé de FastRam. Un 1200 avec une extension mémoire doublera aussi sa vitesse. C'est bien un processeur 68EC20 qui est dans la CD32. Sysinfo, optimiste, indique 15 MHz alors qu'il est bien à 14 MHz, comme l'indique le test *AIBB (voir photo 7)*. L'horloge temps réel est là, et la photo 8 *(Sysinfo)* montre les périphériques présents. La Carte 106 de Commodore est le module FMV, la Carte 193 est le SX1. Le connecteur d'extensions de la CD32 n'est pas physiquement un bus Zorro, mais les chips sont bien les AGA 2Mo .

L'installation des programmes *PhotoWorX* et *AsimCDFS* ne pose aucun problème. Il faut préciser que l'on ne veut pas de l'automount du périphérique car la gestion du CD est mise en

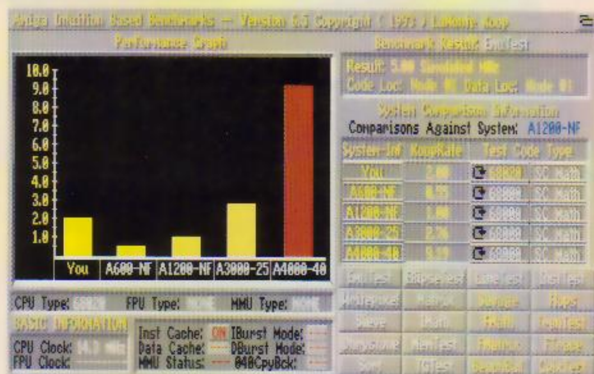
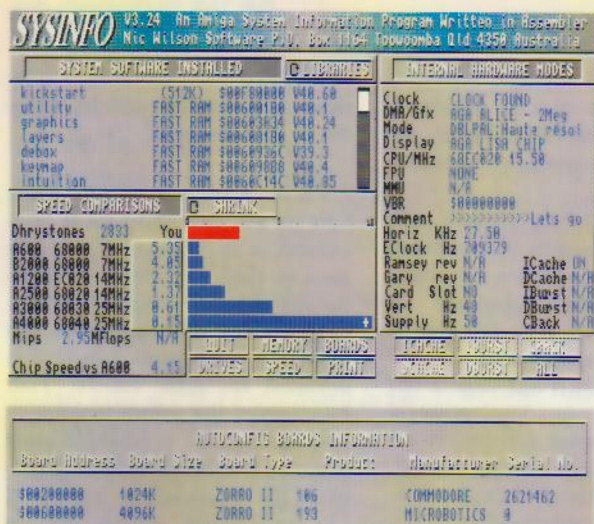


Photo 7



Ci-dessus Photos 6 et 8

place automatiquement par la console. L'exploitation des CD photo correspond à ce qui est réalisable sur un Amiga haut de gamme équipé CD.

Un modem Zyxel 1496E+ a été connecté sur l'interface série. Term4, superbe logiciel de télécom (domaine public), fonctionne parfaitement, le BBS du CIL à Genève répond à 19200Bds *(Salut à Patrick)*, quelques fichiers ont été déchargés puis renvoyés à cette vitesse.

L'imprimante Deskjet 550C, connectée sur l'interface parallèle fonctionne à satisfaction, le clavier PC aussi. On s'habitue très vite à "rebooter" (redemarrer) en appuyant sur les touches Ctrl-F11-F12.

La disquette de "setup" ne contient en fait qu'un programme de test mémoire très complet.

Limitations

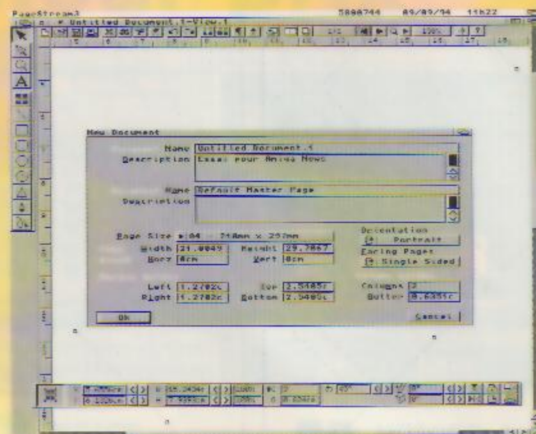
Il n'est pas possible d'instal ler un coprocesseur mathématique, ni de carte avec processeur 68030.

Conclusion

La démonstration est faite, le but est atteint: le CD32 avec le SX1 correspond tout à fait à l'Amiga 1200 avec extension mémoire et horloge. Les performances sont équivalentes, on obtient un ordinateur équipé d'un CD multimédia, et l'on con serve les possibilités du CD32, sauf le bus d'extension.

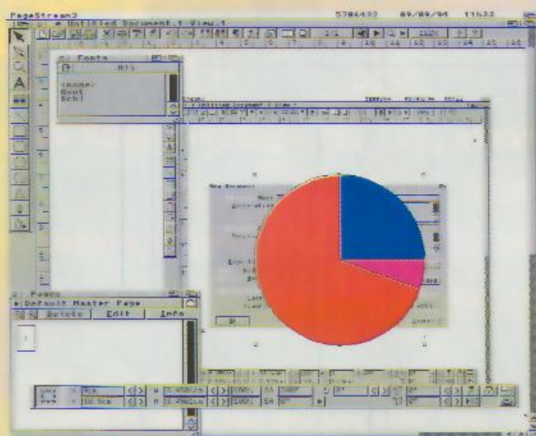
Importateur en France:
AmigaDirect (CIS), (EDI)
Prix: 1790 FTTC
Distributeur en Suisse:
Baroni électronique

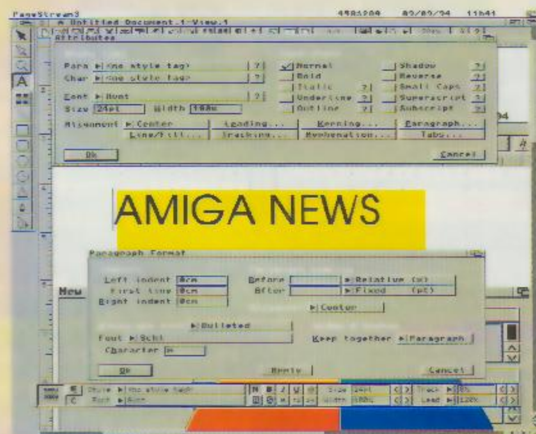
PageStream 3.0 : l'alpha titillant



Il arrive ... enfin presque

Il aura joué avec nous les arlésiennes jusqu'au bout. Cela fait déjà plus d'un an qu'on annonce sa sortie imminente. Présenté comme le futur best-seller de l'édition sur Amiga, sa puissance ne nous était décrite qu'à travers quelques bréviaires succinctes. Cela avait un avantage incontestable: nous donner l'eau à la bouche. Puis, en cette rentrée difficile, un fax expédié par son éditeur à toutes les rédactions du monde semble mettre fin au suspense insoutenable. Il commence ainsi : "The wait is over ... PageStream 3.0 is here !", ou plus gauloisement "Il arrive". Bien sûr, ce n'était pas vrai.





Ira-t-il sur le marché?

C'est vrai que l'on a pas encore la version "définitive", celle qui va connaître les affres de la distribution. C'est vrai aussi que malgré un harcèlement continuel de l'importateur français, V.E.M., on a du se contenter d'admirer une kyrielle de versions alpha, sans pouvoir admirer une version complète. C'est également vrai que c'est surtout sur le papier qu'on le connaît. Mais malgré tout ce mystère, entretenu par les uns, et surtout par les autres, on est sérieusement interpellé par l'importance et les capacités du produit.

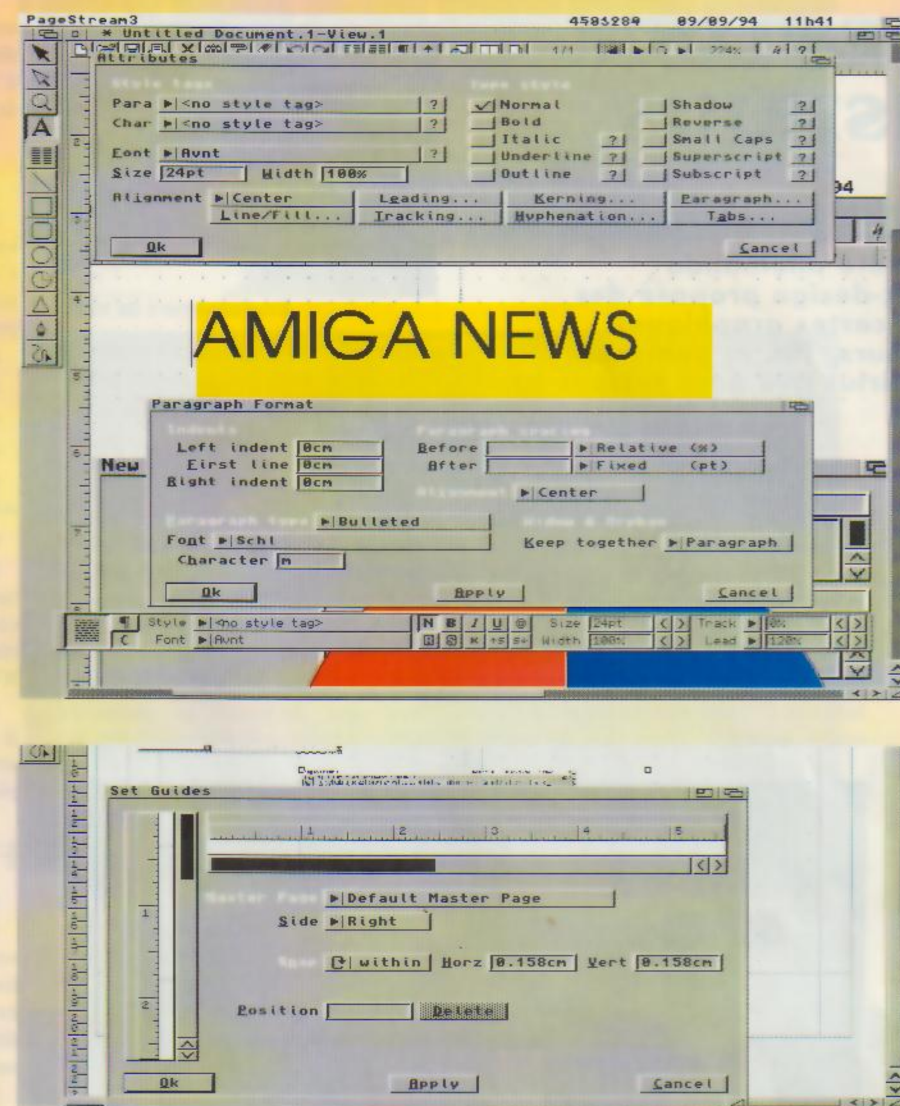
Par ailleurs, le fax de SoftLogik soulage. Ces retards à répétition, l'absence de présentation de version bêta, la situation ubuesque de Commodore, laissaient présager le pire au sujet de la parution effective de ce produit. On a déjà vu cela: des produits dont le développement était presque arrivé à terme, et qui n'allèrent pas à l'assaut du marché, l'éditeur estimant qu'il valait mieux se lancer à la conquête d'autres domaines en faisant l'économie des frais d'une diffusion. Dans le domaine particulier de la P.A.O. plusieurs on déjà jeté l'éponge : Gold-Disk a arrêté le développement de *Professionnal Page 4.1* en nous laissant une version horriblement bogué. *The Publisher*, ex *Saxon Publisher*, a été stoppé dès les premières diffusions, et enfin les maisons d'édition en ce domaine se font de plus en plus rare. A ce titre SoftLogik reste à notre connaissance la seule et unique encore présente sur le marché Amiga. Cette société a le grand mérite de vouloir promotionner à fond la publication assistée par Amiga. Une gamme complète de produits dédiée à cet effet a été créée, et toujours des logiciels haut de gamme. Regardons *TypeSmith* (dont la version 2.5 ne sera pas diffusée avant deux ou trois mois en France), qui non content d'être seul dans ce domaine sur Amiga, est un puissant instrument de productivité pas seulement dans le domaine de la P.A.O. D'autres produits, à l'image d'*Art Expression* (malheureusement encore inédit en France) complètent l'ouvrage d'outils de l'éditeur américain en offrant un éditeur vectoriel du plus bon goût.

V.E.M. n'hésite d'ailleurs pas à faire un très gros effort sur la francisation et la diffusion de ces produits en France. L'adaptation à notre marché est d'ailleurs entièrement l'oeuvre du clan Druffin, qui reprend à son compte tout le côté diffusion sur notre marché. Pour PageStream des efforts considérables sont réalisés, et cela bien avant d'avoir pu avoir la version définitive. Le packaging est prêt. L'impressionnant manuel est en cours de finition, et les étiquettes de disquette sont au massicotage. On devrait avoir une version française du logiciel dans la foulée de la version U.S. (et pas huit mois après).

De quoi rêver

Quant à ce que l'on a pu entre apercevoir, cela laisse rêveur. L'interface elle même est un bijou de puissance et de convivialité. Intégration poussée de l'environnement Workbench. Les pop-ups menus font une entrée fracassante. On les retrouve partout, même dans les barres d'outils. Une palette d'édition, à l'image de celle de Quark Xpress ou de Pagemaker 5 (sur Macintosh et PC), étonne par sa simplicité d'utilisation et la puissance des raccourcis de fonctions dans la réalisation de maquettes. Cette interface est tellement riche, les menus et boîtes de dialogue tellement nombreux, que c'en est peut être même trop. Un module complet de dessin vectoriel est intégré. Les bitmap n'ont pas été oubliés: des fonctions de retouche et

de tramage ont été implémentées. Une boîte de texte classique peut comporter une ou plusieurs colonnes avec une gouttière définissable à volonté, le tout pouvant être traité comme un objet vectoriel à part entière. Les styles de textes sont d'une puissance sans commune mesure. L'inclinaison d'un texte en italique est soit standard, soit paramétrable en degré. Les caractères ombrés peuvent être dans tous les sens avec possibilité de donner une perspective. Une orientation vers la gestion de gros documents a été mise au point. Chaque page, chaque groupe d'élément ou objet simple peut recevoir un nom, un descriptif ou encore des attributs spécifiques (blocage de l'impression, linéature et angle de trame spécifique). Le gestionnaire de macro transforme vos actions en commande ARexx directement éditable dans PageStream et modifiable à souhait. Un jeu de modules d'import et d'export recouvre tous les besoins, en prenant bien garde de reconnaître les principaux formats issus du monde Mac et PC. Les pages créées avec Professional Page pourront être réutilisées, comme celles des anciennes versions de PageStream. Il est même prévu à cet effet l'importation des documents Quark Xpress. Le module d'impression va enfin permettre une séparation automatique des couleurs et l'exportation des pages au format EPS. Tous les nouveaux modes de l'Amiga sont gérés pour entre autre une meilleur gestion de l'affichage des images.



Enfin, il est difficile de décrire toutes les fonctions sans soi même tomber dans la rédaction du tome 2 de la Bible. Surtout qu'il ne nous a pas été donné encore de les voir toutes en oeuvre. Certaines ne nous ont été présentées qu'à l'état d'item dans un menu, ou de bouton dans une boîte. On nous assure que tout sera là dans la configuration annoncée, dans un package regroupant entre autre Pageliner 2.0 (éditeur de texte), BME 2.0 (éditeur de bitmap et tracé vectoriel), et quelques kilos de fontes et de cliparts.

Une synthèse idéale ?

Ces quelques exemples démontrent à quel point cette nouvelle mouture va apporter un plus dans un domaine logiciel qui semblait stagner sur l'Amiga. Les programmeurs veulent visiblement "casser la baraque", et démontrer une fois encore que l'Amiga n'est pas simplement une console de jeux, mais un outil de productivité haut de gamme. Programmé en assembleur, ce gros bébé fascine par le foisonnement d'idées qu'il recouvre. Richesses fonctionnelles et ergonomiques sont au rendez-vous. Ils ont regardé ce qu'on fait les autres, et semble-t-il réussi la synthèse idéale, innovant même dans certains domaines. Cela explique entre autres choses les retards, chaque semaine apportant des nouveaux défis pour les concepteurs. La mort du concurrent a aussi permis de prendre un peu plus de temps pour élaborer, affiner et compléter le produit. Le but recherché sans aucun doute est d'offrir l'outil le plus complet possible pour réaliser des travaux de mises en page. A cet effet, il est prévu entre autre d'intégrer un module d'acquisition à partir d'un scanner ou d'un appareil photo numérique type Canon Ion. Un système de liens dynamiques permettra aussi d'utiliser des logiciels externes. PageStream se veut apparemment comme une gigantesque plateforme, intégrant tous les outils nécessaires à un environnement d'édition. Certains pensent déjà à vendre des solutions P.A.O. à base d'Amiga.

Près de 120 personnes avaient acquis légalement les versions ultérieures. V.E.M. table sur le double d'utilisateurs d'ici à la fin de l'année. Si un nombre suffisant de personnes se fait connaître au sujet de l'achat d'un package complet P.A.O. sur CD-Rom, la distribution de cet ensemble sera assurée.

Gilles Bihan

GENLOCK SIRIUS

Un nouveau challenger

La société allemande Electronic-design propose des codeurs, cartes graphiques, digitaliseurs, TBC et genlocks, dont le Sirius que nous testons ici.

Au déballage, le boîtier métallique offre un fini en aluminium brossé noir du plus bel effet, une connectique conséquente et, à ma grande surprise, un manuel en français donnant pour un premier contact une agréable impression de produit fini. Autre bonne surprise pour les amigaïstes débutants, un paquetage logiciel comprenant Scala v1.0 (qui, bien que d'un usage simplifié, est malheureusement fourni sans documentation) et un jeu de disquettes contenant 40 polices de caractère au format vidéo.


Environnement de travail

Le Genlock sorti, je consulte la notice d'utilisation, suffisamment explicite, qui m'informe rapidement des possibilités d'utilisation et de connectique du Sirius. Surpris de ne pas trouver dans le paquetage une alimentation, je découvre alors que, selon le constructeur, celle-ci n'est pas vraiment indispensable. Le genlock pouvant tirer son alimentation par la prise vidéo de l'Amiga. Celui-ci peut alors en être dispensé.

Remarque: messieurs les allemands, vouloir économiser environ 200F sur une alimentation, qui est à mon avis **indispensable**, donne, sur ce type d'appareil, une impression d'économie de bouts de chandelle.



Sirius Genlock - Partie connentique


Sirius Genlock

La connectique vidéo

Conçu pour travailler en PAL, le genlock Sirius, de par sa connectique, s'intègre parfaitement dans un environnement vidéo grand public ou semi-professionnel (SVHS, HI8 ou Umatic).

- entrée YC type USHIDEN
- entrée composite type cinch
- sortie YC type USHIDEN
- sortie composite type CINCH
- sortie RVB 10Mhz type DB23 AMIGA
- sortie DIGITALISEUR type digiview

Concernant les utilisateurs qui éventuellement souhaitent travailler en composante (Betacam ou M2), ils auront la possibilité d'utiliser la sortie RVB 15khz pour la coder en YUV.

Remarque: bien que de bonne qualité, il aurait été agréable de trouver des prises BNC à la place des classiques cinch plus adaptées au son.

Fonctionnalité vidéo

A gauche:

1/ les valeurs de chrominance rouge, vert ou bleu +- 30% (trois potentiomètres) grâce auxquels on pourra corriger éventuellement une balance des blancs défectueuse ou forcer volontairement sur une dominante

2/ la valeur de chroma de contraste et de luminance (trois potentiomètres) permettant, là aussi, d'intervenir sur une image trop sombre ou trop claire

3/ trois poussoirs à déclenchement:

- *BY-PASS* désactive complètement la partie électronique du genlock, le signal vidéo transitant alors directement vers les sorties vidéo
- *Monitor* permet de contrôler séparément sur la sortie RVB les sources Amiga ou vidéo
- *Key Invert* détermine quelle sera la couleur informatique qui remplacera l'image vidéo

A droite:

Deux leviers variant de 0 à 100 %. Ils ont pour fonction, soit un fondu avec transparence des signaux Amiga/vidéo et inversement, soit les fondus au noir (source vidéo, image Amiga ou les deux simultanément) permettant pour un vidéaste débutant ne possèdant pas de table de mixage d'effectuer ses fondus vidéo avec le Sirius

Remarque: concernant les molettes, rien à redire. Celles-ci sont très agréables à manipuler et permettent un fondu vidéo proportionnel. Par contre, les potentiomètres rotatifs, dont le réglage est particulièrement fin, auraient nécessité un crantage plus important (au lieu d'un seul réglé sur la valeur moyenne).

Confrontation en environnement vidéo

L'ensemble des éléments vidéo (caméra et magnétoscope) connectés au genlock, je vais enfin pouvoir vérifier si la qualité vidéo est au rendez-vous.

Première constatation à la mise en marche, je note sur la mire informatique une légère ondulation du signal confirmée lorsque j'envoie une source vidéo. Ne serait-ce pas un problème d'alimentation? Car si mes souvenirs sont bons, l'intensité maximum fournie par la prise vidéo de l'Amiga (qui n'est pas particulièrement des plus stables) est de 100 mA. Je décide donc de brancher une alimentation stabilisée externe et, oh surprise, les ondulations ont disparu et le signal vidéo est beaucoup plus contrasté (merci aux économes).

Premier essai: le genlock sans source vidéo externe.

Grâce au générateur de synchro interne (blackburst), il n'apparaît aucun phénomène de "jitter". Afin de vérifier si la synchro est propre, j'enregistre en SVHS YC deux plans différents avec un fondu de transition puis les recopie en VHS SECAM. Effectivement, il n'y a aucune perte de synchro (je n'ai pas poussé plus loin. Peut-être que quatre générations?).

Remarque: il est à noter un léger affaiblissement de la chroma, ainsi qu'un léger écho sur la droite (sens de balayage) et comme on peut l'apercevoir sur l'image de gauche, ce décalage apparaît sur la mire lorsque les valeurs de chroma sont poussées au maximun (à éviter en vidéo) mais reste dans l'ensemble tout à fait correcte. Par contre, les valeurs de réglages du niveau vidéo (luminance) par défaut ne permettent pas d'obtenir un noir valeur zéro sauf lors d'un fondu manuel. Ce qui à mon avis doit être solutionnable par un réglage interne (certes l'Amiga n'est pas parfait sur ce plan)

NOTA: après démontage du genlock, à ne faire en aucun cas sous risque de perte de la garantie (voir photo), j'ai pu, d'une part en constater l'excellente qualité de fabrication mais surtout remédier au problème de réglage usine (luminance et chrominance)

Deuxième essai: avec une source vidéo externe (caméscope en lecture).

- **Synchro interne:** en lecture et lors de changement de plans, certains genlocks ont tendance à perdre leur synchro. Ici, et encore une fois, grâce au générateur interne, le problème n'apparaît pas. De même, lors de variations brutales du niveau vidéo, le plan Amiga ne bouge pas.
- **Définition, et seuil vidéo:** que se soit en vidéo composite ou en YC, aucune perte visible n'est apparue, et ceci bien sûr après enregistrement du signal en SVHS et transcodage en VHS SECAM. Par contre, la remarque faite sur le niveau vidéo informatique est là aussi valable, il y a bien une légère différence entre le signal de sortie incrusté et celui ne transitant pas par le genlock (confirmé par l'indicateur de seuil vidéo), indiquant que le réglage usine de luminance est légèrement trop poussé.

Concernant le rapport signal sur bruit de 50db annoncé par le constructeur, et ne disposant pas d'appareil pour le vérifier, je ne pourrai qu'attester une bonne tenue du signal et ceci après recopie sur deux générations

largeur de bande: RVB supérieur à 10Mhz, YC 5,5Mhz, composite 5Mhz.

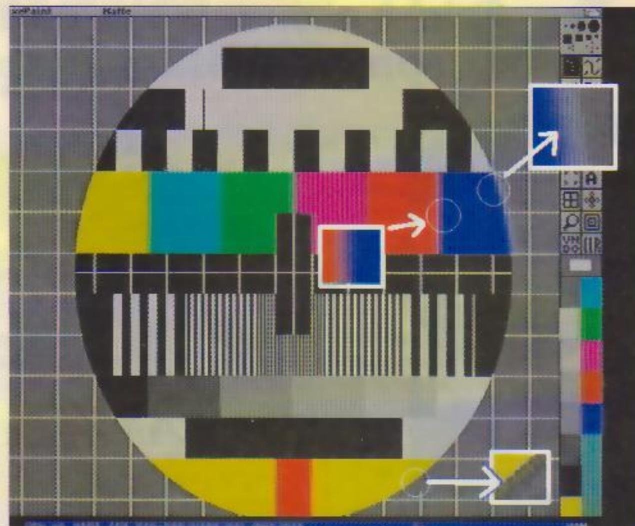
- **Dominante:** concernant le rendu en chrominances sur la source vidéo, j'ai noté une très légère dominante dans les bleus (voir nota ci-dessus pour solution)
- **Commutation automatique:** lorsque deux sources vidéo sont connectées, l'entrée YC est prioritaire. Par contre, lorsque le genlock ne trouve pas de signal sur celle-ci, il commute automatiquement en vidéo composite.

Si aucun signal n'est détecté en mode incrustation, le genlock dévalide ce mode et passe en plan Amiga.

- **Fondu au noir et incrustation avec transparence:** un des gros avantages du Sirius est la possibilité de pouvoir travailler en transparence (voir photo n°6). Il est ainsi possible de faire disparaître progressivement l'image Amiga (logo titre, image numérisé ou animation) de l'image vidéo ou inversement. J'ai à ce titre pu apprécier la souplesse des leviers de commande tant pour la transparence que pour les fondus au noir (les vidéastes apprécieront).

Troisième essai: (l'Amiga éteint)

Vous pouvez utiliser le Sirius comme une table d'effets vidéo (fondus au noir, colorimétrie, contraste et luminosité) ou ne faire que transiter le signal vidéo en activant le poussoir "By-Pass". Vous l'aurez compris, sans alimentation externe, cela est évidemment impossible.



Digitalisation de la mire en sortie Y/C du genlock avec le digitaliseur Frame Machine

Compatibilité

Ne nécessitant aucun logiciel spécifique, le genlock Sirius fonctionnera sur tout Amiga. Les possesseurs d'un désentrelaceur devront vérifier qu'il soit compatible à 100% avec celui de Commodore. Eventuellement, Electronic-design propose un désentrelaceur de sa conception. Pour ce qui est des cartes graphiques Picasso, Retina et Merlin, je n'ai pas noté de problèmes particuliers.

Conclusion

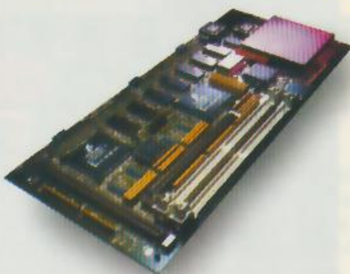
Au vu des essais effectués, je dirai qu'au prix public de 6700 francs TTC avec une alimentation et les réglages usine modifiés, le niveau général du signal vidéo abaissé, l'imperfection de colorimétrie corrigée, ce genlock, sans prétendre à la perfection, se rapproche de l'excellent et offre de réels avantages par rapport à la concurrence: fondu en transparence, stabilité du signal, bonne tenue de la synchro au transcodage, molette de fondu de bonne facture et un filtre automatique de digitalisation (digiview) que je n'ai pu tester.

Distributeur: VITEPRO (Vanves)
Prix: 6700FTTC

Préférence AMIGA

GVP : l'AMIGA HAUTES PERFORMANCES.

A4440Turbo-4 vo. seule vraie carte accélératrice pour Amiga 4000. Equipée d'un 68040 à 40 Mhz, de 4 Mo de ram TURBOSIMM 32 bits, elle est extensible à 128 Mo et peut recevoir un contrôleur FastSCSI2. ....13990 FF



Préférence AMIGA

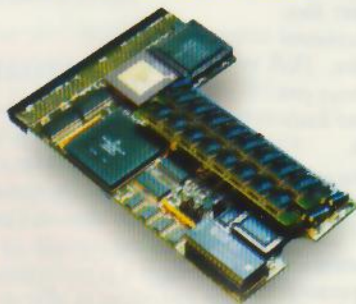
Jusqu'au 31 Octobre 1994, la carte GVP A4440 Turbo-4 (voir ldescriptif ci-dessus) est à 9990 FF dans les centres Préférence Amiga

A4440Turbo-16 vo. Equipée d'un 68040 à 40 Mhz, de 16 Mo de ram TURBOSIMM 32 bits, elle est extensible à 128 Mo et peut recevoir un contrôleur FastSCSI2. ..14990 FF

A4400RAM-4 carte optionnelle dotée de 4 Mo de ram TURBOSIMM 32 bits extensible à 96 Mo, pour A4440 Turbo. ....3690 FF

A4400RAM-16 carte optionnelle dotée de 16 Mo de ram TURBOSIMM 32 bits extensible à 96 Mo, pour A4440Turbo. ....11390 FF

A1230Turbo2 nouvelle carte accélératrice GVP 68030 pour A1200. La plus rapide et la seule équipée d'un connecteur d'extension pour recevoir le contrôleur SCSI2 A1230 SCSI. Dotée d'une horloge/calendrier, elle peut recevoir 32 Mo de ram avec les TURBOSIMM 32 bits et un coprocesseur 68882.



A1230Turbo2-4/40 vf. 68030EC à 40 Mhz, avec 4 Mo de ram TURBO SIMM 32. ....3990 FF

A1230Turbo2-4/50 vf. 68030 à 50 Mhz, avec 4 Mo de ram TURBOSIMM 32 . ...4990 FF

A1230 SCSI vf. contrôleur SCSI2 externe. ....990 FF

FPU882-40/PGA 68882 à 40 Mhz pour A1230Turbo2. ....890 FF

FPU882-50/PGA 68882 à 50 Mhz pour A1230Turbo2. ....990 FF

TURBOSIMM4 4 Mo de ram 32 bits pour A1230 et A4440. ....1990 FF

TURBOSIMM16 16 Mo de ram 32 bits pour A1230 et A4440. 9990 FF

I/O EXTENDER vo. carte 2 ports série et 1 port parallèle pour A2000, A3000 et A4000. ....1990 FF

A4008 vf. contrôleur de disque dur SCSI/SCSI2 D.M.A. avec emplacement pour unité 3"1/2. Pour A2000, A3000 et A4000. .1490 FF

NOUVEAU

MICROBOTICS pour A1200

M1230 Turbo33-2 XA vf. Carte accélératrice 68030 (avec MMU) à 33 MHz avec 2 Mo de ram ext. à 32 Mo et horloge - calendrier.........1990 FF

M1230 Turbo50-4 XA vf. Carte accélératrice 68030 (avec MMU) à 50 MHz avec 4 Mo de ram ext. à 32 Mo et horloge - calendrier.........3290 FF

MBX 1200 vf. Carte d'extension avec support pour ram 32 bits standard. Peut recevoir une barette SIMM de 1, 2, 4 ou 8 Mo. Livrée en 0 Ko avec horloge - calendrier.............690 FF

PERSONAL ANIMATION RECORDER

DR-3300 3D-station vo. Ensemble comprenant la carte Personal Animation Recorder DR-3150, un disque dur 1,7 Go hautes performances DR-HD2217MP **et le meilleur logiciel 3D disponible sur micro : LIGHTWAVE 3.5 de NewTek**



....35570 FF

DR-3150 vo. carte de restitution temps réel du Personal Animation Recorder (P.A.R.). ....23600 FF

AD-3000 vo. carte de digitalisation temps réel du P.A.R. ....11850 FF

DR-HD2217MP disque dur 1,7Go pour le P.A.R. ....10662 FF

LA VIDEO SPECTACLE

G-LOCK vf. compact et polyvalent, ce genlock/incrustateur s'adapte à tous les standards de la vidéo institutionnelle et amateur. Profitant de la technologie de la VISION 24, le G-LOCK est un produit de qualité, très complet : 3 entrées (2 Pal ou Secam, 1 Y/C), 3 sorties (1Pal, 1 Y/C, 1 RVB), correcteur de signal et transcodeur intégrés, fondu vidéo et table de mixage son 2 entrées mono. ....3190 FF

Préférence AMIGA

Jusqu'au 31 Octobre 1994, le genlock GVP G-Lock est à 2490 FF au lieu de 3190 FF dans les centres Préférence Amiga

G-Parkit adaptateur parallèle pour contrôle du G-Lock. ....190 FF

AMIGA VIDEO STUDIO AVS-50 vf. ensemble G-Lock + SCALA MM200+EX G-Lock, une combinaison homogène pour insérer titres et commentaires sur vos vidéos. ....3490 FF

VIDEODIRECTOR vf. Pour réaliser des montages vidéo simplement et efficacement, archiver les meilleures séquences, insérer des pages graphiques. Livré avec Smart Cable pour caméscopes 8mm et HI8 (compatible LANC / Control-L) et tout magnétoscope à télécommande infrarouge. ....1390 FF.



VD-Jack/Din Adaptateur Jack -> MiniDIN pour caméscope avec prise remote MiniDIN (Canon A1, Sony V200...) ....195 FF

LES LOGICIELS SCALA

SCALA MM300 vf. La version la plus élaborée : + de 100 effets de transition, 15 polices de caractères, 70 fonds d'écran, des outils de dessin, le son en direct du disque dur ....2990 FF

SCALA MM211 vf. Pour le titrage vidéo et la présentation : 80 effets de transition, 15 polices de caractères, 60 fonds d'écran, 80 symboles et le fameux système de pilotage de périphériques par modules EX ....1490 FF

SCALA VT100 vf. Pour le titrage vidéo personnel : 35 effets de volets dont le générique déroulant, 25 effets d'apparition, 4 polices de caractères et de nombreux logos et symboles ....390 FF



les options SCALA :

EX-VISION24 vf. ....490 FF

EX-G-Lock vf. ....290 FF

EX-VCR vf. contrôle de magnétoscopes de diffusion. ....1990 FF

EX-File Formats vo. gère les formats GIF, BMP, PCX ou TIFF pour MM300. ....1590 FF

EX-Studio 16 vo. ....1590 FF

LE SON TRANSPARENT.

DSS 3.0 vf. digitaliseur de son stéréo, le meilleur des 8 bits est encore meilleur : nouvelle interface, Direct To Disk, plus de 20 nouveaux effets Tracker. ....690 FF



NOUVELLE VERSION

BRILLIANCE 2.0 vf. exploite toutes les possibilités graphiques de l'Amiga, et même plus avec TrueBRILLIANCE et ses 16 millions de couleurs. Aussi rapide dans la sélection des outils de dessins que dans leur utilisation. Doté du module d'animation le plus performant avec fondus, morphing, accélération... BRILLIANCE rend l'Amiga irremplaçable. ....**890 FF**



IMAGE F/X vo. conversions d'images, effets spéciaux, module de métamorphose CINEMORPH, gestion de scanners et module de dessin 24 bits, une palette complète de fonctions pour infographiste éclairé. ....**1690 FF**

Préférence **AMIGA**

Jusqu'au 31 Octobre 1994, IMAGE F/X est à 990 FF au lieu de 1690 FF **dans les centres Préférence Amiga**



IMAGE F/X EPSON CBL câble pour scanner Epson. ....**490 FF**

ADPRO 2.5 vo ....**1690 FF**

et ses options :

PRO-Control vo ....**590 FF**

PRO Conversion Pack vo ..**590 FF**

DRIVER EPSON vo. pour scanner GT6000, 6500, 8000. ......**1290 FF**

PROWRITE 3.3 vf. Le traitement de textes le plus vendu qui a toujours évolué pour tirer parti des performances de chaque génération d'Amiga. Avec autant de simplicité, il gère l'import d'images AGA et l'habillage de texte, le multi-colonage, la correction orthographique temps réel, la fonction "annuler/refaire", les impressions graphique et courrier, en couleurs matricielles, jet d'encre ou Postscript... Tout cela coûte beaucoup plus cher sur PC!!! ....**490 FF**

IMAGES VIRTUELLES...

LightWave 3D vo. Le nec plus ultra en image de synthèse, toutes plateformes confondues, est enfin disponible en Europe. Encensé par la presse, utilisé de façon professionnelle par des milliers de producteurs, LightWave est un outil unique... et exclusivement disponible sur Amiga ....**4 990 FF**



CALIGARI 24 vf. un modeleur en perspective pour rendre la création d'images et d'animation de synthèse intuitive et naturelle. Des rendus rapides pour s'adapter à la puissance de chaque Amiga et dotés de nombreuses options pour une qualité d'image irréprochable. ....**1590 FF**

Préférence **AMIGA**

Jusqu'au 31 Octobre 1994, CALIGARI 24 est à 990 FF au lieu de 1590 FF **dans les centres Préférence Amiga**



SCENERY ANIMATOR vf. Voyages virtuels dans des paysages imaginaires ou des sites prestigieux. De merveilleuses animations à calculer suivant votre fantaisie, en intégrant des objets en 3D, de la végétation, des mouvements nuageux..**690 FF**



CINEMORPH vf. pour des métamorphoses animées dignes des meilleurs effets spéciaux. .**390 FF**
RVB-Converter vf. module d'affichage sur moniteur RVB pour DCTV. ....**1990 FF**

Préférence AMIGA

Des spécialistes Amiga dans toute la France

06000 Nice	**Ascii Informatique**	10 rue de Lépante	93 13 08 66
06000 Nice	**Pics Power**	13, Av Notre-Dame	93 13 82 21
06160 Juan Les Pins	**Azur Micro Devices**	14 Av. de Maupassant	93 61 10 21
08600 Givet	**Ordi-Pointe**	36 rue Notre Dame	24 42 71 71
13005 Marseille	**Infologs**	205 rue Saint Pierre	91 47 01 79
13006 Marseille	**Axe Informatique**	92 cours Julien	91 48 40 55
19240 Varetz	**Co-Media**	Pl. du Général De Gaulle	65 37 00 71
21000 Dijon	**GB Micro**	15 rue Charrue	80 49 99 34
30900 Nimes	**Hepta** .	3 rue Dumont d'Urville	66 29 49 13
31300 Toulouse	**INFONIX France**	14, r Réclusane	61 59 17 76
35000 Rennes	**Micro-C**	16, r des fossés	99 63 71 11
42000 St Etienne	**M. S. D.**	45, r Ch. De Gaulle	77 41 64 14
45000 Orléans	**B.I.P.**	16 rue Jeanne d'Arc	38 81 13 23
54520 Laxou	**T.P.S.**	69 rue de Maréville	83 27 44 34
57000 Metz	**Tecsoft**	8 av. De Lattre de Tassigny	87 69 19 50
59800 Lille	**Vidéo Force**	4 rue de Puébla	20 12 94 04
60005 Beauvais	**Pibi**	Rue Arago, ZAC de Ther	44 02 99 66
62400 Béthune	**Softone**	394 rue de Lille	21 56 36 21
62420 Billy Montigny	**Microtech**	32 rue Florent Evrard	21 20 55 00
63100 Clermont-Fd	**Point Image**	33ter rue Lécuellé	73 91 85 05
64100 Bayonne	**Bab Micro Center**	7 rue de Coursic	59 59 39 65
67000 Strasbourg	**Micro-Center**	C/C place des Halles	88 22 31 50
69000 Lyon	**M. S. D.**	214, rue Garibaldi	78 62 21 20
69006 Lyon	**Gelain**	22 av. de Saxe	78 52 77 62
74100 Anemasse	**PICA World System**	1 rue du Parc	50 92 95 05
75008 Paris	**C. C. M.**	37, r des Mathurins (1)	47 12 10 91
75011 Paris	**A.M.I.E.**	11 bd Voltaire (1)	43 57 48 20
75014 Paris	**Phase**	93 av. du Gal. Leclerc (1)	45 45 73 00
85000 La Roche s/Yon	**Futuro**	8 bis rue du 93e RI	51 46 03 64
91230 Montgeron	**Photo-Foc**	C. C. La Forêt (1)	69 40 51 69

JANAL
distributeur Commodore depuis 1978 à Valence, Lyon, Chambery et la région Rhône-Alpes

Belgique et Luxembourg

4000 Liege Cointe	**E.I.S**	10 rue prof. Mahaim	41 52 71 95

14, Avenue HERTZ, Europarc,
33600 PESSAC, France
Tél : +33 57 891 140
Fax : +33 56 362 846



©

Image Master R/T

Une version pleine de promesses

Lors de sa première sortie, le logiciel de traitement d'image Image Master avait quelque peu ébranlé la suprématie du programme référence en la matière: Art Department Professional. Mais un manque de convivialité et la lenteur de certains traitements avaient rebuté bon nombre d'utilisateurs. Une nouvelle version pleine de promesses, sortie depuis quelques mois aux Etats Unis, est enfin importée.





Figure 1

Installation

Pour une installation complète les sept disquettes d'***Image Master R/T*** vont squatter 8.5Mo de votre disque dur, dont 3Mo de documentation. C'est la première bonne et mauvaise nouvelle, il n'y a plus de manuel! Il est remplacé par une aide en ligne accessible soit:

- en déplaçant la souris sur les différentes icônes, une ligne décrivant la fonction apparaît en bas de l'écran
- à l'aide d'un double clic icône/touche Help qui donne accès à l'utilitaire ***ApAssist*** qui permet une lecture type "hypertexte" de la doc.

Ce système est assez convivial à utiliser quand on connaît les principes de base d'*IM R/T* et que l'on désire une aide ponctuelle, mais très pénalisant pour l'apprentissage du logiciel. Quelques feuillets concernant les fonctions principales seraient les bienvenues, car même si l'interface utilisateur (*Figure 1*) est beaucoup moins austère que celui des versions précédentes, le temps d'apprentissage n'est pas négligeable vu la quantité impressionnante d'options disponibles. Comme pour tous les programmes de ce type un Amiga rapide, un gros disque et un maximum de RAM sont nécessaires pour une exploitation sans contrainte.

Les améliorations

IM R/T comporte toujours trois modules principaux: traitement d'image, composition, et paint. L'interface utilisateur est de type "iceberg": sous la simplicité apparente de l'écran d'ouverture se cachent de nombreux sous-modules (jusqu'à cinq niveaux) donnant accès à de très nombreuses fonctions de manipulation d'images. Le programme a été considérablement remanié mais les principes de base sont les mêmes que pour les versions précédentes (*voir article de Eric Laffont, AmigaNews N°50*). Je ne vous parlerai donc ici que des nouveautés.

Les tablettes graphiques sensitives sont reconnues ainsi que les cartes 24bits *DMI Resolver, GVP IV24, Harlequin, et OpalVision*. Si la programmation ARexx n'a pas de secrets pour vous vous pouvez utiliser d'autres cartes. De nombreuses nouvelles commandes Arexx ont été implantées, dont certaines avec une saisie graphique des paramètres. En plus des traditionnels IFF ILBM/ AGA/ 24bits, ImageMaster R/T reconnait maintenant une cinquantaine de formats de fichiers en lecture et une trentaine en écriture (*DCTV, TIFF, JPEG, Targa, Macpaint, BMP, PCX, GIF, POV, DKB...*)

Le format *anim* n'est toujours pas reconnu en entrée mais la création d'animations est très puissante (merci ARexx) et d'une grande convivialité, surtout grâce au nouveau séquenceur (*figure 2*). La fonction de "morphing", qui était déjà un des points forts des versions précédentes, a été encore améliorée avec des options "add lines", zoom, paramétrage courbe de transparence et vélocité, et l'option "plastic move" qui modifie le rendu de l'animation effet plus élastique.

De nombreux effets spéciaux *dome, caricature, radial wave, swirl, twist* ont eux aussi été améliorés et des paramètres ont été ajoutés ou étendus. Les filtres sont plus performants, surtout les nouveaux *gaussian, blur, low pass, high pass*... Les masques de convolutions en matrice 3x3 (toujours pas de 5x5) acceptent désormais les valeurs négatives.

Le test

J'ai testé IM R/T avec un A3000/25mhz/18Mo de RAM. Dès les premières manipulations on s'aperçoit que les temps de calcul, qui étaient l'un des points noirs des premières versions, ont été enfin

optimisés. Le programme est de ce fait beaucoup plus convivial à utiliser, même si l'appel aux différentes fonctions se fait toujours à l'aide de nombreux clics dans le dédale des chemins proposés. Pour un confort de travail (si l'on a une grosse config) IM R/T conserve en mémoire, en plus des deux plans images, les brosses, clips, alpha channel que vous pouvez rappeler (ou supprimer) à tout moment (*voir figure 3*). Pour une utilisation optimum il faudra donc prévoir pas mal de RAM, ou si vous avez un gros disque, l'emploi d'un utilitaire de gestion de mémoire virtuelle (*Gigamem, Vmem...*). La visualisation des images 24bits en mode Amiga est très bien réalisée et aussi en HAM, qui était très mal géré dans les versions précédentes. Si vous lui demandez, IM R/T génèrera automatiquement un catalogue de toutes les images, que vous lui demandez de traiter, sous forme d'icônes (*idem Pic3*). Très utile (l'on a accès à la gestion des catalogues) et aussi convivial: il suffit de cliquer sur une icône pour que l'image se charge automatiquement.

Je ne reparlerai pas ici de toutes les posssibilités offertes. Un programme de ce type ne se décrit pas, il s'utilise, et vu le prix pourquoi se priver. Sachez cependant que de nombreux défauts des premières versions ont disparu et que tous les traitements et effets sont très bien réalisés.

Conclusion

Je vous prie de m'excuser pour mon style un peu télégraphique, mais il est difficile de parler en deux pages d'un programme proposant autant de fonctions. Peu de nouveautés, mais un "relookage" et une optimisation qui font que cette version R/T n'a plus grand chose à voir avec les précédentes.

Les nombreux outils permettant de ne traiter qu'une (ou plusieurs) partie(s) de l'image et les possibilités de compositions et d'effets spéciaux font de IM R/T le programme de traitement d'image le plus complet que j'aie pu tester à ce jour. Il devrait réintéresser de nombreux manipulateurs d'images qui, au vu des premières versions, avaient opté pour ***ADPro*** ou ***Image Fx*** (GVP). Et les amateurs d'ARexx ont de quoi s'amuser. Autre atout pour cette version, son prix dérisoire pour un programme de cette qualité.

Importateur: VitePro
Prix: 950FTTC



Figure 2

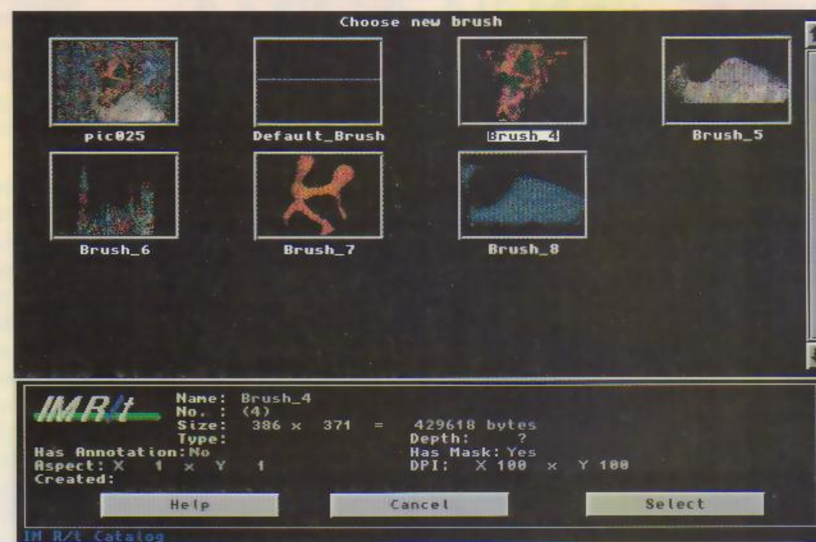


Figure 3



Radial Wave



Dome



Caricature



Variance

Natural Graphics

Scenery 4.0

La version française

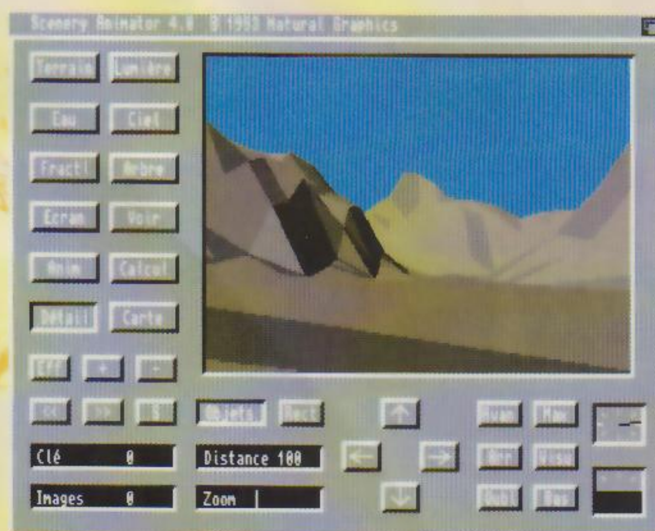
La version 4.0 de ce générateur de paysage fractalique, est désormais disponible en français (le manuel et le logiciel). Il permettra aux réfractaires de l'anglais, de pouvoir utiliser pleinement toutes les facettes de ce logiciel.

Le paquetage

Le test du programme même à été réalisé dans le numéro 63, je vous conseille de vous y reporter. Le manuel, de 70 pages, a gagné en clarté par rapport à la version originale. Toutes les fonctions et menus sont documentés et de nombreux exemples permettent une prise en main rapide, que vous soyez débutant ou graphiste confirmé. Pour une plus grande clarté, le logiciel est lui aussi en français.



Un exemple de montagne (*Scenery* et *Deluxe Paint*) par Jean François Pal



L'interface de Scenery en français

Quelques remarques

La fonction d'importation d'objet est très intéressante pour la création d'un paysage (bâtiments, ponts, routes,...), mais certaines fonctions font cruellement défaut. Il n'est pas possible de créer des rivières comme ces deux concurrents (*VistaPro* et *Panorama*) ce qui aurait permis de donner vie à une région.

L'implantation d'une fonction de brouillard pourrait être utile pour la réalisation d'ambiances particulières. Les arbres ne sont malheureusement pas modifiables, seulement deux types sont non paramétrables. Il n'est possible que d'assigner un trajectoire et une vitesse linéaire pour les objets et l'on ne voit pas où se trouve l'objet dans le temps mais seulement sa position initiale. Il serait bien de pouvoir construire la forme générale du paysage (comme dans Panorama). Surtout, il n'est pas possible de choisir la couleur du sol indépendamment de l'altitude comme dans VistaPro, ce qui permet de réaliser des champs, des chemins...

Lucas Janin

Note: Si de nombreux logiciels ne sont pas traduits la faute n'en revient pas toujours à leur importateur mais quelques fois à leur éditeur qui refuse, tout simplement, toute traduction... Je trouve cette attitude lamentable et comprends les personnes qui refusent d'acheter un logiciel non traduit sachant que leur niveau en anglais ne leur permettra pas d'utiliser la documentation...

-LJ

Conclusion

Malgré toutes les remarques, ce logiciel donne le grand avantage de pouvoir réaliser rapidement et avec facilité de très belles images. Ces commentaires ne sont pas des critiques mais plutôt des fonctions intéressantes à incorporer dans la version 5.0. CIS nous a habitué à des traductions de qualité. Cette fois-ci encore, il ne nous a pas déçu.

SceneryAnimator 4.0

Distributeur: "CIS - Pessac

Prix: 690 F TTC

Asim-CDFS V.2

Un driver CD pour Amiga



Depuis peu on trouve sur l'Amiga des lecteurs CD-Rom à des prix abordables. Bien entendu pour utiliser un CD-Rom sur l'Amiga il faut l'installer complètement aussi bien en matériel qu'en logiciel. Asim-CDFS se charge pour vous de la partie logiciel. Comme on va le voir, il est vraiment très complet.

Présentation

Donc pour piloter un CD-Rom sur Amiga il faut monter l'unité, trouver le bon File-System et le driver adéquate. Il existe dans le DP des quantités de drivers prévus pour tous les types de CD. Le plus connu en DP est sans aucun doute "AMICDROM". Il permet de lire tous les CD au format Dos Amiga, ISO 9660, Rock Ridge Interchange Protocol et le format HFS du Mac. AsimCDFS est lui un driver commercial proposant en plus toute une série d'utilitaires permettant d'exploiter totalement les capacités de votre CD-Rom. Il supporte bien sur tous les modes décrits pour AmiCDROM avec en plus la possibilité de lire directement les CD-Photo de Kodak(R), ce qui est assez intéressant.

Etant un logiciel commercial il semblerait normal que la documentation et l'installation du logiciel soient facilitées. C'est le cas. La doc est en français et très claire et l'installation des différents éléments constituant le driver et les logiciels s'effectue via l'installer du système. L'avantage d'Asim-CDFS est aussi de pouvoir gérer pratiquement tous les lecteurs CD aussi bien par le SCSI.device qu'un autre device (GVP, ...). Ce qui est loin d'être le cas avec d'autres drivers DP ou pas.

Une fois installé, le CD-Rom est reconnu comme une nouvelle unité à part entière accessible comme les autres. Voyons maintenant ce que nous propose ce package en ce qui concerne les utilitaires.

Description

● AsimCDFS-Prefs

Pour configurer les préférences de l'unité CD-Rom, tout se fait à la souris et sous le WorkBench. Tout est paramétrable, les caches, les unités, l'auto-mount... Ainsi plus besoin d'éditer la Mountlist du lecteur, cet utilitaire sous intuition se charge de le faire pour vous et ceci à tout moment.

● Asim-Tunes

Il est évident que tout lecteur de CD-Rom doit pouvoir lire les CD de musique. Le programme Asim-Tunes livré dans le package servira à cet effet. Outre toutes les fonctions de lecture, avance, recherche, il est aussi capable de gérer une base de données de vos CD ainsi que les titres des musiques. Comme pour Asim-Prefs, tout se fait à la souris.

● Asim-Photo

Grâce à cet utilitaire, les disques Photo-Cd de Kodak(R) peuvent désormais être lus et visualisés sur l'Amiga. C'est ici un des intérêts majeurs d'Asim-CDFS. Pressés sous la norme ISO 9660, les Photo-CD nécessitent cependant des CD-Rom compatibles Mono ou Multi session, ce qui est le cas de la plupart des CD-Rom sur Amiga. Renseignez-vous si vous avez un doute. Asim-Photo ne visualise pas directement les images des Photo-CD, mais il permet de les convertir en fichiers 24bits qui eux pourront être vus dans des résolutions pouvant atteindre 768x512 pixels. Seules des images icônifiées du contenu du Photo-CD sont visibles. C'est dommage. Bien entendu tous les programmes d'Asim-CDFS sont pilotables via Arexx et ainsi il est possible de créer des scripts permettant de choisir une image Photo-CD, de la sauver et de la visualiser avec un logiciel permettant d'afficher du 24 bits sur votre machine. Ainsi le problème peut être contourné.

● Asim-Diskchange

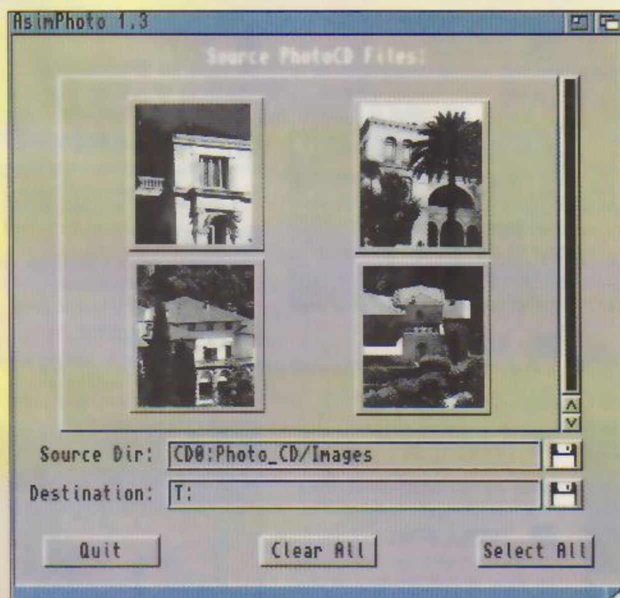
C'est un petit utilitaire intéressant qui permet de jongler avec les différents standards de lecture (Dos, 9660, Fork, HFS...), sans avoir à re-initialiser la machine. Bien entendu on ne l'utilise pas tous les jours, mais il peut rendre des services.

Dans le package d'Asim-CDFS on trouve un CD contenant les Fishs de 232 à 975. Ainsi vous pourrez bénéficier aussi des centaines de programmes DP Fish lors de l'achat d'Asim-CDFS.

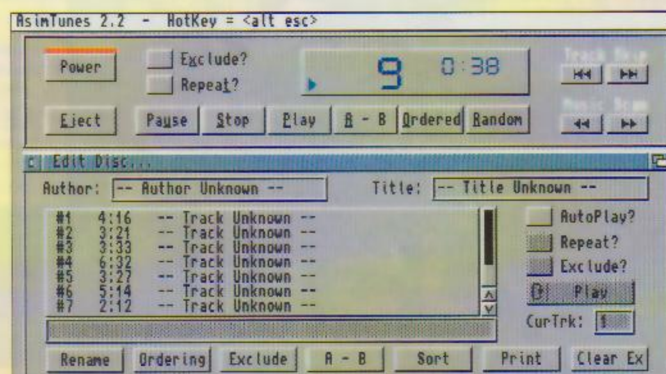
Pour finir

Il ne semblait pas évident de trouver un intérêt pour un gestionnaire de CD-Rom commercial alors qu'une quantité d'autres existe déjà en DP. Pourtant avec Asim-CDFS on trouve un package complet d'utilitaires qui fonctionnent tous parfaitement avec son driver. Ancien utilisateur d' "AmiCDROM" (DP), j'ai apprécié la rapidité de lecture des catalogues sous Asim-CDFS, bien plus rapide qu'avec AmiCDROM. De plus le paramétrage du driver via Intuition est vraiment agréable. Plus de MountList à gérer aussi bien pour les caches que les taux de transfert. En fait Asim-CDFS est un outil indispensable pour les personnes désirant un système fiable de contrôle de son CD-Rom. Comme en plus il est livré avec un CD et que son installation est vraiment aisée et la doc bien claire, il est à conseiller aussi pour qui se sent peu à l'aise avec les installations de drives et manipulant avec difficulté les fichiers de configuration, FileSystem et autre Mountlist.

Asim-CDFS 2.0
Distributeur: Someware
Prix: 700F TTC



Asim-Photo 1.3



AsimTunes 2.2

Les meilleurs logiciels du DP au meilleur prix

F.I. LOISIRS

3 disquettes : 39 frs
6 disquettes : 69 frs
10 disquettes : 99 frs
20 disquettes : 169 frs

■ = 1 disquette
■■ = 2 disquettes

Jeux ACTION

■ GALAXY BLAST
Un superbe shoot'em up, il faut libérer la ville des extra-terrestres.
A 500 (1Mo), 500+, 600

■ MUCUS
Un jeu de plates-formes plein de couleurs et de pièges barbares.
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200

■ PACMAN DELUXE
Le plus beau de tous, le vrai, le seul, avec ses nombreuses qualités
A 500 (1Mo), 500+, 600

■ ROAD TO HELL
Une sanglante course de bolides armés et disposant d'accessoires.
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200

■ FIGHTING WARRIOR
Un jeu de baston avec de belles animations et des coups spéciaux.
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200



■ GALAGA 93
Le dernier né de la série Galaga, le shoot'em up comme on les aime.
A 500 (1Mo), 1200

■ ORK ATTACK
Le château est assiégé par de viles créatures qu'il faut exterminer.
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200



■ CAVE RUNNER
Un jeu qui reprend le principe des mythiques BoulderDash, superbe.
A 500 (1Mo), 500+

■ JETSTRIKE
Aux commandes d'un jet ou d'un hélico, menez à bien votre mission
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200

■ SEVEN TILES
Dans ce jeu de football, tous les coups sont permis pour marquer.
A 500 (1Mo), 500+

■ TRAILBLAZER
Il faut guider une balle sur un tapis roulant plein d'embûches diverses.
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200

■ BIONIX II
Un excellent shoot'em up très rapide en scrolling vertical, génial.
A 500 (1Mo), 500+, 1200

■ HELLZONE
Des milliers de vaisseaux ennemis et des systèmes d'alarme partout.
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200

■ NO MORE YAMS
Un jeu du style de BoulderDash, le jeu des chercheurs de diamants.
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200

■ BAT DOG
Un jeu de plates-formes très rapide avec des zones bonus bondissantes
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200

■ ROLLERPEDE
Saleté de bestioles, elles arrivent de tous les cotés, pas de pitié, tirez
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200

■ HOI AGA REMIX
Le plus délirant des jeux de plates-formes, beaucoup d'originalités.
A 1200



■ MEGABALL II
Le meilleur casse-brique connu à ce jour, de nombreuses nouveautés
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200

■ INTACT
Un très beau shoot'em up avec des armes de plus en plus puissantes.
A 500 (1Mo), 600



■ LAST REFUGE
Un chevalier doit défendre un château en repoussant les assauts.
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200

■ RAID II et RAID III
Un redoutable hélico de combat attaque les positions ennemies.
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200

■ CARNAGE
Une course de voitures géniale avec des graphismes très soignés.
A 500+, 600, 1200

■ INSECTOIDS
Un excellent shoot'em up avec des nuées d'extra-terrestres à abattre.
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200

■ CAFEINE FREE
Un shoot'em up avec un vaisseau qui subit l'attraction terrestre, bien
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200

■■ MOTOROLA
Un superbe Invaders agrémenté d'une bande sonore de Métalica.
A 1200

■ KASTEL KUMQAT
Une superbe aventure dans un château bourré de passages secrets
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200

■ BUCK ROGERS
Le célèbre héros doit lutter contre des hordes d'aliens très agressifs.
A 500 (1Mo)

■ TRANSPLANT
Un shoot'em up dément, tout le décor tourne autour du vaisseau.
A 500 (1Mo)

■ BOND MINE 12
Le plus beau des BoulderDash avec des graphismes très colorés.
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200



■ DEFENDA
Il faut tuer les aliens avant qu'ils n'enlèvent les humains, très beau.
A 500 (1Mo)

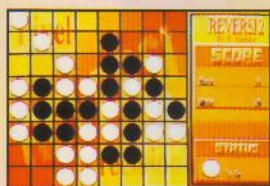
Jeux REFLEXION

■ KASELAGO
Il faut aider une souris à rejoindre le gruyère en déplaçant des blocs.
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200

■ PIEGE
Jeu d'aventure avec un scénario plein de suspense et en français.
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200

■ EXIT 13
Il faut regrouper les pièces de la même couleur pour les supprimer.
A 500+, 600, 1200

■ REVERSI
Un jeu basé sur les règles du Reversi (Othello pour les puristes).
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200



■ ARTILLERUS II
Choisissez l'angle, la force, l'arme et tirez. Mais surtout, ne ratez pas.
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200



■ DRAGON TILES
C'est tout simplement le plus beau Mahjong sur Amiga, super graphs.
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200

■ BOOMFINDER
Le personnage doit rejoindre le panneau Exit, plus de 80 niveaux.
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200

■ Dr MARIO
Prise de tête assurée avec ce jeu qui reprend les règles de Coloris.
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200

■ CARD SHARP
Cinq réussites de cartes, de quoi assurer des heures de patience.
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200

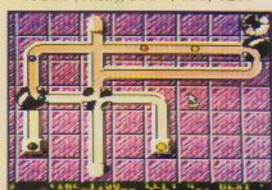
■ DILEMMA
Il faut emboîter des pièces tordues pour reformer un rectangle, génial.
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200

■ HOT BLOX
Classique parmi les classiques, Tétris tient sa place dans ce Top.
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200

■■ 18th HOLE
Retrouvez ou découvrez les sensations du green avec ce golf.
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200



■ TOOBZ
Il faut aiguiller les boules de la bonne couleur dans le bon trou.
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200



■ SQUIGS
Coloris en 100 fois mieux avec des pièces surprenantes, génial.
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200

■ QUADRIX
Des pièces arrivent des quatre cotés, y a plus qu'à bien les placer.
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200

■ WELLTRIX
Tètris, c'est déjà pas facile, mais en 3D, ç'est complètement dément
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200

■ ZNYK
Un super jeu de réflexion dans le style de Dr Mario, mais en mieux.
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200

■ PICK A BRICK
Un jeu qui ressemble au Mahjong avec quelques règles originales.
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200

■ YACHT
Une adaptation du célèbre jeu de dés, ça garde tout son intérêt.
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200

■ POLYMORF
Pour rassembler les cailloux de même couleur, il faudra réfléchir.
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200



FLOPPY INTERNATIONAL 18 avenue du Maréchal Juin 54000 NANCY

Retrouvez ces logiciels sur minitel 3615 SPIDER

UTILITAIRES

DELITRACKER
Le meilleur player de modules, il permet d'écouter tous les modules.
A 500+, 600, 1200

PROTRACKER
La dernière version du meilleur logiciel musical avec des modules.
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200



XBEAT PRO
Une excellente boite à rythme pour les percussions ou les basses.
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200

SUPER DARK 2.1
Le meilleur économiseur d'écran modulaire fourni avec 15 modules.
A 500+, 600, 1200

WB HACKS
Cette disquette est remplie de petits gadgets, des horloges, des blankers, des petits programmes qui provoquent des effets marrants comme des aspirations d'écran...
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200

NO VIRUS
Cette disquette contient les toutes meilleures versions des plus puissants antivirus : Boot X 5.23, Virus Z II 3.0 et également Virus Checker 6.20, plus de danger.
A 500+, 600, 1200

FRACTALES
Cette disquette contient les deux meilleurs logiciels de génération de fractales : LYAPUNOVIA et MANDELMANIA 4.1. Ils sont complets et surtout très rapides .
A 500+, 600, 1200

DISK LABEL
Le logiciel idéal pour imprimer vos étiquettes très simplement.
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200

AMOS PAINT 3.70
Un logiciel de dessin très complet entièrement géré par petits icônes.
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200

GRFX 2.1
Logiciel de dessin professionnel disposant de toutes les fonctions.
A 1200



COLORING BOOK
Pour les plus petits, voici un livre de coloriage pour bien débuter.
A 500 (1Mo), 500+, 600

COMPTA
Un logiciel de comptabilité très complet, très pratique, en français.
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200

VIEWERS
VIEWTECK 2 : Pour les images IFF, IFF24, GIF 87, GIF 89, JPEG il supporte le mode AGA.
FAST GIF et ZGIF : Pour les images au format GIF.
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200

BENCH MARKS
Cette disquette contient deux programmes pour évaluer les performances d'un ordinateur. SYS INFO 3.23 et AIBB vous feront connaître votre machine.
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200

ACTION REPLAY IV
Le ripper, debugger, tricheur qu'il vous faut. Il permet de modifier le déroulement des programmes, par exemple de créer des vies infinies. Pour bidouiller c'est indispensable
A 1200

BUDGET
Un autre logiciel de compta qui permet aussi de gérer son budget.
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200

TEXT ENGINE
Le meilleur traitement de texte du DP, en anglais mais très simple.
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200

COPIEURS
D Copy, Super Duper, P Copy2.02
Tous les meilleurs copieurs du DP
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200



AMIGA WORLD
Un logiciel de géographie avec des infos sur tous les pays du monde.
A 1200

MATH PLOTTERS
Des logiciels de tracés de courbes mathématiques pour tous niveaux.
A 500+, 600, 1200

3615 SPIDER

Tous ces logiciels et beaucoup d'autres sont disponibles en téléchargement sur le serveur

3615 SPIDER

Pour pouvoir les charger, il faut un câble de connexion entre votre ordinateur et un minitel et le logiciel SPIDER. Sur le 3615 SPIDER, vous trouverez également des documentations en français sur tous nos logiciels. Si vous avez des questions à nous poser, connectez vous sur le 3615 SPIDER, et laissez nous vos messages dans la BAL SPIDER.

POUR ADULTES

SEX MACHINE
Un jeu érotique mettant en scène des personnages très bien dessinés.
A 500 (1Mo)

DIRTY MOVIES
Pareil que le précédent mais les scènes sont tirées de films X.
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200

TETRIS SEX
Si Tétris ne vous amuse plus, essayez celui là, ça vous changera.
A 500 (1Mo), 500+, 600, 1200



Les disquettes suivantes contiennent des images érotiques et pornographiques au format GIF et le programme pour les voir. Ces images sont compatibles A 500, 500+, 600 et 1200. (sur Amiga 500, les images sont en noir et blanc)

- EROTIQUE 0
- EROTIQUE 1
- EROTIQUE 2
- EROTIQUE 3
- EROTIQUE 4
- EROTIQUE 5
- IMAGES X 0
- IMAGES X 1
- IMAGES X 2
- IMAGES X 3
- IMAGES X 4
- IMAGES X 5



Pour recevoir les logiciels que vous désirez, renvoyez ce bon à

FLOPPY INTERNATIONAL

18 avenue du Maréchal Juin 54000 NANCY

ou commandez par téléphone au (16) 83 90 28 00

Délais de livraison : 3 jours - Envois en France et à l'étranger

NOM ________________ PRENOM ________________
N° ______ RUE ____________________________
Code postal ____________ VILLE ________________
Ci-joint mon règlement à l'ordre de FLOPPY
○ Carte de crédit — NOM : ________________
○ Chèque — N° de carte : _ _ _ _ - _ _ _ _ - _ _ _ _ - _ _ _ _
○ Mandat — Date d'expiration : _ _ - _ _

Je commande ______ disquettes 3 pour 39 francs - 6 pour 69 francs 10 pour 99 francs - 20 pour 169 francs	
Je commande le Kit de téléchargement câble de connexion + logiciel (50 frs)	
Je désire le logiciel de téléchargement (15 frs)	

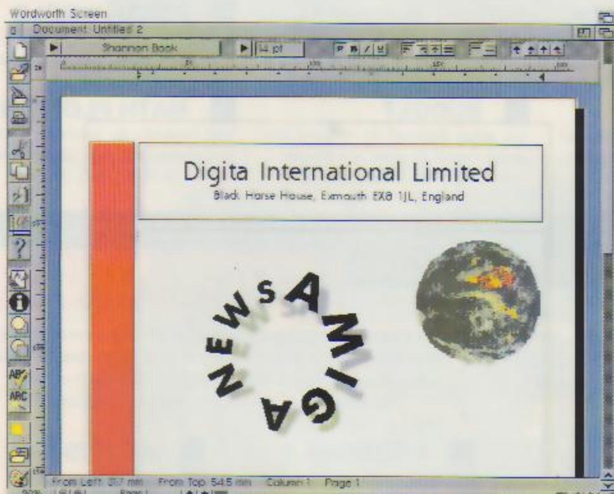
Logiciels commandés						

Frais de port	20 francs
Total	frs

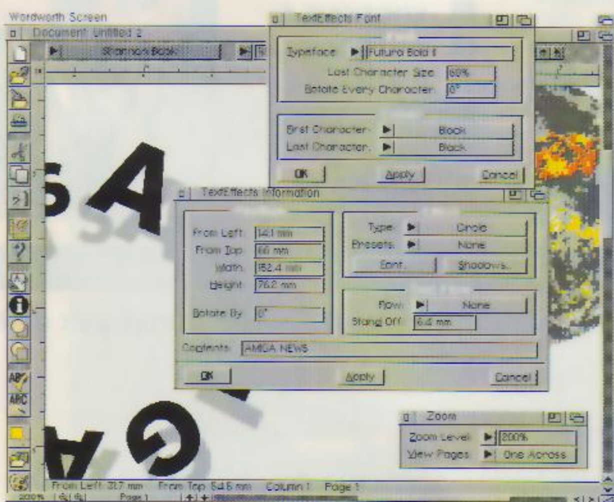
Wordworth 3.0

Il bouleverse la bureautique sur Amiga

Il y a longtemps que l'on crie à qui veut l'entendre que la bureautique Amiga n'a jamais réellement existé. Dans l'univers du traitement de texte, seul Final Copy avait su tirer son épingle du jeu par une originalité hors norme. Heureusement, aujourd'hui une évolution substantielle voit le jour avec l'arrivée de Wordworth 3.0 de Digita International.



L'espace de travail



Créateur d'effets sur texte (voir page 50)

Révolution

La nouveauté n'est pas seulement logicielle. C'est une petite révolution dans le monde de l'utilitaire, en attendant hypothétiquement de voir Final Writer, inédit en France, et risquant même de le rester fort longtemps. C'est aussi une extraordinaire métamorphose depuis la version 2.0 du logiciel, même si les grandes idées



prédominantes sont encore présentes. L'instal lation sur disque dur en est la première forme visible: ce n'est plus le programme créé de toute pièce pour cette besogne, mais "Installer" de Commodore qui prend le relais. Les mensurations de l'ensemble étant à la mesure de la tâche à accomplir, une installation minimum est prévue. L'intégration de modules externes permet cet assouplissement, qui est essentiel, car sur petite configuration (1200 sans extension), le programme a un poids impressionnant et risque de ne pas fonctionner. Dé-archivé, l'ensemble prend 3MB sur disque. A noter qu'il ne faut pas placer le tout dans un répertoire compressé par XPK.

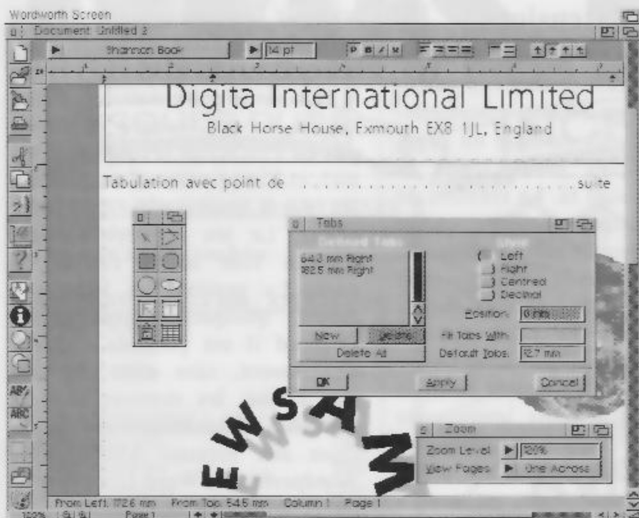
Les nouveautés point par point

● L'espace de travail

Une fois lancé, on assiste à l'apparition d'un mélange équilibré d'interface Workbench normalisée et de "gadgets" dont Digita a le secret. Sur ce dernier point les choses commencent très fort. On trouve un panneau d'icônes flottantes et des Popup Menu. On dirait Ami Pro version Amiga. Une recherche approfondie nous apprend que le panneau d'icônes est paramétrable. Il est possible d'affecter chaque fonction d'une icône prise dans une liste exhaustive. Leurs places et leurs orientations est à façon. Les derniers développements en matière d'interface se retrouve dans cette version 3.0 (il semble que Final Writer ait également suivi l'évolution). On n'est d'ailleurs pas encore au bout de nos surprises. Une palette flottante d'outils est présente, et regroupe toutes les fonctions graphiques, ainsi que les modules externes. Le plus ergonomique on le retrouve aussi par ailleurs. C'est dans bien des fenêtres de requête la création d'un bouton "Appliquer", qui permet de voir l'effet des modifications demandées sans quitter la requête. Le remède absolu contre les tâtonnements. L'ancienne règle du 2.0 a été conservée, mais une fonction zoom a été implémentée avec succès. Un affichage des pages sur une ou quatre colonnes, offre par ailleurs un chemin de fer très visuel, et permetaussi de se balader plus facilement dans l'espace de travail. L'échelle s'obtient dans un menu, mais aussi à partir de boutons-raccourcis ou d'un panneau requête pouvant être invoqué à tout moment. Grâce à la puissance du système d'affichage, l'ancien module d'aperçu avant impression est passé à la trappe. Cela est conforté par l'extrême rigueur du wysiwyg. Une barre donne la distance du curseur par rapport aux bords gauche et haut, et rappelle le numéro de la page et celui de colonne. Un bouton invoque une fenêtre où sont listées les marques de pages.

● Le roi de la fonte

L'effort entrepris ne s'arrête pas là. Pas moins de cinq formats sont utilisables. Les classiques fontes bitmaps existent toujours, pour les nostalgiques. Les fontes imprimantes ont connu quant à elles un remaniement en profondeur. Elles souffraient antérieurement d'une illisibilité consternante, les rendant impossible à utiliser. La nouvelle mouture est plus réaliste. Il s'agit toujours d'un mode spécifique aux fontes imprimantes, mais elles sont reproduites à l'écran par une fonte vectorisée sans sérif adaptée aux bonnes dimensions. Le zoom facilite également l'utilisation de celles-ci. Le dernier domaine regroupent les polices vectorielles. Trois formats sont utilisables. Les Compugraphics, déjà installées sous la version 2.0, et dont l'utilisation a été grandement facilitée : elles ont un meilleur rendu à l'écran, et s'affichent plus rapidement. Les Adobe type 1 sont aussi gérées par le moteur graphique de Wordworth. C'est la garantie d'un parc de polices étendues. Le dernier format est égaré sur Amiga, mais vu l'importance du développement qu'il connaît dans le monde PC, il est le joker de ce logiciel : les True Type de Microsoft. Il faudra pour les utiliser au moins un 68020. Cet ensemble est le plus complet que l'on puisse trouver en matière de fontes. Tous les grands standards en la matière sont reconnus. Un choix et un effort des plus intelligents : enfin un logiciel qui ne souffre pas des frontières (européen convaincu peut-être?). Leur installation est aisée, des répertoires existent pour chacune, avec pour seul travail de les y placer et de lancer l'utilitaire de mise



Options de tabulation

à jour. Un mode insertion de caractère, présente l'ensemble de la police dans une fenêtre, et il est alors aisé de prendre une lettre non accessible ou inconnue sur le clavier. Ce système n'est pas nouveau, mais le plus réside dans une représentation écran exacte de la police (génial pour s'y retrouver dans une Zapf Dingbats). La recherche et le remplacement de chaînes ont aussi été très améliorés. Il est dorénavant possible de faire une recherche sur un mot avec une fonte et une taille spécifique, ou encore de rechercher une marque donnée dans le texte. Des combinaisons très excentriques sont possibles. Une maîtrise parfaite du sujet.

• Les fonctions traditionnelles

Elles connaissent des petits plus qui valent le détour. Nous pensons essentiellement au système de tabulation. Elles se placent classiquement sur la règle. La différence est que pour un paragraphe donné une fenêtre de requête donne la distance de chaque tabulation posée par rapport à la marge de gauche. On peut les sup primer et les modifier, on peut aussi leur mettre un point de suite. Enfin un traitement de textes qui sait le faire. On a cru attendre longtemps. La fenêtre de réglage de style de caractères présente l'avantage d'avoir une prévisualisation des choix effectués. Cela est soutenu par une fonction d'application directe qui optimise grandement la sélection effectuée. La gestion des indices et exposants est décevante. Il n'y a pas de mise à l'échelle, et l'interlignage souffre de cet état de chose. Deux regrets sont à évoquer. L'impossibilité d'appliquer une échelle horizontale aux caractères. Cela rend bien des services en cas de problèmes de relogement, et cela affine grandement la clarté des paragraphes. L'absent de marque est enfin la gestion des feuilles de styles. L'écriture de texte de longue haleine s'en voit donc pénalisée.

• La mise en page

De la gestion des pages en recto/ verso à l'intégration de numéro en en-tête, l'art consommé de s'épanouir sur la feuille est présent dans une version complète. Les grandes lignes de ce que l'on peut retrouver dans un logiciel de P.A.O. sont ici choses communes. Mais cela ne doit pas faire oublier certains choix, pratiques si bien employés, mais divergents des constructions habituelles. Il n'y a pas de gestion de pages maîtres, mais une utilisation de répétition sur l'ensemble des pages, ou sur l'ouverture de "Templates", créés auparavant, comme trame du document. Cela peut être pratique dans certaines hypothèses. C'est cependant moins souple qu'une solution maquettage comme celle de FinalCopy.

La gestion des plans et des entrées d'index ne connaissent pas de changements significatifs. Même traitement pour les notes de fin de document, où on ne sait toujours pas les met-

Création de tableaux

Options de zoom et impression

tre en fin de page (seul Excellence 3.0 et Protext savent le faire). Ils auraient pu la faire en entier cette fonction! Les listes à puces n'existent pas.

Une librairie d'expressions permet de rentrer des formules toutes faites dans le texte avec certains contrôles de formatage. Le tri de paragraphe se périnise, comme la création de marque dans le document afin de s'y déplacer plus facilement. Les statistiques sont très complètes, et vont jusqu'à donner le nombre de sauvegarde et le temps d'édition.

Le correcteur d'orthographe est classique, avec une possibilité de vérifier en temps réel. Le dictionnaire des synonymes n'a pas pris une ride depuis la version 2.0. Impressionnante est la gestion des mailings. Pas moins de trois formats de base de données (SuperBase, DIF, et Mailshot Plus), ainsi que deux modèles dédiés avec modification de séparateur. Enfin la césure est globale ou particulière.

• Extensions

Le grand plus de ce logiciel réside dans ces modules d'extension. Ils concernent essentiellement des outils de mise en page. Les classiques petits ronds et compagnie sont là. La création de ligne est sans reproche, voire même imposante. Sur les points de départ et d'arrivée il est possible d'appliquer des formes telles qu'une flèche, un rond, ou une marque de dimension. Une anthologie de l'embellissement de ligne est là. Quatre outils intéressants viennent les compléter. Le premier est un créateur d'effets sur texte. Dans une boite texte, on peut à volonté déformeer son contenu. Rotation, ombre, duplication, ou mapping sur cercle sont au menu. Un savant mélange et des fonctions prédéfinies rendent cette partie impressionnante. Des petites logos peuvent ainsi se construire. Le module "Texte" créé des pavés, pouvant comporter une ou plusieurs colonnes, un cadre à forme et épaisseur variées, habillé du reste de la page. Même utilisation pour le module d'incorporation de graphisme bitmap (IFF, TIF, PCX, GIF, IMG, BMP) ou vectorielle (CGM ou GEM). La création d'un lien sur disque est possible, avec le cas échéant une mise à jour constante. Un redimensionnement avec conservation des proportions s'utilise facilement.

Le dernier module est une merveille: la création de tableau. On place une grille de cellule, dans laquelle il ne reste plus qu'à entrer les données. La souris aide à en établir les dimensions en colonne et ligne. Une fonction opère des additions, soustractions, ou recherches d'ordre de grandeur. Le dessin du quadrillage est automatique et contrôlable. Ces extensions sont une réussite. Il placent Wordworth à la frontière entre le traitement de texte traditionnel et les outils de P.A.O. classique. La création d'un grand nombre de documents ayant besoin de certaines ornementations est envisageable (par exemple des devis, factures, ou rapport). Le fait qu'ils soient placés dans des programmes externes laissent présager que des modules peuvent être produits, et combler du même coup certaines lacunes.

Une palette de dégradés de gris a été installée pour faciliter l'utilisation des couleurs. Seul un réglage en RVB est retenue. Impossible donc d'appliquer des pourcentages de niveaux de noir. Pour soutenir l'impression une version spéciale de Print Manager optimise celle-ci. Rien de nouveau ici, si ce n'est la présentation des choses. La version testée n'imprimait pas en PostScript (évolution à venir), et l'impression d'uniquement les pages paires n'est pas efficiente. Le jeu et l'économiseur d'écran sont restés fidèles au poste. La gestion des fichiers a connu quelques remaniements. D'abord il est possible d'ouvrir directement, sans aller chercher sur disque, les derniers fichiers travaillés. Le chargement de fichier aux formats ASCII, RTF, Wordperfect et Word Dos, Wordstar et Works, et la sauvegarde en RTF, Wordperfect ou ASCII sont les filtres actuellement disponibles. Comme pour les modules, on peut aussi s'attendre à des nouvelles reconnaissances. Mais on aurait pu retrouver des formats plus Amiga, leur absence coupant un peu Wordworth de son monde.

Conclusion

La version 3.0a, édulcorée de sévères bugs, n'est pas encore totalement apurée de quelques défaillances ou oublies. Des effondrements systèmes ou des fonctions tronquées existent. Mais à ce stade ce n'est plus que de la finition. Quelques manques pourront également paraître comme handicapant, mais l'ensemble est un régal pour ceux qui ont toujours rêvés d'aller un petit peu plus loin avec leur Amiga en matière de texte. Un sentiment général de puissance se dégage de ce programme. Un environnement maîtrisé, bien loin de la lourdeur de son aïeul, place l'Amiga dans une nouvelle aire logiciel. Les fonctions de P.A.O. sont inattendues pour un tel produit. Une francisation était en instance sous les auspices de M.A.D avant sa disparition.

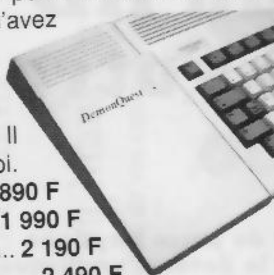
NDLR: le mois dernier, nous vous avions annoncé que des tractations étaient en cours entre Digita et une société parisienne à propos des mises à jour payées d'avance à la société MAD quelque jours avant son dépot de bilan par certains de nos lecteurs. La société parisienne nous informe que Digita a annoncé qu'ils suspendaient tous développements tant que Commodore ne serait pas racheté. A suivre...

PROMO !

OVERDRIVE

Le premier disque dur 3,5" externe pour AMIGA 1200

Overdrive est un boitier externe qui vient se connecter sur le port PCMCIA de votre AMIGA et qui contient un disque dur 3,5" IDE standard. Vous n'avez donc plus besoin d'ouvrir votre AMIGA et de perdre la **garantie** pour installer un disque dur. Plus fiable et beaucoup plus performant qu'un disque dur 2,5" interne, il se montrera entièrement compatible avec celui-ci et **2 à 10 fois plus rapide**. Il se connecte très simplement et est immédiatement prêt à l'emploi.



Overdrive 210 Mo .... 1 890 F
Overdrive 250 Mo .... 1 990 F
Overdrive 340 Mo .... 2 190 F
Overdrive 420 Mo .... 2 490 F

Disques durs livrés formatés et installés avec 10 Mo de DP de la collection AmigaBox de Bélier Production !

F.B.I.

TEL : (1) 60 13 12 23
99, rue d'Amblainvilliers
91370 VERRIERES-LE-BUISSON
du lundi au vendredi
de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00
Vente par correspondance uniquement

ATURBO 1228

"3 fois mieux qu'un A1200"

Carte accélératrice A1200 avec un processeur Motorola **68020 cadencé à 28 Mhz** + **horloge sauvegardée** temps réel + support PLCC pour coprocesseur arithmétique 68881/2 de 14 à 40 Mhz + extension mémoire par barette SIMM 32 bits jusqu'à **8 Mo de FAST RAM 32 bits**.

ATurbo 1228 à partir de .... 990 F
ATurbo 1228 4 Mo .... 1 990 F
Option coprocesseur .... nous consulter

Logiciels

Blitz Basic 2 .... 750 F
Brilliance v2.0F .... 850 F
Art Department Pro v2.5 .... 1600 F
Image F/X .... 1600 F
Scala MM300 .... 2900 F
Scala MM211 .... 1400 F
Scala VT100 .... 350 F
Digital Sound Studio 3.0 .... 600 F
Compilateur Dice Pro .... 1200 F
Mise à jour logiciel TURBOprint .... nous consulter
Mise à jour logiciel Overdrive-CD .... 150 F

AMIGA 4000

SCAN DOUBLER : permet d'utiliser les modes graphiques PAL et NTSC 15 Khz, même le "Boot Menu" et les jeux, sur un moniteur VGA standard (fréquence horizontale de 30 Khz minimum), compatible Picasso II. **PROMO** .... 1 490 F

SIMM 4 Mo 32 bits .... 1 190 F

Disques durs IDE 3,5"

Western Digital 270 Mo - NOUVEAU - .. 1 690 F
Western Digital 340 Mo .... 1 890 F
Western Digital 420 Mo .... 1 990 F
Western Digital 520 Mo .... 2 590 F

AMIGA 1200

Moniteur Couleur 14" Microvitec compatible avec tous les modes AGA des AMIGA 1200/4000 .... 2 900 F
Lecteur de disquettes interne 880 Ko A500 .... 460 F
Lecteur de disquettes externe 880 Ko tout AMIGA .... 490 F
Câble péritel pour AMIGA .... 90 F
Nappe de disque dur IDE 2,5"->2,5" .... 80 F
Nappe de disque dur IDE 2,5" -> 3,5" .... 120 F
Souris AMIGA - la véritable souris Commodore - .... 110 F
Kit manuels A1200 + disquettes Workbench 3.00 .... 220 F
'Comprendre et bien exploiter son AMIGA' .... 250 F

NOUVEAU !

OVERDRIVE CD

Le premier lecteur CD-ROM PCMCIA pour AMIGA
avec
Emulation complète de la CD32
Logiciels pour CD Audio et CD Photo

L'Overdrive CD permet enfin à l'AMIGA 1200 d'exploiter l'immense logithèque existante sur ce support : la plupart des jeux et des titres pour le CDTV et pour la console CD32, les collections de programmes du domaine public, d'images, de polices de caractères et de dessins pour la PAO. L'Overdrive CD lit également les CD-ROM PC, Macintosh, les CD Audio et les CD Photo. Livré avec son environnement logiciel, un CD de **Domaine Public Almathera et MICROCOSM** .... 2 490 F

Overdrive-CD Combo : version double, contrôleur de disque dur Overdrive + lecteur de CD-ROM, ce qui permet d'utiliser en même temps un disque dur et un CD-ROM sur le port PCMCIA de votre AMIGA. Existe en plusieurs capacités .... nous consulter

PROMO !

Digitaliseurs ROMBO

Vidi (12) : le digitaliseur vidéo le plus vendu en Europe ! Très simple à utiliser et super rapide. Digitalise, au choix à partir d'un signal PAL ou YC. Permet de digitaliser des animations noir et blanc en temps réel et de retravailler les images digitalisées. Compatible AGA, Multi-tâches, convient pour tout modèle d'AMIGA.

PROMO Vidi (12) .... 690 F

Vidi (12) & (24) RT : digitaliseur 12 ou 24 bits Temps Réel jusqu'à 720x576 pixels en 16 millions de couleurs à partir d'un signal PAL, SECAM, NTSC ou YC. Manuel en français. Compatible tout AMIGA.

PROMO Vidi (12) RT .... 1 190 F
PROMO Vidi (24) RT .... 1 990 F

Megamix-Master : digitalise vos musiques préférées et crée des effets en temps réel et en stéréo avec une simplicité diabolique. Compatible tout AMIGA .... 350 F

DISPO !

SWITCH-ITT 1200

ELVIRA 1.3 : sélecteur de ROM électronique 1.3/3.0 pour AMIGA1200. Passe du Kickstart 3.0 d'origine au 1.3 pour permettre à tous vos anciens jeux de fonctionner sur votre AMIGA 1200. Livré avec ROM 1.3 .... 490 F

SWITCH-ITT 500/2000

de Global Upgrades : sélecteur de ROM électronique pour AMIGA 500 et 2000. Passe du Kickstart 1.2/1.3 au 2.0 en rebootant au clavier, avec beep sonore et manuel en français. **Switch-ITT (sans ROM)** .... 200 F
ROM 1.3 .... 170 F **ROM 2.04** .... 250 F

Composants

Super Buster A4000 version -11 .... 350 F
Gary 5719, CIA 8520 .... 160 F
Paula 8364 .... 280 F
Denise 8362 .... 230 F
Advanced Amiga Analyser : diagnostic complet de votre AMIGA .... 490 F

NOUVEAU !

CD-ROM

Gold Fish (Fish 1 à 1000) .... 240 F
Now Games Vol. 1, 2 et 3 .... 190 F
Almathera CD DEMO Vol. 1 et 2 .... 190 F
Almathera CDPD Vol. 1, 2, 3 et 4 .... 190 F
Multimedia Tool Kit .... 190 F
Aminet Amiga .... 140 F
Mise à jour Aminet Amiga .... nous consulter
CD Exchange vol. 1 .... 190 F
Imagine CD, pour tout les fans d'Imagine et de 3D sur PC et sur AMIGA, plus de 500 objets, textures, attributs, etc .... 390 F
Grafik CD 1 & 2, CD 100% graphisme .... 140 F
Lock'N'Load, jeux DP pour CD32 .... 190 F
Insight Dinosaurs .... 390 F
Euroscene 1, des milliers de démos .... 140 F
Almathera Video Creator, le MUST du Multimédia sur support CD pour AMIGA .... 390 F
Giga PD V2.2 .... 390 F
Sexual Fantasies (interdit -18 ans) .... 290 F
Mod Sex File (interdit -18 ans) .... 290 F

TURBOPRINT PROFESSIONAL 3.0

Le gestionnaire d'imprimante indispensable !

Impression jusqu'en 16 millions de couleurs ou en 256 niveaux de gris. Elimine les effets de bandes sur les imprimantes matricielles et jet d'encre. Correction Gamma des couleurs. Support des cartes graphiques Picasso, Spectrum, etc..., des cartes multi-I/O. Impression standard, copie d'écran ou directement à partir d'un fichier AMIGA ou PC. Impression automatique de posters. Multi-tâches, entièrement transparent pour l'utilisateur. Support de nouvelles imprimantes : Canon BJC-600, Epson Stylus, HP DeskJet 500-1200C, HP LaserJet IV...

TURBOprint Professional 3.0 .... TEL

PROMO !

EXTENSIONS MEMOIRES

AMEM-32

Carte mémoire 32 bits interne pour A1200 avec horloge sauvegardée temps réel, support co-processeur et 4 Mo de RAM .... 1 590 F
2 Mo interne pour A500, ext. à 4 Mo .... 890 F
SIMM 32 bits de 4 Mo de RAM pour cartes RAM & accélératrices .... 1190 F
Reprise de barettes de 1 et 2 Mo pour l'achat de barettes de 4 Mo .... TEL

Prix TTC au 15 septembre 1994. Prix et caractéristiques modifiables sans préavis. Offres valables dans la limite des stocks disponibles. Garantie : nous consulter. Tout retour non justifié ou incomplet donnera lieu à des frais de restockage et/ou de reconditionnement. Envoi par la poste en COLISSIMO. Frais de port et d'emballage : 60 F. Contre- remboursement : 100 F. Frais d'expédition des ordinateurs, des moniteurs et des colis de plus de 2 Kg : nous consulter. Vous cherchez un article qui n'est pas présent dans cette publicité ? Contactez-nous !

BON DE COMMANDE A RETOURNER A FBI - 99, RUE D'AMBLAINVILLIERS - 91370 VERRIERES-LE-BUISSON - TEL : (1) 60 13 12 23

NOM ____________ PRENOM ____________
ADRESSE ____________
CODE POSTAL ____________ VILLE ____________
TELEPHONE DOMICILE ____________ DATE SIGNATURE
TELEPHONE BUREAU ____________

AN 1094

DESIGNATION	QTE	MONTANT

☐ Réglement à la commande par chèque — Frais de port
☐ Réglement en contre-remboursement — TOTAL

Installer un HD 3"1/2 dans votre Amiga 1200



Commodore, pour des raisons de place physique dans le 1200, avait décidé de le doter d'un disque dur de 2"1/2. Malheureusement, ce dernier est plus cher que son homologue en 3"1/2 pour une contenance égale. De plus, un disque dur 2"1/2 est souvent moins performant qu'un 3"1/2. Aussi est-il très intéressant d'installer un disque dur 3"1/2 dans votre 1200.

Attention!

Tout d'abord, puisqu'il faut ouvrir le 1200, la garantie est invalidée. Donc si vous souhaitez la conserver, inutile de continuer.

Ensuite, bien que pas très compliquée, la manipulation décrite plus loin peut éventuellement endommager votre ordinateur si une erreur est commise. AmigaNews et l'auteur de cet article dégagent donc toute responsabilité si un problème survient suite à une mauvaise manipulation ou compréhension du lecteur.

Matériel

Avant de commencer, vous devez posséder le matériel suivant:

- un disque dur 3"1/2 compatible avec l'Amiga 1200. *(voir liste dans AmigaNews n°71)*. Celui que j'y ai installé est un Seagate ST3144A *(120 Mo)*.
- une nappe 2"1/2 => 3"1/2 que vous vous procurerez chez tout bon revendeur Amiga *(Infonix Toulouse vend un kit comprenant les câbles d'alimentation plus un adaptateur 2"1/2 - 3"1/2 pour un prix de 109F)*.
- des câbles d'alimentation pour le disque dur. L'alimentation du disque dur se fait à partir du lecteur de disquettes. Bien qu'on puisse se la bricoler, il vaut quand même mieux l'acheter.
- un fer à souder ou mieux, un outil à wrapper pour connecter la LED du disque dur. Si vous n'avez ni l'un, ni l'autre, vous devrez vous passer de la LED.
- un 1200, évidemment.

Commençons!

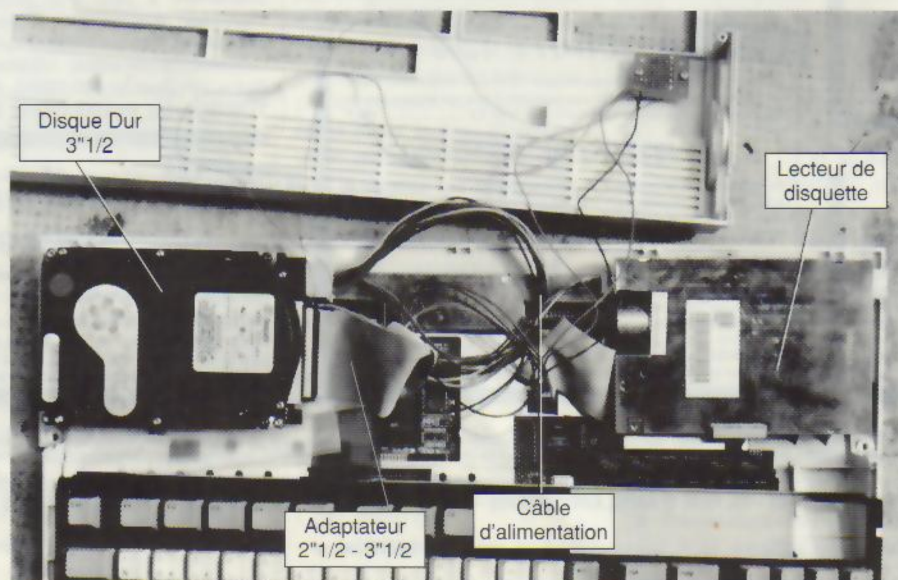
Bon, vous venez d'ouvrir votre 1200. Commencez par bien dégager le capot du dessus et le clavier en prenant garde à la nappe de ce dernier. Vous devez ensuite repérer le connecteur I.D.E qui se trouve à peu près sous la touche F1 *(quand le clavier est en place, of course)*. Le but du jeu est de brancher le disque dur à l'aide de la nappe sur ce connecteur. Dans la nappe que j'ai eue, quatre broches du connecteur IDE n'ont pas été utilisées. Il s'agit des quatre broches les plus proches du fond de l'Amiga. Donc ne les connectez pas. *(si votre nappe fait exactement la taille du connecteur I.D.E. il n'y a pas de fils reliés à ces quatre broches)*. Dans la figure 1, la nappe se retourne de sorte que les broches du haut passent en bas. Le disque est à l'endroit *(donc le circuit imprimé en bas)*, les connecteurs sont à droite.

Comme un disque 3"1/2 a besoin d'une alimentation 12 V et 5 V et non juste 5 V comme les 2"1/2, il va falloir chercher l'alimentation autre part. On va la prendre sur le lecteur de disquette qui a l'avantage d'être à côté et d'être facile d'accès. De plus les broches sont identiques. Si vous vous êtes procuré un câble d'alimentation, no problemo.

Sinon vous devrez vous le fabriquer vous même, ce qui est beaucoup moins simple. Le câble d'alimentation devrait posséder des détrompeurs afin d'éviter toute erreur.

Bon, le disque dur est branché. Avant de continuer, il vaut mieux vérifier si c'est bien branché. Si la nappe que vous utilisez n'a pas de détrompeur, comme c'était le cas pour moi, il va falloir procéder par tâtonnements pour trouver la bonne connection *(Je m'y suis pris à trois fois!)*. Branchez tout et bootez en gardant les deux boutons de la souris appuyés. Si le disque dur ne se lance pas, il s'agit vraisemblablement d'un problème d'alimentation. Revérifiez tout.

Si le disque se lance *(il tourne en faisant le bruit d'un ventilateur)*, alors l'alimentation est bonne. Attendez quelques minutes. Si vous voyez apparaître le startup menu, alors il y a toutes les chances pour que tout soit bien branché. Sinon, essayez de le connecter dans un autre sens. Dans tous les cas, si quelque chose



d'anormal se passe comme la LED Power qui ne s'allumerait pas, il vaut mieux éteindre et tout revérifier.

Arrivé au startup menu *(si votre Amiga marche encore)*, vérifiez dans le menu Boot options *(le premier en haut)* que l'unité disque dur est bien reconnue *(elle devrait apparaître dans la liste où figure le lecteur de disquettes)*. Si oui, aucun problème. Si non, il vaut mieux booter sur disquette et essayer de configurer le disque dur avec HD-Toolbox.

Où le mettre?

C'est bon, le disque dur fonctionne. Seulement, il va falloir le loger dans un coin. Il y a peut être plusieurs possibilités mais la seule que j'ai trouvée est dans le coin en haut à gauche, juste sous le clavier et sous l'aération. Après tout, le lecteur de disquette fait aussi 3"1/2 et il rentre bien au même endroit, en face!

Cette position a l'avantage de ne rien bloquer. La trappe d'extension est toujours accessible. Pour ma part, j'ai placé le circuit imprimé du disque dur vers le bas, des fois que l'on renverse du café dans l'Amiga, et j'ai placé les connecteurs vers la droite mais vous pouvez toujours le placer dans le sens que vous voulez, ça ne gêne pas. Afin qu'il rentre bien et que l'on puisse refermer l'Amiga, je vous conseille de tordre *(plus proprement que moi)* les tôles qui forment un angle droit et qui se trouvent sous le disque dur. De plus, isolez le circuit imprimé afin que de la tôle ne fasse pas de court circuit indésirable. Ceci fait, cela devrait aller. Le disque dur se trouve alors assez bien coincé mais si vous voulez le fixer, c'est vous qui voyez. Ne refermez pas encore si vous voulez connecter la LED.

La LED

Le problème après avoir installé un disque dur 3"1/2 est que la LED normalement réservée au fonctionnement du disque dur *(au-dessus de celle du lecteur de disquette pour les miros)* ne marche plus.

Heureusement, les disques 3"1/2 présentent deux broches sur lesquelles il suffit de brancher une LED *(en l'occurence celle du disque dur de l'Amiga)* afin de voir s'ils bossent *(voir figure 1)*. Il nous suffira donc de débrancher la LED "H Disk" du circuit imprimé sur lequel elle est fixée et de la brancher sur ces fameuses broches situées normalement sous le disque dur. Comme une LED est un dipôle très fragile, il vaut quand même mieux la connecter en série avec une résistance afin de limiter le courant. Puisque cette résistance est déjà montée sur le circuit imprimé, nous n'allons rien changer. Il faut d'abord désouder la patte de la LED indiquée par la figure 2 et la relier à une des pattes du connecteur du disque dur. A cette fin, je vous conseille de désouder complètement la LED, de tordre la patte en question et de resouder la LED, donc sans cette patte. Il ne faut plus que la patte touche le circuit imprimé.

L'autre broche du connecteur du disque dur est à relier à celle indiquée par la figure 2 *(le fil de la broche indiquée par la figure 2 ne doit plus être relié au connecteur situé à côté de celui d'alimentation)*. Au lieu de souder, il serait préférable d'utiliser un outil à wrapper, c'est plus propre.

Il se peut alors que la diode ne s'allume pas du tout. Pas de problème, inversez les fils sur le connecteur du disque dur. Cela devrait marcher *(la diode ne laisse passer le courant que dans un sens)*. Si la diode ne marchait toujours pas, c'est mauvais signe. Il vaut mieux tout vérifier. Si ça ne marche toujours pas, la diode est nase. Achetez-en une autre...

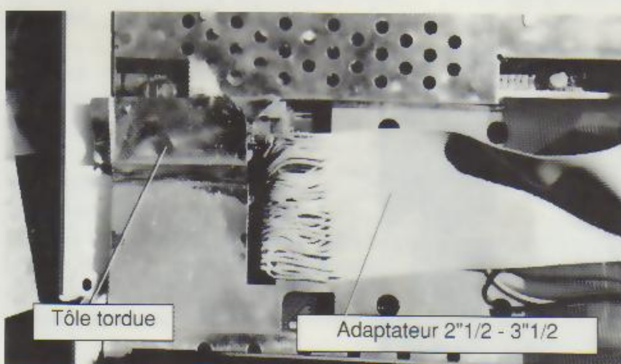
C'est fini!

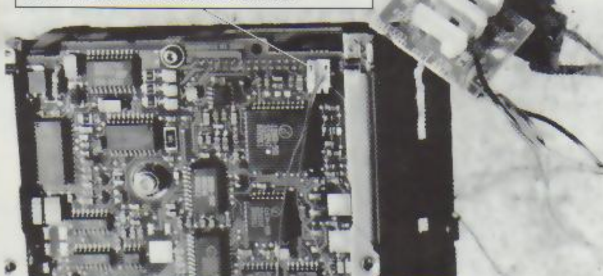
Et voilà. On est arrivé à la fin. J'espère que cela c'est passé sans mal.

Un dernier conseil, lorsque vous opérez dans l'Amiga, de préférence, débran chez carrément la prise de l'alimentation de l'ordinateur.

Si un point quelconque restait obscur pour vous, vous pouvez m'écrire au journal afin que je vous donne des renseignements supplémentaires. Bonne chance.

Ivan Daou





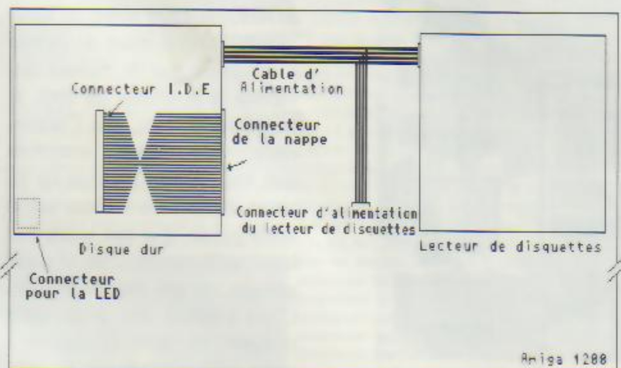


Figure 1

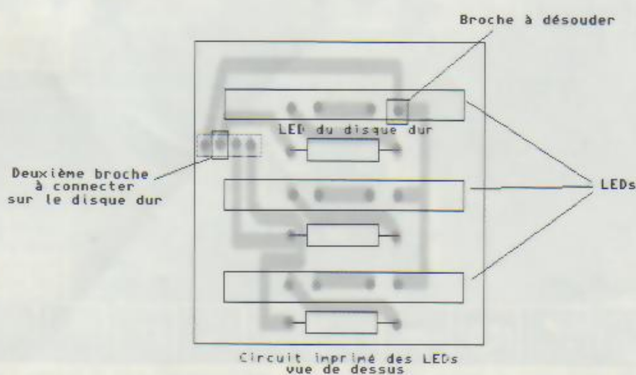


Figure 2

MUFS v39.132

L'Ämiga partagé grâce au MultiUserFileSystem

Partageant mon Amiga avec mon frère, je me suis vite rendu compte qu'utiliser une machine à plusieurs comporte certains risques; tout d'abord il se peut que quelqu'un efface par erreur des fichiers auquels on tenait. Ensuite, certaines choses doivent rester privées (des fichiers importants, surtout si l'on travaille sur un projet professionnel et que l'on ne veut pas retrouver son travail chez quelqu'un d'autre).

Connaissant UNIX, je me suis dit que le système de protection des fichiers de celui-ci serait parfait pour assurer en même temps souplesse et sécurité sur mon Amiga. J'ai trouvé mon bonheur dans une archive qui contient tout ce qui est nécessaire pour faire fonctionner le MultiUserFileSystem.

L'installation

Le MUFS se présente sous la forme d'un patch au "FastFileSystem", que vous devrez créer vous-même à l'aide d'un petit programme et du patch. Il résultera de cette opération un fichier appelé MultiUserFileSystem que vous devrez mettre dans le répertoire L:. Il y a aussi une librairie *("MultiUser.library")*, et de quelques commandes à mettre dans C: servant à gérer la protection des fichiers ainsi que leur proporiétaire.

L'installation vous fera peut-être froid dans le dos, tant elle est "brutale". En effet, pour installer une partition en MUFS, il faut utiliser le programme HDToolBox, créer un nouveau système de fichier, et l'installer sur la partition. Ce genre de manipulation est un peu risqué lorsqu'on bidouille, mais en suivant la doc pas à pas il n'y a aucun problème. Une chose est remarquable: après l'installation, et ce malgré le message de HDToolBox *("Attention toutes les données de la partition seront perdues...")*, la partition N'EST PAS MODIFIEE. Je l'ai testé moi-même sur la partition système: après l'installation, le système reboote automatiquement, et redémarre exactement comme si rien ne s'était passé. Les fichiers sont toujours là, il n'y a pas d'erreur de lecture, bref ce système de fichier est extrêmement bien réalisé. Voilà un logiciel fort sympathique dont l'installation demande un minimum de manipulations malgré le changement assez radical opéré sur le disque dur.

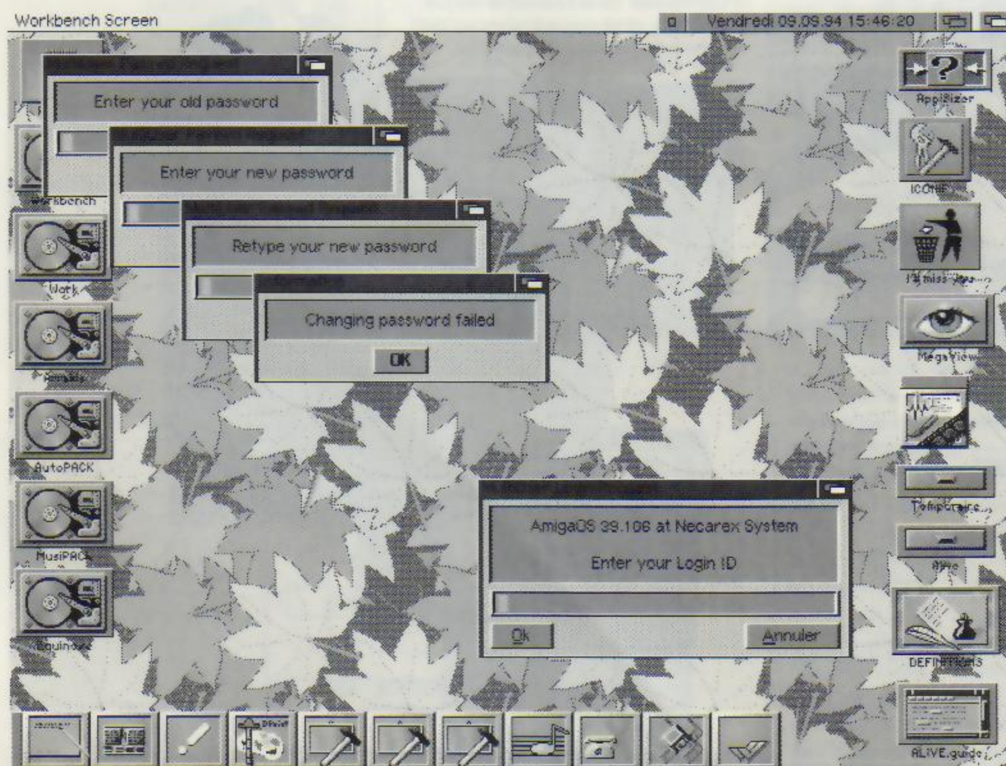
Malgré tout, faites attention. Si vous comptez utiliser le MUFS sur une partition contenant des données importantes, n'oubliez pas d'effectuer une sauvegarde de vos fichiers les plus précieux. Tout peut arriver, une coupure de courant ou quelque chose d'aussi bête, et alors là... au revoir le disque dur. Les auteurs ne manquent pas de le rappeler dans la doc.

L'utilisation

Une fois l'installation effectuée, il suffit de taper MList dans un shell pour remarquer la différence: les fichiers ont une ligne d'attributs du style ---rwedrwedrwed au lieu de l'ancien ---rwed.

L'explication est la suivante: les 3 premiers attributs *(ici ---)* caractérisent la nature du fichier *(script, archive, pur)*. Les 4 suivants sont plus intéressants: ils concernent les droits du PROPRIETAIRE du fichier *(Read, Write, Execute, Delete)*. En effet la notion de propriété est introduite par le MUFS.

Juste après l'installation, les fichiers n'ont pas de propriétaire *(ils appartiennent à NOBODY)*. Il vous suffit de taper "SETOWNER nom-de-fichier root" pour que le fichier devienne la propriété du root, le super-utilisateur, en l'occurence: vous. Ainsi, une fois que vous aurez protégé ce fichier, il ne sera lisible, selon votre guise, que par vous, par les utilisateurs de votre groupe, ou par tout le monde. C'est l'utilité des 8 attributs restants: ils sont similaires à ceux qui concernent le pro-



Ecran avec le requettes de MUFS

priétaire, mais concernent respectivement le GROUPE et les AUTRES.

Ainsi "MProtect nom-de-fichier FLAGS RWED GROUP RE OTHER RE" bloquera en lecture seulement pour tout autre utilisateur que vous le fichier choisi. De cette manière vous êtes sûr que vos fichiers ne seront pas effacés. Un MProtect FLAGS RWED GROUP ""OTHER"" quant à lui empêchera toute opération sur le fichier si ce n'est pas vous qui êtes derrière le clavier.

Second point du MUFS: la connection. Fidèle à UNIX, le système est livré avec les commandes LOGIN et LOGOUT *(les habitués reconnaîtront)* qui, sans entrer dans les détails, permettent de vous identifier auprès de l'ordinateur. Toute personne qui tente d'accéder aux fichiers sans s'être "Loggée" n'aura accès qu'au fichiers dont la protection permet la lecture ou l'exécution pour les "AUTRES"".

Le MUFS étant implémenté au niveau le plus bas, sur le disque dur, il est parfaitement inutile de booter sur une disquette, les fichiers sont quand même protégés. Voilà donc un système, qui s'il doit être contournable avec du temps et une grande expérience de "pirate", reste très sûr pour peu qu'il soit correctement installé.

Enfin, chaque utilisateur possède un répertoire privé contenant un fichier ".profile" qui est une sorte de startup-sequence spécifique à chaque utilisateur, ce qui permet de personnaliser totalement les sytèmes en fonction de la personne qui l'utilise. C'est donc idéal pour un travail en équipe sur la même machine. A noter qu'il est possible à l'ordinateur de gérer plusieurs utilisateurs à la fois, par exemple sur l'ordinateur lui-même et sur un terminal connecté sur le port série, tout en respectant scrupuleusement les protections d'accès des fichiers.

Pour finir, le MUFS offre une gestion des tâches similaires à celle d'UNIX. En fait l'AmigaDos en est déjà très proche, mais le muFS ajoute la propriété des tâches; ainsi plusieurs utilisateurs qui travaillent en même temps sur la même machine auront chacun leurs tâches, que le root pourra contrôler *(en fait il ne peut que les bloquer ou les tuer)*. Chaque tâche ne pourra utiliser que les fichiers qui appartiennent à son propriétaire *(éventuellement les fichiers des autres si les attributs le permettent)*.

La compatibillité

Le MultiUserFileSystem se présentant sous la forme d'un patch du FFS, il est compatible de façon étonnante avec plusieurs logiciels de gestion de disque dur. J'ai testé avec succès les logiciels suivants: ReOrg 3.11, DiskSalv 2 Rev 11.25, QuarterBackTools 2.2... Les partitions protégées ont été traitées comme des partitions FFS, ReOrg permet même de convertir une partition muFS en l'équivalent du DirectoryCache pour FFS! Incroyable.

Les petits plus

Le MuFS a conquis tant d'utilisateurs que de multiples programmes ont été créés spécialement pour l'exploiter. Une archive contient de nombreux programmes "spéciaux-MuFS":

MLock v1.01: bloque l'accès à l'ordinateur *(mais pas le multitâche)* jusqu'à ce que l'utilisateur courant *(ou le root - décidément il a tous les privilèges)* tape son mot de passe.

DosWedge v1.1: pour les fanas d'UNIX, patche tous les appels aux librairies DOS pour que la syntaxe des fichiers UNIX (., .., /, ~...) soit reconnue par tous les programmes.

MInfo v1.01: la version muFS de l'option "information" du menu "Icône".

MuMu v1.0: gestion des utilisateurs et de la configuration du muFS par intuition. Bien plus convivial que les commandes livrées d'origine *(apparemment bogué avec la version testée)*. Et il y en a un bon nombre d'autres...

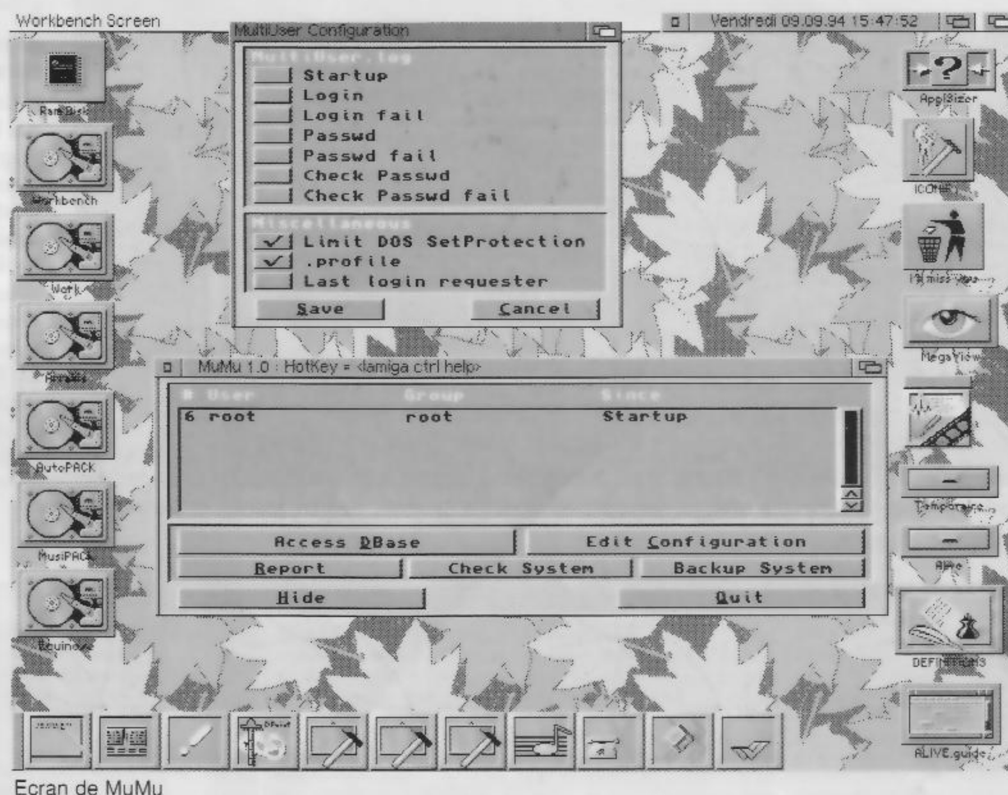
Bref

Je suis à 100% enthousiaste à propos du MUFS. Il est bien ficelé *(la majorité des commandes utilisent de jolis requesters)* et très utile, soit pour travailler à plusieurs tout en gardant une "vie privée", soit si l'on est seul pour protéger ses données des espions. Un must du SHAREWARE, que vous pourrez récupérer sur un site Aminet quelconque.

Laurent Camarasa

ShareWare: MultiUserFileSystem v39.132 Release 1.7, par Geert Uytterhoeven & Kurt HaenenE *(version démo disponible sur la CAM#744 MUFS v39.134. Prix version enregistré 15$ ou 500 FBerge).*

E-Mail stud16 @ cc4.kuleuven.ac.be.



Ecran de MuMu

ReSource

Un désassembleur pour Amiga

Un désassembleur est un logiciel permettant de traduire du code binaire en source assembleur. Voici ReSource V6 en primeur pour les lecteurs d'AmigaNews.

Trois deux un partez

Le paquet contient trois disquettes d'installation et une documentation anglaise. Ce qui trouble, c'est la documentation, il s'agit de celle de **ReSource V5.** En fait, c'est voulu car une aide en ligne de la dernière version est intégrée dans le soft ainsi qu' un fichier relatant la différence entre les deux produits plus les nouveautés.

L'instal lation est sans problème puisque nous avons à faire au logiciel *Installer* de Commodore. Mais quelle configuration faut-il? Cela va du 500 au 4000T, mais le système 2.04 est le minimum. Un disque dur est nécessaire et beaucoup de ram si vous travaillez sur de gros programmes.

Comptez au moins 6 fois la taille de l'exécutable de mémoire à fournir *(dont 4 alignés)*. Qui plus est un assembleur est nécessaire bien que Resource soit capable de produire un exécutable. Si vous êtes comme moi un nouvel utilisateur, je vous conseille de lire la doc et ensuite le fichier "Readme". La documentation vous explique tout ce qu'il faut savoir pour tirer le meilleur parti du produit. On passe de l'installation, à l'utilisation via deux apprentissages *(un simple et un plus complet)*, à des techniques de désassemblage jusqu'aux sujets avancés.

Mais lors de l'utilisation qu'en est-il réellement?

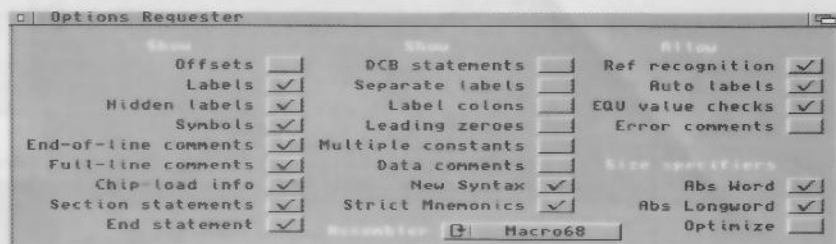
Tout d'abord vous pouvez désassembler la mémoire *(en temps réel)*, les pistes disquettes au format Dos *(pour les Non Dos utiliser un programme capable de les lire par exemple RawCopy, passez un pointeur sur le buffer du soft et utilisez le désassemblage mémoire)*. On travaille aussi sur des fichiers binaire. Cependant l'intérêt majeur se trouve dans l'usage d'exécutables *(sauf ceux avec Hunk Overlays)*.

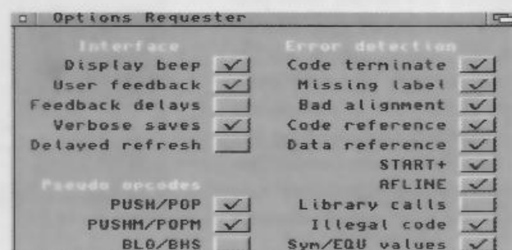
La première chose à faire est de charger un programme. Il y a un premier travail qui est fait: si la table des symboles est présente elle sera gérée et votre travail facilité. Ensuite, on utilise une nouvelle fonction de ReSource. L'utilisation de fichier .RCL. Pour l'instant il n'existe que celui pour L'Aztec *(c'est regrettable quand on voit l'efficacité de ce système)* et qui plus est surtout le 3.6, mais il peut quand même être utile pour d'autres compilateurs. Une fois cela fait, repérer l'utilisation d'un pointeur pour un registre d'adres se style 'lea LbCxxxxxxxx,a4". Après manipulation d'une autre com mande, ReSource met des labels à la place d'offsets. Lancer la commande de désassemblage. A ce moment il se crée des labels pour toutes les références dans le code à des parties du programme, le code est séparé des data via l'utilisation des info contenues dans les Hunks plus d'autres algos. Après cette étape on peut juger si l'on est satisfait et s'arrêter là.

Les capacités du logiciel ne s'arrêtent pas là, les vôtres peut-être car pour continuer il faut des connaissances en assembleur. C'est pourquoi j'estime que ce produit est réservé à certains, bien qu'un débutant puisse de cette manière apprendre davantage car la suite prend quelques allures didacticielles. Admettons que vous vouliez continuer, ce qui reste à faire est corriger s'il y a lieu les erreurs de formats *(changer des données hexa en ascii par exemple etc...)* puis mettre au clair les appels au système. Car ReSource contient toutes les informations du système 3.0 *(qui peut le plus peut le*



Ecran principal de ReSource avec (ci-dessous) les requêtes Symbols, Search, Macros et Options





moins: sys 1.3). Si vous voyez dans le code **move.l 4,a6** puis un **jsr -$228(a6)** vous savez que A6 contient ExecBase, vous pressez alors deux touches et vous aurez **move.l ExecBase,a6** puis **jsr OpenLibrary(a6)**. Une autre touche appuyée et on vous montre que OpenLibrary prend dans D0 la version et dans A1 le nom de la library, etc... Ceci est fait facilement (voir photos) mais malheureusement, et c'est là que je trouve que Resource pourrait être amélioré, ce travail est long. Quand vous avez à faire à de gros programmes ça risque de prendre du temps sauf si c'est un fichier compilé avec l'Aztec *(ce sera plus rapide grâce au fichier .RCL).*

Pour vous faciliter ce pénible travail vous avez des macros, mais elles sont trop peu nombreuses *(pratiquement seul Intuition est prévu)*, ceci est le second reproche. Rien ne vous empêche de créer les vôtres mais c'est dommage. Si vous êtes utilisateur de ReSource depuis un moment et que vous avez des techniques pour aller plus vite et des macros à offrir aux nouveaux venus alors contactez le journal. Idem pour ceux qui ont des problèmes ou des questions.

Je pense qu'à l'usage on acquiert des automatismes: utilisation massive du clavier, reconnaissance accrue des problèmes de désassemblage, construction de macros personnelles, connaissance parfaite de ReSource feront de vous un pro.

Pour finir

Je dirai que cette Version 6 a grandement été améliorée côté interface graphique, avec ouverture simultanée de fenêtres permettant un travail plus rapide. Une aide en ligne pour toutes les fonctions contenues dans ReSource, est accessible très rapidement donc efficacement. La reconnaissance de tous les processeurs 680x0 ainsi que des copros et autres MMU ce qui veut dire que l'on peut travailler sur tous les programmes Amiga. Prise en compte du système 3.0. ReSource peut être ouvert dans un écran public donc tous vos outils peuvent s'y greffer. Capacité de créer des symboles pour les bibliothèques non standard et on sait que l'Amiga en est pourvu, vous pouvez sauvegarder un programme et reprendre là ou vous vous étiez arrêté, source ASM pour Devpac, Macro68k, le mini assembleur qui vous permet de modifier du code dans Resource *(sauf du code spécifique 040)*... Ce que je trouve à redire, le manque de macros, le manque de dynamisme des utilisateurs qui pourraient s'allier et proposer leurs compétences, et peut être leurs propres macros ... dans le DP. Pour répondre aux intéressés, les .RCL sont très bien il en faudrait d'autres en fait surtout pour le SAS C qui est le plus répandu. Le manque de concurrence est à regretter cela apporterait sûrement de bonnes choses pour nous les utilisateurs.

Un dernier mot sur l'utilité d'un tel produit, énumérons: traduction sans limite de caractères, débogage, apprentissage *(on apprend toujours avec plus fort que soit)*, et pour les curieux dont je fais partie ...

Je tiens à remercier *Roger Wharmby* pour ses réponses, son efficacité, mais aussi car il connaît bien le produit qu'il distribue, ce n'est pas donné à tout le monde.

Kamel Biskri

PS: Chap 5.5 4°main lire Screen Types et non Screen Flags. La touche W est le Z.

```
ReSource          0%    000000    c:fbl
                        SECTION fbl000000,CODE
ProgStart
                        BRA.B    lbC000042

                        MOVEA.L (A6),A2
                        ????
                        MOVE.W   -(A0),D5
fASTERblIT622.MSG       dc.b     'fASTERblIT 6.2 (23.1.94)',$A,$D
                        dc.b     'Copyright © 1994 Arthur Hagen.',$A,0

lbC000042               MOVEA.L (4).W,A6
                        MOVEA.L A6,A3
                        MOVEQ    #10,D5
                        LEA      (doslibrary.MSG,PC),A1
                        MOVEQ    #$24,D0
                        JSR      (-$228,A6)
                        MOVE.L   D0,D7
                        BEQ.W    lbC0001D8
                        LEA      (graphicslibra.MSG,PC),A1
                        JSR      (-$198,A6)
                        MOVEA.L D0,A5
                        TST.L    D0
                        BEQ.W    lbC0001D2
                        MOVEQ    #8,D0
                        MOVE.L   #$10001,D1
                        JSR      (-$2AC,A6)
                        MOVEA.L D0,A2
                        TST.L    D0
                        BEQ.W    lbC0001DC
                        LEA      (SLOWNOBLTPRIS.MSG,PC),A0
                        MOVE.L   A0,D1
                        MOVE.L   A2,D2
                        MOVEQ    #0,D3
```

AVANT

```
ReSource          0%    000000    fbl_68020.rs
                        SECTION fbl_68020rs000000,CODE
DT                      EQU      *+$202
ProgStart
                        BRA.B    Commence

                        dc.b     '$VER: '
FasterBlitInfo          dc.b     'fASTERblIT 6.2 (23.1.94)',$A,$D
                        dc.b     'Copyright © 1994 Arthur Hagen.',$A,0

Commence                MOVEA.L (wd_LeftEdge).W,A6
                        MOVEA.L A6,A3
                        MOVEQ    #10,D5
                        BTST     #AFB_68020,($129,A6)
                        BEQ.W    No68020
                        LEA      (DosName,PC),A1
                        MOVEQ    #Version,D0
                        JSR      (_LVOOpenLibrary,A6)
                        MOVE.L   D0,D7                    ;D7=DosBase
                        BEQ.W    No68020
                        LEA      (GfxName,PC),A1
                        JSR      (_LVOOldOpenLibrary,A6)
                        MOVEA.L D0,A5                     ;GfxBase
                        TST.L    D0
                        BEQ.W    NoGfx
                        MOVEQ    #ByteSize,D0
                        MOVE.L   #Attributes,D1
                        JSR      (_LVOAllocVec,A6)
                        MOVEA.L D0,A2
                        TST.L    D0
                        BEQ.W    NoMemoryBlock
                        LEA      (CliOptions,PC),A0
                        MOVE.L   A0,D1                    ;Template
                        MOVE.L   A2,D2                    ;Array
                        MOVEQ    #0,D3                    ;rdargs
```

APRES

Exemple de programme sourcé

Programme:	Resource v6
Prix:	£130
Distributeur:	Helios Software

ASM

La notification

On le sait déjà, les progrès faits par le DOS depuis le Kickstart 2.0 sont immenses. Parmi les nouveautés, la notification répond à un besoin lié à la nouvelle gestion des Préférences à partir de cette version: elle permet de détecter les changements effectués sur un fichier. Dans le cas des Préférences, c'est le programme IPrefs qui se charge de cette surveillance.

Le principe

Sur l'Amiga, les lecteurs de disquettes, de disque dur, de RAM disk, de tout ce qu'on peut imaginer, sont gérés par des processus séparés. Ainsi, DF0 gère le lecteur interne, RAM le ram disk, RAD le disque récupérable, SER le port série, etc... Le rôle de ces processus, appelés handlers, est de gérer les périphériques, soit directement, soit par l'intermédiaire des devices d'exec. La dos.library est ainsi, en gros, un protocole de communication entre les processus: le programme et les handlers, d'où l'apparition des fameux DosPackets, que nous n'étudierons pas en détail ici.

Certains handlers, comme PRT *(imprimante)* ou SPEAK *(le narrateur)* n'acceptent que des données brutes, ce n'est évidemment pas le cas de ceux qui gèrent des fichiers. Le code s'occupant alors de ces handlers s'appelle alors un FileSystem. Sur l'Amiga, deux filesystems se trouvent déjà en ROM: le premier gère soit l'**OFS** *(old file system, utilisé surtout avant le Kickstart 2.0)* ou le **FFS** *(fast file system, version aux performances améliorées)*. Le FFS est apparu avec le Kickstart 1.3, et résidait sur disquette *(répertoire L:)*, on ne pouvait pas booter sur une disquette FFS. De nos jours *(kickstart 2.0 et plus)*, l'OFS et le FFS ont été réunis dans un seul module, situé en ROM, d'où son nom de Rom FileSystem. Le second filesystem se trouve au sein même du RAM-handler, le gestionnaire du Ram disk. Le workbench 2.1 a également apporté le **CrossDos-filesystem**, qui permet d'accéder aux disquettes au format MS-DOS comme si c'étaient des disquettes amiga. D'autres filesystems peuvent prendre en compte un lecteur de CD-ROM, ou d'autres formats étrangers, on peut trouver le **ProFileSystem** dans le domaine public *(un peu bugué me semble-t-il)*; on a ici un aperçu de la puissance du système de l'Amiga.

En fait, les filesystems et les handlers ont le même rôle: recevoir et interpréter les messages des autres processus qui leur parviennent sous forme de DosPackets: lecture, écriture, ouverture de fichier, etc. Les processus nommés DF0, DF1, DH0 sont ainsi de multiples incarnations du ROM filesystem, chargés chacun du device DOS correspondant. Ce qui nous concerne ici est le fonctionnement de l'un de des DosPackets, apparu avec le Kickstart 2.0, et plus précisément son interface avec la dos.library: la notification.

La notification consiste à demander à un handler *(chargé d'un device DOS)* de vous prévenir lorsqu'un objet à sa charge est modifié *(par vous-même ou une autre tâche, peu importe)*. Pour l'instant, il n'est pas possible de surveiller les lectures. Précisons tout de suite que les filesystems ne sont absolument pas obligés d'autoriser la notification. Le ROM filesystem et le RAM-handler l'utilisent *(pas sans bugs mineurs, d'ailleurs)*, pas le CrossDos-filesystem.

Les opérations suivantes peuvent déclencher une notification: écriture dans un fichier *(dans ce cas la notification intervient à la fermeture du fichier)*, création d'un fichier, création d'un directory, effacement d'un fichier, création de hard links, changement de nom, de commentaire, de date ou de bits de protection. De plus, la notification est associée au Volume et non au device. C'est-à-dire que si vous enlevez la disquette avec le fichier surveillé et en insérez une autre, les fichiers de celle-ci ne sont pas surveillés. C'est comme si, par exemple, DF0: désignait la disquette en DF0: et non le lecteur lui-même.

Concrètement

Toute demande de notification passe obligatoirement par une structure, définie dans **dos/notify.i**, fort judicieusement nommée **NotifyRequest**: (voir listing 1).

Voyons les champs importants de cette structure. nr_Name contient un pointeur sur le nom de l'objet (fichier ou directory) à surveiller. Ce nom sera étendu (en résolvant les assigns et links) par la fonction StartNotify(), un pointeur sur ce nom complet sera alors disponible dans le champ nr_FullName. nr_Flags contient quelques flags qui indiquent au handler comment procéder. Les flags définis indiquent si la notification doit être faite par l'envoi d'un message (flag NRF_SEND_MESSAGE) ou d'un signal (flag NRF_SEND_SIGNAL), si le handler doit attendre la réponse avant d'envoyer une nouvelle notification (flag NRF_WAIT_REPLY, valable uni-

Listing exemple:

```
        include  exec/types.i
        include  exec/exec_lib.i
        include  dos/dos.i
        include  dos/dos_lib.i
        include  dos/notify.i
; une structure formée d'une structure MinNode pour le chainage
; et une structure NotifyRequest:
        STRUCTURE   MyNotify,0
            STRUCT  mnr_Node,MLN_SIZE
            STRUCT  mnr_NotReq,NotifyRequest_SIZEOF
        LABEL       mnr_SIZEOF

        move.l  4.w,a6
        lea     DOSName(pc),a1
        move.l  #37,d0                  ; Kickstart 2.04
        jsr     _LVOOpenLibrary(a6)
        move.l  d0,_DOSBase
        beq     exit

        lea     Notify.List(pc),a0
        NEWLIST  a0                     ; initialise la liste
        jsr     _LVOCreateMsgPort(a6)
        move.l  d0,Notify.Port

        move.l  #Args.Template,d1       ; lecture des
        move.l  #Args.Array,d2          ; arguments
        moveq   #0,d3
        move.l  _DOSBase(pc),a6
        jsr     _LVOReadArgs(a6)
        move.l  d0,Args.RDArgs
        beq     NoArgs

        move.l  Args.Array(pc),a5
SetNot  move.l  (a5),d0                 ; fichier suivant
        beq     .Done
        move.l  #mnr_SIZEOF,d0
        move.l  #MEMF_PUBLIC!MEMF_CLEAR,d1
        move.l  4.w,a6
        jsr     _LVOAllocMem(a6)
        move.l  d0,a2                   ; reservation de structure
        move.l  a2,d0
        beq.s   .NoMem
        move.l  Notify.Port(pc),mnr_NotReq+nr_Port(a2)
        move.l  #NRF_SEND_MESSAGE,mnr_NotReq+nr_Flags(a2)
        move.l  (a5),mnr_NotReq+nr_Name(a2)
        move.l  _DOSBase(pc),a6
        move.l  a2,d1
        add.l   #mnr_NotReq,d1
        jsr     _LVOStartNotify(a6)
        tst.w   d0
        beq.s   .NoNotify
        move.l  a2,a1
        lea     Notify.List(pc),a0
        move.l  4.w,a6                  ; ajout à la liste
        jsr     _LVOAddTail(a6)
        move.l  #NotifOK.MSG,d1
        move.l  a5,d2
        move.l  _DOSBase(pc),a6
        jsr     _LVOVPrintf(a6)
        bra.s   .Suiv
.NoNotify
        move.l  #NoNotify.MSG,d1
        move.l  a5,d2
        jsr     _LVOVPrintf(a6)
        move.l  a2,a1
        move.l  #mnr_SIZEOF,d0
        move.l  4.w,a6
        jsr     _LVOFreeMem(a6)
        bra.s   .Suiv
```

quement avec NRF_SEND_MESSAGE) et s'il doit envoyer une notification tout de suite (flag NRF_NOTIFY_INITIAL). Vient ensuite une union. Rappelons que dans ce cas, seule la taille du plus grand des champs est réservée au sein de la structure. Dans le cas du flag NRF_SEND_MESSAGE, on trouve un pointeur sur le MsgPort où le message doit être envoyé (champ nr_Port), ou, dans le cas de NRF_SEND_SIGNAL, l'adresse de la tâche à signaler et le numéro du signal (et pas le masque correspondant!) à utiliser.

Il va de soi que le signal doit avoir été alloué par AllocSignal() avant! Les autres champs sont privés et doivent être mis à 0. Une fois la structure NotifyRequest réservée et initialisée, on peut la déclarer grâce à la fonction suivante de la dos.library:

```
succès=StartNotify(NR)
D0          D1
```

A partir de ce moment, la structure NotifyRequest ne doit plus être modifiée: en effet, le handler peut y accéder à tout moment pour envoyer des messages. A propos, voyons la structure des messages reçus dans le cas du flag NRF_SEND_MESSAGE:

```
struct NotifyMessage {
    struct      Message nm_ExecMessage;
    ULONG       nm_Class;
    UWORD       nm_Code;
    struct      NotifyRequest *nm_NReq;
    ULONG       nm_DoNotTouch;
    ULONG       nm_DoNotTouch2;
};
```

Outre le message Exec placé au début, le seul champ important pour nous est nm_NReq: il pointe la structure NotifyRequest concernée, ce qui est bien pratique si on surveille beaucoup d'objets à la fois. La raison d'être des champs nm_Class et nm_Code est l'imitation d'une structure IntuiMessage, d'où la possibilité d'utiliser le port IDCMP d'une fenêtre pour la notification. Ce n'est toutefois pas recommandé.

La valeur retournée par StartNotify() indique si le handler a ou non accepté votre demande de notification. Contrairement à ce que racontent les autodocs, si StartNotify() a échoué, il ne faut pas appeler la fonction suivante. Celle-ci permet de retirer une demande de notification: la structure NotifyRequest (passée en argument) pourra alors être libérée ou réutilisée.

```
EndNotify(NR)
          D1
```

Listing 1

```
struct NotifyRequest {
    UBYTE *nr_Name;
    UBYTE *nr_FullName;         /* résolu par StartNotify() */
    ULONG nr_UserData;
    ULONG nr_Flags;
    union {
     struct {
      struct MsgPort *nr_Port;   /* pour SEND_MESSAGE */
     } nr_Msg;
     struct {
      struct Task *nr_Task;      /* pour SEND_SIGNAL */
      UBYTE nr_SignalNum;
      UBYTE nr_pad[3];
     } nr_Signal;
    } nr_stuff;
    ULONG nr_Reserved[4];
    ULONG nr_MsgCount;
    struct MsgPort *nr_Handler;
};
```

Bugs?

Comme je l'ai dit plus haut, la notification est légèrement buguée dans les versions actuelles des deux filesystems en ROM, rien de très grave, rassurez-vous.

Premièrement, la version 36 *(kickstart 2.0)* du ROM filesystem n'envoie pas de notifications du tout, mais tout le monde devrait posséder au moins la version 37 de nos jours. De plus, le ROM filesystem n'accepte de notification sur un directory que si celui-ci existe déjà au moment de StartNotify(), la création d'un fichier en MODE_READWRITE ne déclenche pas de notification, et EndNotify() ne marche pas correctement sur les fichiers situés sur une disquette non insérée dans un lecteur. Le ram-handler, quant à lui, n'envoie pas de notification si un fichier est modifié dans un directory surveillé *(alors que cela constitue aussi une modification du directory en question).*

Enfin, le ROM filesystem ignore *(pour la notification)* SetComment(), SetFileDate() et SetProtection(); le RAM handler ignore SetComment() et SetProtection().

Programme d'exemple

Nous en savons assez pour écrire un programme de surveillance de fichiers et directories. Pour corser un peu, je l'ai prévu pour surveiller plusieurs objets en même temps, ce qui montre un peu la gestion des listes.

Une dernière chose: sachant que tous les FileSystems n'implémentent pas la notification *(en particulier, CrossDOS, et tous les FileSystems de réseaux)*, il vaut mieux ne pas trop se reposer dessus et prévoir, lorsqu'il s'agit de relire un directory ou de recharger un fichier, une action manuelle. De plus, on peut aussi détecter les changements effectués sur un directory en comparant les dates de modifications *(ce que font certains FileRequesters).*

Sur ce, je vous laisse avec le listing du programme, à bientôt.

Frédéric Delacroix

```
.NoMem  move.l  #NoMem.MSG,d1
        move.l  a5,d2
        move.l  _DOSBase(pc),a6
        jsr     _LVOVPrintf(a6)
.Suiv   addq.l  #4,a5
        bra     SetNot

.Done   move.l  Notify.Port(pc),a2
        moveq   #0,d0
        move.l  #SIGBREAKF_CTRL_C,d7    ; signal break
        move.b  MP_SIGBIT(a2),d0
        bset    d0,d7                   ; signal du port
MainLoop
        move.l  d7,d0
        move.l  4.w,a6
        jsr     _LVOWait(a6)
        bclr    #SIGBREAKB_CTRL_C,d0
        bne.s   Break                   ; est-ce un break ?
NextMesmove.l   a2,a0
        move.l  4.w,a6
        jsr     _LVOGetMsg(a6)
        move.l  d0,a1
        move.l  a1,d0
        beq.s   MainLoop
        move.l  nm_NReq(a1),d2          ; structure NotifyRequest
        jsr     _LVOReplyMsg(a6)
        move.l  #ObjChanged.MSG,d1
        add.l   #nr_FullName,d2         ; champ FullName
        move.l  _DOSBase(pc),a6
        jsr     _LVOVPrintf(a6)
        bra.s   NextMes

Break   lea     Notify.List(pc),a0
        move.l  4.w,a6
        jsr     _LVORemHead(a6)
        move.l  d0,d2                   ; libère les structures de
        beq.s   LibArgs                 ; la liste Notify.List
        move.l  d2,d1
        add.l   #mnr_NotReq,d1
        move.l  _DOSBase(pc),a6
        jsr     _LVOEndNotify(a6)
        move.l  d2,a1
        move.l  #mnr_SIZEOF,d0
        move.l  4.w,a6
        jsr     _LVOFreeMem(a6)
        bra     Break

LibArgs move.l  Args.RDArgs(pc),d1
        move.l  _DOSBase(pc),a6
        jsr     _LVOFreeArgs(a6)
NoArgs  move.l  _DOSBase(pc),a1
        move.l  4.w,a6
        jsr     _LVOCloseLibrary(a6)
exit    moveq   #0,d0
        rts

_DOSBase        dc.l    0
Notify.Port     dc.l    0
Args.RDArgs     dc.l    0
Args.Array      dc.l    0

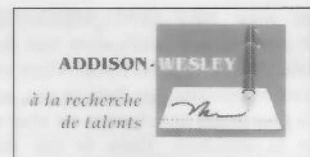
Notify.List     dcb.b   MLH_SIZE,0

DOSName         dc.b    'dos.library',0
Args.Template   dc.b    'FILES/M/A',0

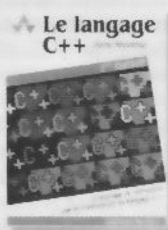
NotifOK.MSG     dc.b    'Notification pour %s OK.',10,0
NoNotify.MSG    dc.b    'Pas de notification pour %s !',10,0
NoMem.MSG       dc.b    'Pas de mémoire pour %s !',10,0
ObjChanged.MSG  dc.b    'Objet %s changé !',10,0
```

Quatre livres sur le C + +

Printemps - été 1994



Addison Wesley a sorti récemment quatre livres dédiés au C + +, traductions de livres américains. Ils partagent tous le petit défaut de n'avoir pas été traduits par des français, ce qui donne lieu à des fautes d'orthographe qui détonnent parfois par rapport au reste de l'ouvrage (qui ont également tendance à perdre leurs pages centrales). Mis à part ces quelques griefs, leurs auteurs sont tous des sommités dans leur domaine et vous apprendront très certainement des détails intéressants, quel que soit votre niveau. A tout seigneur, tout honneur : je commence par un livre écrit par l'auteur du langage lui-même, Bjarne Stroustrup.









Le langage C++

par Bjourne Stroustrup

2ème édition (398F 682 pages, ISBN: 2-87908-013-4) (titre original : The C++ Programming Language, 2nd edition)

Il ne faut pas confondre ce livre avec l'ouvrage de référence du C++, souvent référencé sous l'acronyme ARM (Annotated C++ Reference Manual). En effet, alors que l'ARM est un descriptif technique du langage, plus destiné aux implémenteurs de compilateurs C++ qu'aux programmeurs, celui-ci est clairement destiné aux personnes désireuses de se familiariser avec C++. Il commence par une introduction légère et conclut par des notions plus poussées comme l'héritage multiple, la conception orientée-objets, les Exceptions et les Templates.

L'essentiel du C++

par Stanley B. Lippman

(368F 630 pages, ISBN: 2-87908-002-9) (titre original : C++ Primer, 2nd edition)

Cet ouvrage peut être vu comme une alternative tout à fait valable au livre de Stroustrup pour débuter en C++. L'auteur travaille pour AT&T et a participé à l'élaboration de diverses versions de CFront. Ce livre présente l'avantage sur le "Langage C++" de Stroustrup de contenir plus d'exemples.

Programmation avancée en C++

par James O. Coplien

(348F 544 pages, ISBN: 2-87908-014-2) (titre original : Advanced C++ Programming Styles and Idioms)

Cet ouvrage ne s'adresse pas aux débutants. Il suppose une connaissance solide du C++ et est destiné aux programmeurs qui désirent tirer le maximum du langage afin d'en exploiter toutes les finesses.

Un idiome, tel que le décrit l'auteur, est une forme générale qui correspond à la résolution d'un problème précis. Ainsi, Coplien donne des indications sur "les méthodes minimales à inclure une classe", "comment concevoir une classe destinée à être dérivée", etc... Pour chaque idiome, un petit texte de conclusion résume dans quelles conditions tel ou tel idiome doit être appliqué.

Stratégies et tactiques C++

par Robert B. Murray

(272 pages, ISBN: 2-87908-066-5) (titre original : C++ Strategies and Tactics)

L'auteur fait partie depuis 1985 de l'équipe de développement du C++ aux laboratoires AT&T Bell. Il est donc particulièrement bien placé pour en parler. Son livre n'est pas destiné aux débutants en C++. Au contraire, il présuppose une con aissance correcte des bases du langage et un peu de la programmation par objets. A partir de ces connaissances, Murray se propose de mener le lecteur aux travers des pièges classiques du C++ (surtout les erreurs commises par les programmeurs C) et donne des conseils sur tout un tas de domaines. Chaque chapitre est conclu par une section "En bref" qui résume les concepts qui viennent d'être expliqués. Après une première lecture, il suffit donc de s'y reporter pour se remettre en mémoire les principes qui y sont exposés.

Les premières suggestions sont relativement simples, comme par exemple ne jamais fournir de classes possédant des données publiques (utiliser à la place des fonctions qui retournent cette valeur, cette dernière étant privée).

Ensuite viennent des considérations plus poussées touchant à des caractéristiques plus complexes de C++ : l'héritage multiple, les patrons ("templates") avec notamment une partie que j'ai appréciée concernant les "pointeurs intelligents" (i.e. des classes pour lesquelles l'opérateur -> a été redéfini), les classes Conteneurs (qui servent uniquement à stocker des objets), des conseils pour améliorer la robustesse de vos classes (surveillance de l'allocation des objets, etc...), les exceptions, et enfin comment faire migrer un projet non C++ en C++.



Envoyer vos astuces

(Pas de timbres s.v.p).

Rubrique exploitée par Alain Bourgery

La rédaction se réserve le droit de couper les lettres.

Quelques lecteurs bien informés m'ont gentiment fait remarquer que j'avais commis deux erreurs (de plus?) : les constructeurs PC viennent de sortir des disques durs fast IDE de plus de 540Mo (on corrige aussi ses erreurs dans le monde des compatibles) ET il est possible de laisser sa carte dans un A1200 en y mettant aussi un disque dur de 3"5 (voyez la fin de ce courrier). Mea culpa, mea maxima culpa, je ne le ferai plus...

COUP DE GUEULE

Cher AmigaNews

Vous trouverez ci-dessous un petit "coup de gueule" concernant la pub incongrue accompagnant souvent les consoles CD32. Je pense qu'il était bon de le signaler...

FMV & CD32

Le principal argument de vente de la console Amiga est le module FMV permettant la lecture de CD-Vidéo. M'enfin, quel intérêt d'acheter une console de jeu pour regarder des films? L'achat d'un lecteur vidéo n'est-il pas plus judicieux? L'argument du FMV est à mon avis superflu d'autant plus que les cartes MPEG pour A4000 ne sont pas disponibles en France (elles le sont en Suisse!). Là encore, la pub Commodore est irréfléchie, visionner des films via une console doit procurer des sensations uniques. Les séquences filmées ne sont même pas exploitables en multimédia sous nos logiciels de traitement vidéo (Scala, etc). Ah si, j'oubliais, avec un Communicator ou en rajoutant un clavier, une souris, un disque dur, de la RAM, etc. Qu'attendent donc les constructeurs et distributeurs pour nous fournir des cartes MPEG pour micro tout simplement; avec la console on s'égare une fois de plus (on s'habitue, à force).

CONTENT

Cher AmigaNews,

Après lecture de la rubrique 'Anews courrier' de Anews, de Juillet/ Août (n°70), je me permets de vous écrire au sujet du conflit entre certains lecteurs et M.HAMMOUCHE de France Festival Distribution... Lorsque Mr HAMMOUCHE dit qu'il reçoit des lettres de félicitations, je veux bien le croire, car j'ai envoyé moi-même un fax de féliçitation et d'encouragement à FFD le jour de la réception de ma commande...

P.S. : J'ai justement une petite question à vous poser au sujet de POV-Ray 2.2... J'utilise POV-Ray avec pour le moment un vieil Amiga 500+ muni de 2Mo de CHIP-RAM, mais à chaque fois que je lance un calcul (quelque soit l'importance de la scène à calculer) mon Amiga affiche au bout de 3 à 4h de calcul un beau "Software failure, guru meditation"? Que se passe t-il? Cela ne vient pas du logiciel car j'ai calculé une scène durant plus de 12h sur un Amiga 1200 de base (2mo de CHIP-RAM sans copro ni carte acc...), il n'y a eu aucun problème...

Pouvez-vous éclairer ma lanterne? Merci d'avance!

Chris P. (Martinique...)

AB: Une bogue, c'est la seule explication qui me vienne à l'esprit dans le cas qui vous concerne puisque le logiciel fonctionne correctement sur un A1200 (kickstart 3) et plante sur une autre machine (Kickstart 2). Il suffit donc de transmettre cette remarque à Serge Hammouche, et il se chargera de transmettre à l'auteur (auprès duquel il est enregistré).

DUR OU PAS DUR?

Salut,

J'ai deux questions à vous poser :

1ère: j'ai beaucoup de disquettes DP et je voudrais savoir si c'est bien d'avoir un disque dur.

2ème: où pourrais je trouver un câble de 7,50 m?

Maintenant, deux idées :

1ère: (pour les créateurs de DP) un logiciel qui permettrait de changer les caractéristiques d'un personnage de jeu.

2ème: j'aimerais que vous fassiez un dossier s'intitulant "Comment bien exploiter son A500" en nous disant quels logiciels et périphériques acheter.

David Boscher (95 St Ouen L'Aumône)

AB: Q1/ Un disque dur, c'est INDISPENSABLE pour utiliser son Amiga sérieusement (et même pour certains jeux envahissants, du genre jeux d'aventure).

Q2/ Un câble de 7,50 m? Lequel? Un câble de 220V, sans problème, un câble vidéo, c'est trouvable (dans un magasin d'électronique), un câble parallèle aussi. Pour les disques durs, la longueur est limitée (à quelques centimètres).

Idée 1/ Il est possible de faire ceci à l'aide d'une cartouche (qui permet d'interrompre le programme et de modifier le contenu de certaines adresses mémoire 'en-vol') mais cela risque d'être plus dur en logiciel. On demande un volontaire...

Idée 2/ L'A500 n'est pas totalement abandonné, et je pense qu'un de nos rédacteurs prendra sa plume pour citer les logiciels indispensables (voir l'article dans ce numéro sur le kit Kickstart 3 .1) et périphériques encore trouvables.

COMPATIBILITE CONTRE-NATURE

Lecteur régulier de votre revue, je ne vous dirai pas tout le bien que j'en pense mais vous ferai part de deux regrets :

- exposés pas assez explicites pour

un ba/bi/bo/bu-iste de mon genre

- pas d'information sur les possibilités belges (expo, commerçants, importateurs)

De plus, je possède une configuration comprenant: un A500+, 2Mo de ChipRam, accélérateur Supra Turbo, disque dur Supra 105Mo avec 2Mo de FastRam, SupraRam de 4Mo, carte ActionReplay III, lecteur de disquettes externe, carte ATOnce plus. L'écran reste noir, le disque dur ne boote plus, l'Amiga ne réagit plus du tout. Sans la carte ATOnce plus, tout fonctionne. Pourriez-vous m'aider s'il vous plaît?

Franz Tondeur (Eugies Belgique)

AB : Pour les infos belges, on publie toutes celles que l'on nous donne, par exemple les expos à Tournai.

Pour ce problème de configuration, et pour tous ceux qui obtiennent un problème en ajoutant une pièce à leur puzzle - je voulais dire, à leur machine - ils doivent utiliser une méthode classique de maintenance : tester les morceaux deux par deux puis ajouter des pièces (une à la fois) pour déterminer les pièces qui ne s'entendent pas entre elles. Explication : tester A500+ + Disque dur, A500+ + carte ATOnce, A500+ + Action replay, puis A500+ + Disque dur + carte ATOnce, A500+ + carte ATOnce + Action replay, etc.

N'oubliez pas que l'Amiga aussi peut être responsable dans cette affaire : n'hésitez pas à tester le tout sur un autre Amiga.

TOUJOURS DUR

Salut Alain,

C'est un passionné d'informatique en général qui t'écrit. Je suis novice dans le monde Amiga, que j'ai rejoint, délaissant les PCs avec lesquels je passais plus de temps à m'ennuyer qu'à autre chose. J'ai choisi l'Amiga car j'y retrouve la passion de mes débuts, un environnement enfin cohérent qui concilie sécurité et bidouille. Ce qui m'amène, c'est l'installation d'un disque dur (indispensable!) dans mon A1200 (de base, sans rien). J'ai récupéré un Western Digital Caviar 2120 (125 Mo) 3"5 IDE sur un PC.

- Où se procurer les disquettes d'installation du WorkBench 3.0 et HDToolBox?

- De quel type de câble(s) a-t-on besoin?

- Je sais que l'on peut installer un dur de cette taille dans un A1200 (oui, c'est possible!), que doit-on faire exactement? Où brancher les câbles?

J'espère que l'équipe pourra me répondre, ou que les lecteurs feront part de leur expérience. Faites un dossier PRECIS, je suis sûr que beaucoup de lecteurs seront intéressés.

Gérard de Menditte (91 Crosne)

AB: Appel entendu puis qu'Ed: m'a laissé entendre que le dossier en question se trouve quelques pages avant ce courrier... Dans le doute (on ne sait jamais), n'hésitez pas à consulter les deux images de la ru brique 'Trucs et réponses'. Pour la disquette 'Install 3.0' (qui contient entre autres HDToolBox), adressez-vous à votre vendeur habituel il DOIT en avoir une version et se faire un plaisir de vous la dupliquer.

TRUCS ET REPONSES DES LECTEURS

Un IDE 3"5 dans un A1200

1. Enlevez les 5 vis du dos de l'Amiga (3 du bord inférieur, 2 aux angles des décrochements).

2. Enlevez délicatement le clavier (le câble est retenu par la prise qui s'ouvre en la poussant vers le haut).

3. Enlevez le blindage et coupez la plateforme du haut à gauche (schéma 1)

4. Placez le disque et marquez les positions A et B pour y mettre des vis de fixation du disque dur. Vous remarquerez que le lecteur de disquette est monté de la même façon!

5. Le câble IDE (schéma 2) doit aller SOUS le disque dur jusqu'au connecteur D.

6. Le câble d'alimentation va en C.

7. Remontez le blindage.

8. Montez le disque dur (sans oublier les câbles!).

9. La nappe du clavier passe entre le câble d'alimentation et le câble IDE. Si vous avez une carte horloge (comme la BaseBoard 1200), elle peut rester en place!

10. Remontez le clavier (délicatement, il est TRES fragile)

11. Retournez votre Amiga et replacez les vis (à première vue, ça n'a pas l'air de fermer, mais ça ferme!)

NOTES :

- Vous POUVEZ mettre un isolant (plastique) sous le disque dur.

- Utilisez des disques durs tels les Seagate ST3290A (260Mo), ST3120A (100Mo), ST3144A (124Mo) ou ST3096A (84Mo) ou Conner. Ces lecteurs sont ultra-minces, peu chers et fiables (les autres tels les QUANTUM ne fonctionnent pas). Certains (comme les Western Digital) sont reconnus APRES un reset. Presque tous les lecteurs sont accélérés par la présence de mémoire FAST.

- Ne forcez JAMAIS en vissant, vous ne pourriez qu'endommager votre Amiga.

- Testez toujours le disque dur AVANT de le monter définitivement!

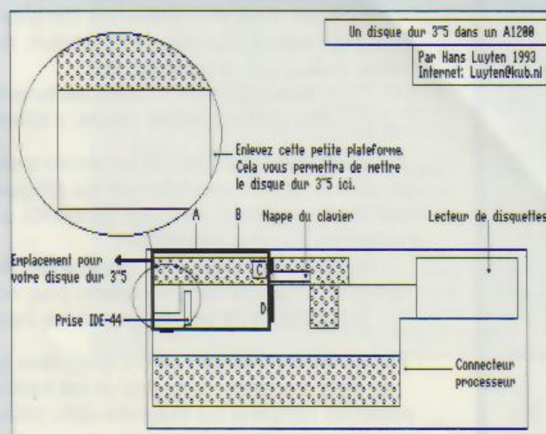
- Fabriquez votre propre câble IDE 2"5-3"5 ou ACHETEZ-EN un (c'est le plus facile).

- Le câble d'alimentation est trouvable dans les bons magasins de PC, mais vous pouvez aussi le fabriquer.

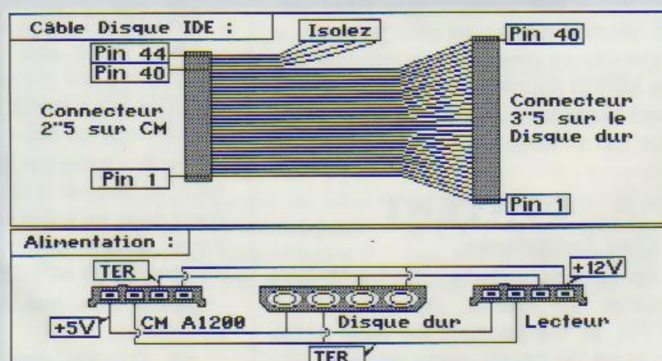
- Allez-y doucement avec la nappe du clavier, elle est FRAGILE.

- Nous n'endossons AUCUNE responsabilité en cas de dommages à votre Amiga: c'est à vos risques et périls, comme on le dit dans les assurances.

Traduit d'un texte par Hans Luyten.



IDE 3"5 - Shéma 1



IDE 3"5 - Shéma 2

AMIE LE PRO.

10 ans d'expérience

11 Bd Voltaire - 75011 PARIS
Tél.:(1) 43 57 48 20
Fax : (1) 43 57 10 01
ouverture : 10h - 12h30 / 13h30 - 19h00

GARANTIE	CREDIT	CADEAU
1 AN	4 MOIS	2 JEUX
Pièces et mains d'œuvres	Gratuit après acceptation du dossier	Pour tout achat d'un ordinateur

LE PLUS GRAND CHOIX DE JEUX NEUFS ET D'OCCASION

PERIPHERIQUES

EXTENSIONS

AMIGA 500	
512 Ko sans horloge	220
512 Ko avec horloge	270
1 Mo s'accouple avec 512 K	490
AMIGA 500 –	
1 Mo sans horloge	400
AMIGA 600	
1 Mo sans horloge	400
1 Mo avec horloge	480
2 Mo PCMCIA	960
4 Mo PCMCIA	1490
AMIGA 1200	
Blizzard	NC
PC1208	voir ci-dessous

DISQUES DURS

AMIGA 500 OU 500 –	
Boîtier avec interface IDE + extension	
Mémoire de 0 à 8 Mo + change kickstart	
Boîtier seul	990
170 Mo – 0 ko Ram	2290
210 Mo – 0 ko Ram	2490
340 Mo – 0 Ko Ram	2690
2 Mo de Ram	300
AMIGA 4000	
210 Mo	1390
340 Mo	1590
AMIGA 1200	
Disque dur 2" 1/2	voir ci-dessous
Disque dur 3" 1/2	voir ci-dessous
OVERDRIVE	voir ci-dessous

EXTENSIONS

A1208 Extension 32 bits pour AMIGA 1200
1 Mo extensible à 2 Mo + horloge + support coprocesseur 68881 ou 68882

0 Mo	1 Mo	2 Mo	4 Mo
590 F	**1190 F**	**1490 F**	**1690 F**

DISQUE DUR INTERNE

Disque dur 2" 1/2 pour AMIGA 600 et 1200
Livré avec vis, câble, notice, disquette d'installation – 10 Mo DP

60 Mo	80 Mo	120 Mo	210 Mo
1090 F	**1390 F**	**1790 F**	**1990 F**

DISQUE DUR EXTERNE

Overdrive disque dur externe 3" 1/2 connecté sur port PCMCIA.

210 Mo	250 Mo	340 Mo	420 Mo
1890 F	**1990 F**	**2190 F**	**2490 F**

DISQUE DUR INTERNE

Disque dur 3" 1/2 pour A 1200. Livré avec câble et notice

245 Mo	340 Mo	420 Mo	525 Mo
1590 F	**1790 F**	**1990 F**	**2290 F**

DIVERS

Souris mécanique 300 dpi	100
Souris mécanique 400 dpi	160
Souris optique	320
Trackball	390
Crayon Souris	300
Multistart 500 –	280
Multistart 600	320
Commutateur Souris/Joy	200
Alimentation A 500	390

CABLES

Câble Péritel	100
Câble Midi	80
Câble Nul Modem	100
Câble Moniteur	100
Câble disque dur 2" 1/2	100
Câble imprimante	100
Boîte de rangement 75 disquettes	100
Boîte de rangement 100 disquettes	150
Adaptateur Multisync	150

LECTEURS

Ext. A 500/600/1200	470
Externe HD pour A 1200 1,76 Mo	NC
Interne A 500	480
Interne A 2000	560
Interne A 4000	NC

SON

Digital Sound Studio Plus	690
Home Music Kit	240
Interface Midi	200
Megamix Master	350

MONITEURS

1085S	1290
1084S	1590
Multiscan	2990
SVGA 14"	1690

GRAPHIQUE

Scanner 64 T Gris	990
Scanner 256 T Gris	1590
Scanner Couleur	2490

VIDEO

GENLOCK	
G Lock	2490
GST 40 a	2290
GST Gold ASF	3690
GST Gold Pro	6690
DIGITALISATEURS	
V-LAB 1200	3490
VIDI AMIGA 12	890
DCTV	1990
VIDI 12 RT	1590
VIDI 24 RT	1990

IMPRIMANTES

Fournie avec câble parallèle	
STAR LC 100 C	990
STAR LC 24-100	1290
STAR LC 24/200 C	2290
STAR SJ 144	3990
CANON BJ 10 SX	1390
CANON BJ 200	1890
CANON BJ 600 C	3990
H.P Deskjet 520	2090
H.P Deskjet 560 C	3990
H.P Laser JET 4L	4690

MODEM

Sporter 14400fd	NC
Supra Fax V32	2790

CARTE ACCELERATRICE

A 1230 Turbo 2-4 Mo	3990
M 1230 Turbo 0 Mo	1590

DISTRIBUTEUR AMIGA DEPUIS 1985

AMIGA 1200

Processeur	68EC 020
Vitesse	14 MHz
Ram	2 Mo
W.B.	3.0

2490 F

60 Mo	**3590 F**
80 Mo	**3890 F**
120 Mo	**4190 F**

Disponible

AMIGA 4030 et 4040

4030	Processeur	68030
	Vitesse	25 MHz
	Ram	2 Mo
	W.B.	3.0
4040	Processeur	68040
	Vitesse	25 MHz
	Ram	6 Mo
	W.B.	3.0

Disque dur
120 Mo
210 Mo
340 Mo

Prix et disponibilité nous consulter

PROMOTIONS

PACK VIDEO

GLOCK + SCALLA TITLER	~~2880 F~~	2590 F
G ST 40 AF + SCALLA TITLER	~~2540 F~~	2190 F

PACK PHOTO

VIDI 12 RT + CINEMORPH	~~2180 F~~	1790 F
VIDI 24 RT + CINEMORPH	~~2580 F~~	2190 F

PACK MUSIQUE

HOME MUSIC KIT + INTERFACE MIDI	~~440 F~~	320 F
DSS PLUS + INTERFACE MIDI	~~890 F~~	750 F

PACK OVERDRIVE CD

LECTEUR CD ROM + 3 CD DP	~~2887 F~~	2290 F

OPERATION REPRISE Votre AMIGA 1200

1500 F

pour tout achat d'un AMIGA 4000 ou d'un PC COMPATIBLE

OCCASIONS

AMIGA 500	**900 F**	Moniteur 1083S	**900 F**
AMIGA 600	**700 F**	Moniteur 1085S	**900 F**
AMIGA 500+	**1000 F**	Moniteur 1084S	**1000 F**
AMIGA 2000	**1500 F**	Moniteur SVGA	**1200 F**
Imprimantes	à partir de **400 F**	Extension 512 Ko	**120 F**

AMIGA 1200 1600 F

LOGICIELS

GRAPHIQUES

Brilliance	1600
De luxe Paint IV AGA	790
REAL 3D CLASSIC	990
REAL 3D PRO	3590
MORPH PLUS	1590
CALIGARI 24	1590
SCENERY	690

PAO

PRO PAGE 3.0	990
PRO DRAW 3.0	1490
PAGE SETTER 3	690
MUSIQUE	
BARS et PIPES JUNIORS	990
BARS et PIPES PRO	2490
De luxe Music Const.	1090

VIDEO

SCALA MULTIMEDIA	2990
N° 1 TITLER	570
VIDEO DIRECTOR	1590
SCALA VIDEO STUDIO MM 211	1590
BROADCAST TITLER SHR	1490
CINEMORPH	790

BUREAUTIQUE

PRO CALC	1490
EXCELLENCE	590
FINAL COPY	990
PRO WRITE 3.3	490
TURBO PRINT	590
SUPER BASE	2890

DOMAINE PUBLIC

GRAND CHOIX DE DISK ET CD JEUX DEMOS ET UTILITAIRES

DISQUETTES

Certifiées 100 % sans erreurs

	Par 10	Par 50	Par 100	Par 500
3"1/2 DF DD	**3,60 F**	**3,30 F**	**3,00 F**	**2,80 F**
3"1/2 DF HD	**5,00 F**	**4,60 F**	**4,30 F**	**4,00 F**

SERVICE REPARATION

Nous réparons tous les ordinateurs et Moniteurs...
Délais Maximum 10 Jours
Devis gratuit ou Forfait
Réparation garantie 3 mois

COMMANDEZ

- Par téléphone au **43 57 48 20**
- Par Fax au **43 57 10 01**
- Par courrier en remplissant le coupon réponse ou sur papier libre

A RETOURNER A : AMIE VPC, 11, BD VOLTAIRE 75011 PARIS

Petites Annonces

Emploi

H 28 ancien Elève des Beau Arts 45mn d'images 3D à son actif avec Imagine et Caligari. Cherche emploi en mettant à disposition ses compétences et son poste de travail (Amiga, V-Lan report image/ image magnétoscope pro). Ouvert à toutes propositions. Tel: 38.53.71.25

Recherches

Recherche tous les anciens numéros du magazine "Jeux & Stratégie". Franck au 93 43 29 91 (Cannes) après 18H

Blizzard 1220, 28 Mhz, 4Mo: 1300F; Digitaliseur Vidi 12: 400F; SAS C / C++ V6.5: 600F (avec manuels), toutes lectures sur le C. Laissez MSG au 63.95.15.25 pour Franck.

Rrecherche logiciels d'electronique (Pro-Net, Pro- Board,...) versions récentes a petit prix. Xavier au 97.47.43.50

Livre Understanding Imagine et cassette vidéo "A la découverte d'Imagine". tel: 53.95.62.26 Thièrry.

A Vendre

Moniteur Commodore 1083S 700F, Souris optique Alpha Data 180F, imprimante Star LC couleur 9 aiguilles 600F + nombreuses revues Amiga offertes. Tel: 47.50.09.11

A1200 2Mo CHIP, 4Mo fast 32 bits + HD Seagate 85 Mo + 1084 + 68882 33 Mhz + logs (DP IV AGA, POV RAY, Real 3D...): 4500F. Appeler Frédéric au 34.64.87.45.

MCII télématique. Tout l'Amiga sur Minitel! Nombreuses rubriques: informatique, électronique, programmation, domaine-public, petites annonces, publicité, horoscope, ect... Téléchargement: collection Fred-Fish. Créez votre propre serveur en téléchargeant la version démo du logiciel serveur "Mozart". Annuaire de tous les RTC avec recherche par département.Accessible joue et nuit au (1) 34.19.98.49

Lecteur ext. PC 880B comprenant un Hard-copieur (BLITZ) pour tout Amiga: 500F. Brillance 2.0 VF (original): 700F. Coprosséssur mathématique 6882 à 33 Mhz: 700F et 2 extentions memoire de 4 Mo de RAM 32 bits chacune à 1400F l'une. Tel: 53.95.62.26 Thièrry.

A1200, 2Mo DD 120Mo prix 3500F. Jacques au 90.42.07.70.

A500 plus, 2 MB Chip, Accel GVP 68030 à 40 Mhz, 4 MB Fast RAM, HD 120 MB, Moniteur stéréo, souris, joystick. Prix: 4000F. Tel: 76.52.47.34 (ap 19h.).

A1200: 1500F; lecteur 3 1/2: 300F; Carte accélératrice GVP 4Mo, 68030, 40 Mhz, copro 40 Mhz: 3000F; DCTV: 1000F; DD 200Mo: 1000F. Le tout 6000F. Tel: 87.86.45.25 (57) Morhange.

Pack Deluxe Paint IV AGA + Wordworth II et Print Manager + jeux Oscar et Denis la malice (logiciel et manuel originaux, jamais servis): 400F. Yves au 76.73.68.43.

A2000B 1.3, 2.04 carte A2630 + MMU 7Mo, DD Quantum 105 Mo rempli vidéo grapphisme, carte genlock moniteurs 1081-1084, DCTV, 2 lecteurs tablette graphique A3 Pro, Souris + stylo + divers. Le tout 11500F ou vente séparé. Tel: 60.22.00.34

Moniteur Commodore 1085S, très peu servi Prix ferme 500F. Tel. Dom: 16.1 60.78.26.58 Tel. Pof: 16.1 69.87.94.60

Imprimante star LC 24-20, 24 aiguilles: 1700F. Multistart II: 200F. Carte passerelle A2088 PC-XT + lecteur 5p 1/4 + MS-Dos: 300F. Logiciels Protitler: 500F, vidéo Wipe Master: 400F. VDS Kits Baycom Radio Amateur pour Packet PC/ Amiga: 300F. Denis Chaussende, 7 rue de Verdun 69800 Saint-Priest. Tel: 78.21.51.77

Recherche carte 68030 pour Amiga 2000 version 2.04 avec ou sans RAM. Faire offre à Plitcha Laurent 44/ 11 ave du Général Leclerc 02800 La Fere.

Ampli. Marshall basse 60 W 2000F. 61.90.51.29

Commodore 64, clavier, imprimante, lecteur disque bon état. Prix: 1500f à débattre. Tel: 61.82.94.85

A 1200 + HD 80 Mo + Ext Mem 32 bits avec copro ARITM A 20 MHZ + horl calc D + ext mem 2Mo PCMCIA (vente non separée): 5000F. Tel: Ap 18h30: 43.77.83.67

A4040 HD 120Mo / 10 Mo RAM + moniteur Multi synchrone 1960 GLock GVP + DSS8 + 2.0 + caméra Sony V88E 495000 pixels pour digitalisation + logiciels originaux: Caligari 24, directoryOpus 4.0, PPage 3.0, Deluxe Paint IV, Scala MM 211, EX Glock, ADPro 2.3, On the Ball, DigiPaint 3 + Domaine Public. Prix: le tout 20000F. Tel: (16 1) 64.94.32.53

A4000/ 30, 6Mo de Ram, DD 80 Mo, copro 68882 /33 + écran Philips 8535* 6000F. Philippe 16.1 45.25.55.73

Particulier vends Disque Dur 340 Mo Seagate REF: ST3391A 13MS 3.5" 1950.00F. Tel: 77.21.81.48 le soir.

A1200 2 Mo RAM + carte A1220 4 Mo + DD 85 Mo + Scala MM 300 + vidi 12 + GLock + jeux (le tout sous garantie): 7000F. tel: 39.16.33.95

A1200 garantie 5 mois: 1700F - A500 1Mo: 600F. Carte FunColor + viewer: 200F. Tel: 85.59.26.50

A3000 Unix 25 Mhz, RAM 5Mo DD 105 Mo: 10000F, moniteur MultiSynchro Commodore 1950: 2500F, imprimante HP 550C: 2500F Tel: 21.36.20.12

A4000/030, DD 80 Mo, 10 Mo RAM, 68882/50, Ecran externe, DP 11000F. Tel: 70.59.16.80 AP 19H.

Retina Z2 (4Mo), Amax IV couleur, GST 2000, Divers logiciels et périphériques Amiga originaux avec boites et docs neufs. Prix interessants, liste sur demande. K Ikhlef 20 Ter, Allée des Mélèzes 88380 Arches. Tel: 29.32.76.58

Carte SCSI GVP A1008 pour A2000, A3000, A4000, SS Garantie 900F. Disque SCSI Maxtor 340 Mo 2000F, Mémoire Simm 1 Mo 60 ns 200F. L'ensemble 4000F avec 8Mo. Mémoire 4 Mo pour A4000 et A1200, 60ns 790F, 70ns 700F. Christophe 64.30.01.56 le soir vers 20H.

Carte DD IDE 120 Mo + ext. mém 8 Mo non peuplée. Fonctionne sur A2000, A3000, A4000: 2000F, port compris. Carte Ext. 1 Mo + PCXT pour A500 ou A2000 (KCS). 600F port compris. A Marseille Tel: 91.05.07.14

A500+ 2 Mo + 300Disks + souris neuve + nbreux et jeux (orig. et DP): 1400F. HD 52 Mo GVP Série 2 SCSI + Ext. 2 Mo: 2300F. Imprimante Star LC10 coul. + Acces: 500F. Ou le tout 3800F. Matériel parfait état. Franck au 16 1 34.25.97.18 (soir ou Rép.).

Vds Carte acceleratrice Blizzard 1220/4 avec 68EC020 28 Mhz + 68882 33 Mhz + 4Mo RAM 32 bits ss garantie 11 mois pour 2500F; Carte FastLane 0 Mo garantie 11 mois pour 2700F; Carte Rétina 73 4Mo garantie 11 mois pour 3600F; Barette SIMM 4Mo 32 bits 60ns: 800F; Barette SIMM 16 Mo 32 bits: 3200F. Moniteur couleur VGA 500F; Moniteur A1051 couleur 300F et Carte PC Bvi; XT + 8087 + lecteur 5 1/4 200F. Tel: Bur. 44.73.76.81. Dom: 16.1 41.88.17.02 Demandez Thièrry.

VDS Carte IV 24 Composante (24 bits, digitalisation + genlock pro.) 10500F. Imprimante couleur BJ 600: 3200F, DD 80Mo pour A1200: 1000F, Carte MBX 2 Mo pour A1200: 1200F. Tel: 83.28.86.70 Henri.

VDS original SAS/C 6.3 + Devkit 3.0: 700F. François Alexandre - 19 av. de l'aqueduc romain - 83600 Frejus. Tel 94.53.19.18 (WE).

Moniteur 1084 avec prise péritel (rare) pour 1000F. DD ext. pour A500 20 Mo + 2Mo RAM + carte interne A500 512 K pour 1000F. Imprimante citizen 120 D pour 500F. Tel à Laurent: 45.83.24.19 (Paris).

VDS originaux Brilliance 2.0 (VF): 500F; CinéMorph: 300F; Music X: 200F; ProContrôl (VF): 400F; Real 3D v2.4 (VF): 2000F. Tel: 16.1 44.24.15.04

VDS A1000 2 Mo + lecteur ext. + moniteur couleur stéréo + revues. Le tout 2000F. Tel: 16.1 48.03.31.58

Logiciel neuf Caligari 24 VF 990F. Digitaliseur vidéo Temps réél Vidi-Amiga 290F. Tel: 32.37.27.36 ap.20h

Logiciels 3D: Imagine 3.0 2800F et Caligari 24 VF 800F. Les deux 3200F. Jacques tel: 38.53.71.25

Carte accél. mémoire pour A1200 et log. prog. originaux prix interessants. Ech. IDE 85 Mo + 300F contre IDE 170Mo ou 210Mo + 400F. Ach. AMAS Sampler 1.0: 300F. Blitz Basic II 500F. Tel: 54.40.06.98. Demander le tel. de Stephane.

Table mixage MX12 Pro ss garantie, utilisé pour le montage d'un film de 2 heures, 10500F. Tel: 76.21.30.40

Briliance VF 2.0 pour tout Amiga jamais servi 800F frais de port compris. Lecteur ext. PC 880 B comprenant un Hard copieur et un anti virus pour tout Amiga 500F frais de port compris. tel: 53.95.62.26 Thièrry.

A4000 - 30 68030 à 25Mhz 4Mo de RAM WB 3.0 200Mo de DD + utilitaires interessants. prix: 8500F. Tel: 47.08.05.10

CD 32 + FMV + communicator + photo Lite Neuf 3500F. Horloge pour A1200 150F. DD 85 Mo 2.5" 1200F. Tel: 44.21.97.86. Demandez Lionel ap. 19H.

Carte acceleratrice M1230 XA + 4Mo - 50Mhz et DD 85 Mo Conner 2.5" (cable). Tel: 67.85.36.75

A1200 + monit 1085 S + lect. Ext.3 1/2 + Alim 200W + lJoystick + Souris + 400 Logiciels Divers + 6 boites + 50 revues + livres: 3200F. Tel: 34.13.39.15

A1200 garantie 3ans + DD 80 Mo + 20 Mo de logiciels (bureautique - télécom - graphisme - musique) Prix: 3750F. Tel: 39.47.56.24

A500 + ext. mem A501 (512 Ko) + 2Mo (soit 3 Mo total) + moniteur stéréo + jeux/ utilitaires + livres le tout à 1600F. Olivier au 46.61.26.51

Pour A2000 carte acce. Combo 340 4Mo: 4000F. Genlock GST Gold SP + Digview Mediastation: 3500F DD Quantum int SCSI 240 Mo: 1700F en TBE le tout 9000F. Cont. MR Mathias tel: 43.08.08.56 (rep).

Carte sonore PC Sound Blaster Pro 2 AT avec jeux Lemmings et Indianapolis 500, neufs (gagnés à un concours). Contacter Jean-Pascal au 56.34.16.87 (15, rue des ontines, 33700 Mérignac)

Les petites annonces sont payantes (sauf abonnés)

Les petites annonces doivent nous parvenir avant le 10 du mois pour parution dans le numéro suivant à l'adresse suivante: **AmigaNews Petites Annonces, 12 rue Barrière, 31200 Toulouse** accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre de AmigaNews.
Tarif: 25F la PA de 50 mots maximum + 10F par ligne supplémentaire.
Les petites annonces sont gratuites pour les abonnés (dans la limite de 50 mots par annonce et de deux annonces par an).
N'oubliez pas d'indiquer un moyen de vous contacter dans le texte de votre annonce (tél ou adresse ou les deux). Dans votre commande, veuillez également inscrire vos coordonnées complètes (obligatoire).

H.U.G.O.T

11, RUE LAKANAL • 93500 PANTIN
Du lundi au samedi de 9h à 13 h - 14h à 19h
Tél. : 16 (1) 49 42 97 74
Fax : 16 (1) 48 46 79 20

Vente par correspondance uniquement

Vous désirez éviter les frais de ports :
Contactez-nous, nous vous recevrons sur rendez-vous

- **Remise pour tout achat :** selon les quantités commandées
- **Garantie :** 1 an pour les Produits / 6 mois pour les Logiciels
- **Crédit 3 mois :** sans frais, après acceptation du dossier



LECTEURS

Externe A500/600/1200	490 Frs
Interne A500/600/1200/2000	460 Frs
Externe HD A500/600/1200/2000	1190 Frs
Interne HD A500/600/1200/2000	1190 Frs

EXTENSIONS

AMIGA 500/500+	
512 KO AVEC HORLOGE	279 Frs
1,5 MO	879 Frs
2 MO	990 Frs
AMIGA 600	
1 MO avec HORLOGE	479 Frs
AMIGA 1200	
A1 208 2 Mo	1690 Frs
A1 208 4 Mo	1900 Frs
AMEM 32 Bit support SIMM 1248 Mo	750 Frs
AMEM 32 Bit 4 Mo	1990 Frs

DISQUES DURS

AMIGA 500/500+	
Boitier + carte contrôleur	1190 Frs
HD 60 Mo (contrôleur + DD)	2190 Frs
HD 80 Mo (contrôleur + DD)	2490 Frs
HD 120 Mo (contrôleur + DD)	3190 Frs
AMIGA 600/1200	
Interne	
HD 60 Mo (2"5)	1490 Frs
HD 80 Mo (2"5)	1790 Frs
HD 120 Mo (2"5)	2490 Frs
Externe (+10 Mo DE DOMAINE PUBLIC)	
HD 120 Mo (Overdrive)	2090 Frs
HD 170 Mo (Overdrive)	2190 Frs
HD 210 Mo (Overdrive)	2390 Frs
HD 250 Mo (Overdrive)	2490 Frs
HD 340 Mo (Overdrive)	3490 Frs
HD 425 Mo (Overdrive)	3990 Frs
Overdrive seul	1190Frs
AMIQUEST DDur amovible PCMCIA	
Amiquest seul	690 Frs
Amiquest 60 Mo	2180 Frs
Amiquest 80 Mo	2480 Frs
Amiquest 120 Mo	3180 Frs

LOGICIELS DESSIN-ANIMATION

PERSONAL PAINT + PAINTER 3D	590 Frs
DELUXPAINT IV AGA	790 Frs
BRILLANCE	1690 Frs
MORPH PLUS	1690 Frs
ADPRO 2,5	1690 Frs
CALIGARY 24	1590 Frs
REAL 3D	990 Frs
FUN COLOR	349 Frs
SCENERY 4.0	690 Frs
IMAGEFX	2290 Frs

CARTES ACCELERATRICES

AMIGA 500	
SUPRA turbo 28 : 4 x plus rapide que A500	1290 Frs
TURBO 68020 + 1MO : rend A500 en A1200	1990 Frs
TURBO 68020 + 4MO : rend A500 en A1200	2990 Frs
TURBO 68030 + 1MO 32 Bit: rend A500 en A4000/30	2990 Frs
TURBO 68020 + 1MO : rend A500 en A4000/30	3990 Frs
AMIGA 1200	
TURBO 68030 28 Mhz : 2 supports copro extensible à 8 Mo	1990 Frs
A12030 TURBO 4/40 :	4790 Frs
A12030 TURBO2 4/50 :	6490 Frs
AMIGA 2000	
SUPRA turbo 28 : 4 x plus rapide que A2000	1290 Frs
GFORCE :	9990 Frs
COMBO 340 :	6490 Frs
AMIGA 4000	
A4 440 TURBO	10990 Frs

LOGICIELS VIDEO

SCALA TITLER	590 Frs
SCALA MM211	1990 Frs
SCALA MM300	2990 Frs
VIDEO DIRECTOR	1590 Frs
VIDEO BACK UP	550 Frs
SCALA VT 100	390 Frs
ECHO 100	1990 Frs
EVASION 24	490 Frs
EX-GLOCK	290 Frs
EX VCR	1990 Frs

LOGICIELS BUREAUTIQUES

EXCELLENCE	590 Frs
FINALCOPY II	890 Frs
PROWRITE	490 Frs
MAXIPAN 4	450 Frs
PROPAGE 3.1	990 Frs
PROPAGE 4.1	1490 Frs

ALIMENTATION

A500/600/1200	490 Frs

DISPONIBLE Alimentation A500/A600/A1200 = 490 Frs

SOURIS

SOURIS MECANIQUE	160 Frs
SOURIS OPTIQUE	350 Frs
TAPIS DE SOURIS	39 Frs

CABLAGES

NAPPE 2"5 - 2"5	80 Frs
NAPPE 2"5 - 3"5	109 Frs
PERITEL	99 Frs
MIDI	80 Frs
NUL MODEM	99 Frs
MINITEL	99 Frs
IMPRIMANTE	99 Frs
CABLE AMIGA TELEVISION	169 Frs
CABLE AMIGA MINITEL	99 Frs
RALLONGE VIDEO AMIGA	169 Frs
ADAPTATEUR AMIGA 1200/VGA	169 Frs
QUADRUPLEUR DE JOYSTICK	219 Frs
PROLONGATEUR JOYSTICK	99 Frs
COMMUTATEUR SOURIS JOYSTICK	219 Frs
ADAPTATEUR JOYSTICK PC SUR AMIGA	139 Frs
CABLE CD 32 PERITEL	119 Frs
ADAPTATEUR PERITEL POUR MONITEUR 1083 / 1084 / 1085 AMIGA	299Frs
CABLE POUR AMIGA 1083	299 Frs
CABLE POUR AMIGA 1084	299 Frs
PARTAGEUR PERITEL REVERSIBLE	
2 entrées 1 sortie	399 Frs
4 entrées 1 sortie	699 Frs
ADAPTATEUR DE MODEM	99 Frs
ADAPTATEUR DE SOURIS	89 Frs
PARTAGEUR IMPRIMANTE	179 Frs
PARTAGEUR VGA	
2 entrées 1 sortie	399 Frs
4 entrées 1 sortie	699 Frs
CABLE SCSI 25 MALE/CENTRONICS	199 Frs
CABLE SCSI 50 MALE/50 MALE	219 Frs
CABLE SCSI1/CABLE SCSI2	299 Frs
CABLE SCSI INTERNE	199 Frs
CONNECTEUR 23 PTS MALE	49 Frs
CONNECTEUR 23 PTS FEMELLE	49 Frs
CAPOT POUR CONNECTEUR 23 PTS	59 Frs
SUPPORT COPIES	299 Frs
PRISES SUR TENSION	299 Frs

CARTOUCHES D'ENCRE

BJ-10EX	199 Frs
BJ-10SX	199 Frs
BJ-200	259 Frs

CO-PRO MATHEMATIQUES

Précisez PGA ou PLCC	
68882 20 Mhz	590 Frs
68882 33 Mhz	790 Frs
68882 40 Mhz	990 Frs
68882 50 Mhz	1290 Frs

BARETTES SIMM 32 BIT

AMIGA 1200 et 4000/30/40	
pour 2 Mo 32 Bit	990 Frs
pour 4 Mo 32 Bit	1590 Frs

DISQUETTES

3"5 DF FF	3,60 Frs
3"5 DF HD	5,60 Frs

ROM

AMIGA 500	
ROM 2.0	279 Frs
ROM 1.3	279 Frs
A 600 : Kit Rom rend A 600 en A 500	329 Frs
A 1200 : Rom share rend A 1200 en A 500	650 Frs
Change Kick Start	379 Frs

VIDEO

VIDI 12	990 Frs
VIDI 12 RT	1890 Frs
VIDI 24	2490 Frs
DCTV	1990 Frs
DCTV (4000)	2290 Frs
GST 40	2290 Frs
GST GOLD AF	3650 Frs
GLOCK GVP	3390 Frs

MODEMS

SUPRA FAX PLUS	1556 Frs
SUPRA FAX V 32	2889 Frs

IMPRIMANTES

CANON BJ-10SX	1850 Frs
CANON BJ-200	2590 Frs
HP DESKJET 550C	4490 Frs
HP DESKJET 510	2490 Frs

MONITEURS

1083S	1890 Frs
1084S	1590 Frs
1085S	1290 Frs
1942 : ou 1438 autoscan	3190 Frs

DIVERS

DISK EXPANDER : double la capacité de votre disque dur	349 Frs
SCANNER A MAIN	1250 Frs
QUARTER 5.0	390 Frs
QUARTER TOOLS DELUXE	890 Frs

CARTES GRAPHIQUES

AMIGA 2000/3000/4000	
SPECTRUM	3690 Frs
OPAL VISION	3990 Frs

CARTES CONTROLEURS

AMIGA 2000/3000/4000	
A 4008	1390 Frs
AMIGA 2000	
2000/SCSI	600 Frs

MUSIQUE

DSS + GVP	990 Frs
HOME MUSIC KIT	349 Frs
INTERFACE MIDI	390 Frs
BARS ET PIPES	990 Frs

Vous recherchez un article qui n'est pas présent dans cette publicité, contactez-nous à l'adresse ci-dessus.

Tous nos prix sont TTC, révisables sans préavis selon les stocks disponibles, nous déclinons toute responsabilité quant aux délais de livraison et à l'endommagement des marchandises occasionné au cours du transport.
Délai minimum 48h à compter de la date de réception de votre chèque dans nos locaux.

Bon à retourner à l'adresse indiquée en tête de page

NOM :..
ADRESSE :..
CODE POSTAL :.............................. VILLE :
Tél. :..
Date : .... Signature : ....

DESIGNATION	QTÉ	MONTANT
Frais d'envois : 130 Frs écrans, 80 Frs ordinateurs, 45 Frs par accessoires	Total :	

SUISSE

Si vous êtes en Suisse vous pouvez vous abonner à *A-News* pour 11 numéros pour la somme de 90FS.
Envoyez votre paiement uniquement par CCP libellé à A-News à :
A-News, CCP No 12-25868-1
1203 Genève.

QUEBEC

Les Editions du Grand Moulin constatent que les distributeurs ont maintenant un service efficace et qu'il n'est plus nécessaire de poursuivre un service parallèle. Dorénavant il faut contacter directement le journal pour s'abonner (bulletin d'abonnement ci-dessous).

BELGIQUE

ALFADATA BENELUX assure la diffusion d'*A-News* en Belgique
ALFADATA, KV Overmeirelaan 20, 2100 ANVERS, Belgique
Tél 03-326.01.44

CLUBS (rubrique gratuite)

FRANCE

06 AMIGAZUR CLUB, 33 rue Joseph Flory 06150 Canne la Bocca, tel 93-90-84-51, tel 94-53-72-88
10 CLUB INFORMATIQUE F.S.E Lycée de Lombards, 12 Av des Lombards BP 766 10025 Troyes Cedex 25.82.58.34
17 CLUB OLERON INFORMATI QUE, 13 Bd Daste 17480 Chateau d'Oleron
18 KLUB Amos France jeudi et vendredi aprés-midi BP 133 18003 Bourges Cedex Tél 48.65.14.56, Fax 48.24.83.75
18 CLUB Informatique, BP413, 18007 Bourges
22 Mcotel Cub Saint - Brieuc C.I.S.S du Rocher Martin 15, rue du vieux séminaire 22000 Saint Brieuc Tel: 96 94 26 13
26 CLUB Inf. Amiga, 4 Allée S Garaix, 26200 Montelimar, tél 75-53-01-48
31 Association UPSAmiga - Université Pau Sabatier de Toulouse - Salle B 20. Réunion tous les lundis à 20h (sauf vacances)
33 BUGSS user group Bordelais 25b, rue du prof. Lande 33380 Biganos - 56.82.70.01 - 56.85.50.77
35 RAC Rennes Amiga Club, 17 rue E Bernard 35700 Rennes. Tel: 99.63.67.12
37 PIXEL ART 28 rue de CNE LEPAGE 37540 St Cyr sur Loire.
38 CLUB APOGEE -- BP 6 38620 Montferrat. Tél. 76 32 38 41 S Parenton.
38 Espace Info - MJC de Vienne 11 quai Riondet (2ième étage) 38200 Vienne. Rens. MJC de Vienne 74.53.21.97
38 International Amiganetwork Club c/o Gavinet C. Quartier JacqueMont 38 160 ST. Antoine l'Abbate France
40 CIM 26 r Dulamon, 40000 Mont de Marsan tél 58-06-25-24
45 club AMIS 6 rue des Capucins 45650 ST Jean le Blanc. Tel: serveur SAMI, 38.73.06.83
54 Raoul TAM TAM 29 rue Charles Sadoul 54 000 Nancy
54 MANOR, quartier Mermoz, Bat n°2, 54240 Joeuf. Tel: 82.22.86.58 Fax: 87.63.07.71
57 ALICE club informatique, Maison des Jeunes, r Cléménceau, 57360 Amneville tél 87-71-08-03
57 ALPHA CLUB INFORMATIQUE SARREGUEMINES Foyer Culturel, 3 rue J.Roth, 57200 Sarreguemines. Tél 87-95-25-03.
59 ASSOCIATION MICRO- LOISIR, 22 place Vauban 59370 Mars en Baroeul. Tel :20-04-40-49
59 ORDILEERS Club Informatique, 9 bis rue du Général de Gaulle 59115 Leers. Tel: 20-82-95-36 (Sam 14h-18h, dim 10h-12h).
64 MICRO INFORMATIQUE CLUB D'ANGLET 59-52-34-03.
66 CLUB INFORMATIQUE STEPHANOIS, Salle Barnole, 66240 St Estève tél 68-92-48-18, 68-92-05-52
67 CLUB MICRO-LOISIR 67300 Schiltigheim tél 88-62-90-43
72 ATOL, William Laurent, 8 rue du parterre, 72000 Le Mans, Tel 43.86.01.59
73 INTERCEPTOR 13 av J Jaurès 73000 Chambery
75 CLUB AMIGAFAN, Yan Schmitz, 42 r G. Cavaignac, 75011 Paris
75 CLUB Amiga Telecom Paris, Maison des Elèves de Télécom Paris, 212 r de Tolbiac 75013 Paris
76 ESIGELEC, CLUB AMIGA 1rue du Maréchal Juin BP14- 76131 Mont Saint Aignan CEDEX, bureau des élèves. Tel: 35-52-80-37
76 GURU AMIGA CLUB du HAVRE (GACH), 85 rue de la Bigne a Fosse, 76620 le Havre. Tel: 35-48-37-12.
77 CLUB INFORMATIQUE 36 rue Grande Puiselet 77140 St Pierre les Nemours. Tél: 64 28 07 75
77 MICROTEL CLUB, Ecole Pasteur 64 r du Gal de Gaulle, 77000 Melun, tél 60-68-67-83
77 INFELEC Centre Socio-Culturel "Les Margotins" 93, rue du Général Leclerc 77330 Ozoir La Ferriere tél 64-40-12-73
77 CMOS BP37 77860 Quincy-Voisins
81 MICROTEL-CLUB d'ALBI - 1 AV du général Hoche 81013 Albi CEDEX
83 ATACOM- Délégation région SUD.EST Michel Franquenk "Le verger des Arènes" 69 rue des pêcher- 83600 Fréjus TEL: 94.53.66.02(**ap 19h00**).
83 Club Amiga Toulonnais 11 ue Gorlier 83200 Toulon.
92 AMIGA 1000 DEFENDERS 47 Av G Peri, 92500 Rueil-Malmaison
92 SIMON INFORMATIQUE, Cercle d'utilisation A5000, Boite Postale n°11 92235 Gennevillier Cedex.
93 MICROTEL CLUB GAGNY, CMCL 20 rue Contant, 93220 Gagny. Tel: 43.88.08.30
93 CLUB FRANCE MICRO, BP 55 93390 Clichy S/bois Cedex

BELGIQUE

1160 Club Européen Amiga, M.J.A - 1979-1981 chausée de wavre. 1160 Bruxelles 1000 BRUXELLES . TEL: 322/673 74 05
7500 CLUB P.A.C.T. BP94, 7500 Tournai
7120 GCCL-MICRO, club Amiga en Hainault. Siège central et section de Vellereille 064-33.79.46, section de Manage 064-45.83.18, section de Mons 065-34.89.27

QUEBEC

Club Amiga Montréal (CAM) 3501, Côte Ste-Catherine #212 Montréal, Québec H3T 1Z8

SUISSE

1000 Amiga Mutitask Force, Siège central et sections de Lausanne, Vevey, Yverdon, CP 297 Bergières, 1000 Lausanne 22, Section de Monthey, CP 1185, 1870 Monthey 2
1000 Amiga First, Case Postale 234, CH-1000 Lausanne 22
1205 Interntional Commodore Club Genève, c/0 MichelMatthey 8 rue Hoffman, 1202 Geneve
1214 Club Informatique du Lignon Section Amiga et PC, 022.970.02.66, 1214 GENEVE
1223 GoniSoft CP 309 1223 Bernex, serveur multilignes 022-757-6587
2882 Amiga-Club Suisse Romande, CP 83, 2882 St-Ursanne

AmigaNews - abonnements et anciens numéros

Abonnement de 11 numéros...........290F
Pour l'étranger (tous pays sauf Japon 33F de port par numero).............345F (Avion 480F)
Bulletin d'abonnement ci-dessous, mais si vous ne voulez pas découper votre ***AmigaNews*** envoyez-nous votre demande sur papier libre. Les numéros précédents sont disponibles aux prix suivants (variable selon la quantité commandée):
1-10 numéros, 15F par numéro; 11-20 numéros, 14F par numéro; 21-30 numéros, 13F par numéro; 31 numéros et plus 12F par numéro. (Ajouter frais de **port de 10F, quel que soit le nombre ou destination des journaux commandés**)

Oui, je m'abonne pour 11 numéros à partir du **numéro........**
(Delai d'enregistrement environ 3 semaines. Votre abonnement peut commencer à partir de n'importe quel numéro. Delai de livraison environ 3 à 10 jours après les kiosques!)
Nom...Prenom.......................................
Adresse...
....
Bon à découper et à adresser avec votre règlement au nom d'A-News
à : A-News Diffusion, 12 Rue Barrière, 31200 Toulouse
Le numéro du dernier journal qui sera envoyé est imprimé sur l'étiquette d'envoi.

PAIEMENT PAR CARTE BANCAIRE

En France ou à l'étranger vous pouvez payer par carte bancaire (carte VISA ou autre carte portant les initiales CB) en inscrivant les détails de votre carte dans les cases ci-dessous. Vous pouvez aussi vous abonner avec votre carte bleue en téléphonant au 61.47.25.67

No: | | | | | | | | | | | | | | | | |

Date d'expiration | | | | |

Date.............................. **Signature..............................**

LE JOURNAL MENSUEL DE DOMAINE PUBLIC!

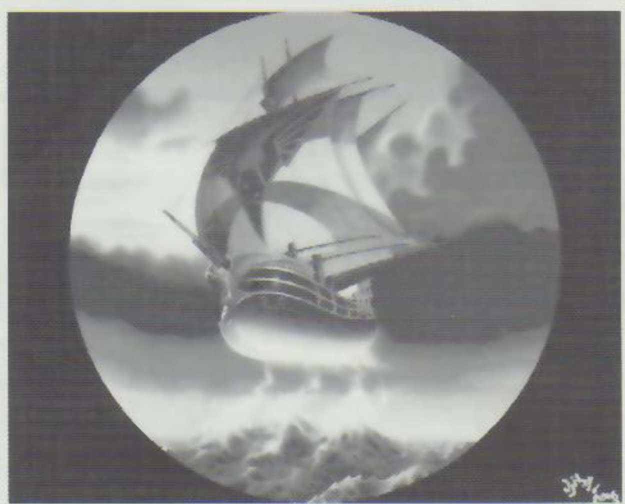


Amiga DP

Edito

Que deviennent les disquettes de domaine public de Fred Fish? Pim Publications (éditeur du magazine américain Amazing Computing) avait annoncé, il y a quelques temps, qu'il s'occuperait de choisir les meilleurs programmes de chaque CDROM FreshFish et de les diffuser sur disquettes (Fish 1001 à +). Donna Viveiros de Amazing Computing nous a avoué que cela leur a pris plus de temps que prévu mais que très prochainement de nouvelles disquettes seront disponibles. En attendant, appréciez quelques images issues des CAM ainsi que de la Sea Soft and Sun Party qui s'est déroulé début septembre près de Perpignan.

Deuxième prix de la Sea Soft and SunParty



Premier prix de la Sea Soft and SunParty

NEWS DP

Dompub&Co 7

Le fanzine sur disquette Dompub & Co numéro 7 est disponible chez la majorité des distributeurs de domaine public. Cette disquette, spéciale presse, créé par l'association Bélier production, est bourrée à craquer d'interviews de pigistes, de tests de logiciels de domaine public, de tests de démos, de rubriques programmation, etc... On y trouve aussi une démo de l'extension AMips permettant à Amos de devenir compatible Intuition. Des pigistes, graphistes et musiciens sont recherchés car la majeure partie de la rédaction est actuellement sous les drapeaux.



Le monde des RTC

Les RTC (Réseau Téléphonique Commuté) sont des serveurs accessibles à partir de n'importe quel minitel. Patrick Tavitian édite "Le monde des RTC". Le numéro 2 (septembre octobre) est disponible. Il coûte 20 francs. Chaque journal au format A5 comptant 22 pages est imprimé individuellement sur Deskjet 550C en couleurs. On y trouve de nombreux numéros d'appel français ainsi que divers renseignements concernant ces RTC. *(WorldWide Revue, 28 rue de l'indépendance, 95330 Domont ou par minitel 39 35 98 81 BAL Patrick)*

Boutique Belier

L'association Bélier Production propose des T-Shirts et des tapis de souris flanqués du logo Amiga News. Bélier production propose également d'apposer vos logos sur T-Shirts, tapis de souris et casquettes. Les prix varient selon le support et les quantités. *(Bélier production, 18 rue Fénelon, 24200 Sarlat)*

MegaDP7

La disquette de domaine public MegaDP7 est disponible. Elle contient SnoopDos v1.5, AmigaGuide, Trans v1.7, MegaLibs v1.2, LibraryGuide v1.0, VirusChecker v6.40. *(MegaDP diffusion)*

Attila s'arrête là

Après quatre ans d'existence, l'association Attila cesse ses activités. Attila proposait plus de 10000 disquettes de domaine public. L'association Attila tient à remercier toutes les personnes,et plus particulièrement les programmeurs qui leur ont fourni leurs créations. Toutes les commandes seront traitées jusqu'à la fin du mois d'octobre. Si des personnes souhaitent continuer les activités de l'association, elles sont invitées à prendre rapidement contact.

Fanatik

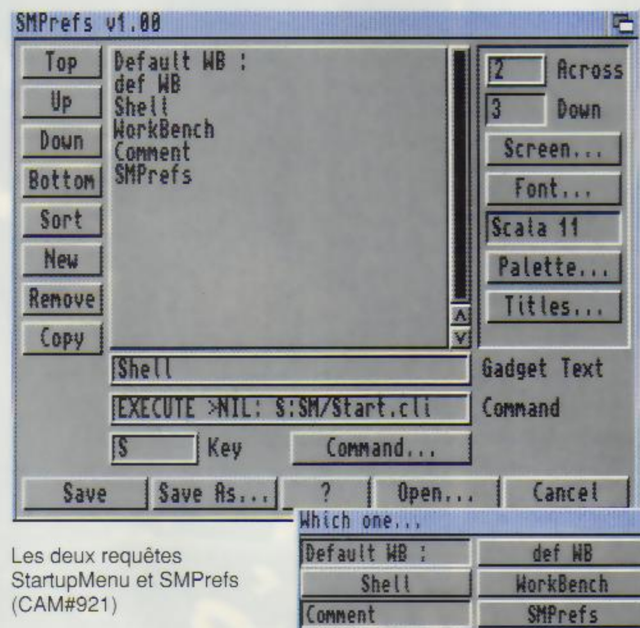
Outre la collection ProDIA dont la disquette numéro 4 est disponible (elle contient ABank v1.01, AGW v1.01, AmiTEL v1.1, AppTrash v3.6, CpuClr v4.0, DMSWB v2.02, EatMem v1.0, NewTool v2.5, ProTracker V2.3 Release A - AGA et une image Real3D), l'association Fanatik édite un journal: FTK-Mag. Les 32 pages A4 noires et blanches du numéro 5 contiennent différents articles abordants tous les aspects de l'Amiga dont sept pages sur l'iffparse.library. Fanatik annonce pour novembre un numéro 6 en couleur. *(FTK association, 117 rue Lambrecht, 59500 Douai, tél 27 99 33 45)*

HP48

Le programme de Stéphane Doucet permettant de transférer des données entre un Amiga et une HP48 (cf rubrique courrier n°71) va être sur une prochaine DPAT en versions 1.3 et 2.0 plus.

Flash

La rentrée s'annonce "chaude" pour le monde du DP. Malgré les incertitudes qui pèsent sur l'avenir de l'Amiga, le Domaine Public semble, plus que jamais, relever le défi de la créativité et de l'audace. Comme nous l'avons souvent dit dans cette rubrique, l'activité du DP est un indicateur essentiel fortement révélateur de la richesse créative des programmeurs.



Les deux requêtes StartupMenu et SMPrefs (CAM#921)

Par DP, nous entendons ici "Freeware" et "Shareware". Force est de constater que, avec son environnement graphique, sa convivialité et sa spécificité, l'Amiga est très apprécié dans la communauté des créateurs de DP.

Aren v1.2 CAM #921

Mr Mendez nous propose une petite commande nommée "Aren" qui peut s'avérer très utile. Aren permet de renommer plusieurs fichiers en même temps. Certes, la commande standard "rename" permet de manipuler plusieurs fichiers d'un seul coup. Mais elle reste limitée à l'ajout d'un suffixe ou d'un préfixe pour un groupe de fichiers. Dans certains cas, il peut être pratique de changer ou de supprimer une partie commune aux noms de plusieurs fichiers. Il est toujours possible de faire un script, mais le mieux est d'avoir une petite commande sous la main. Il existe plusieurs commandes de ce type en DP, mais Aren a l'avantage d'être facile à utiliser. La syntaxe est très simple: Aren <ancien-pattern> <nouveau-pattern> <fichiers>. Ainsi, en tapant "Aren oo uu floo#?", vous remplacez tous les fichiers dont le début du nom est "floo" par autant de fichiers dont les nouveaux noms commencent par "fluu".

Sur la même disquette, on trouve aussi un utilitaire du même genre: NewExt. Cette commande fonctionne presque de la même manière, mais elle est limitée à la modification des extensions de noms. Par exemple, pour renommer tous les fichiers ".iff" par des ".ilbm", la syntaxe est: NewExt #?.iff .ILBM. A

vous de choisir laquelle de ces deux commandes correspond le mieux à vos besoins...

Startup-Menu v1.00 CAM #921

Startup-Menu est un utilitaire vraiment pratique, qui permet de modifier à la souris la séquence de démarrage de votre machine. Startup-Menu doit être lancé automatiquement en ajoutant à votre fichier "S:Startup-Sequence" les lignes:

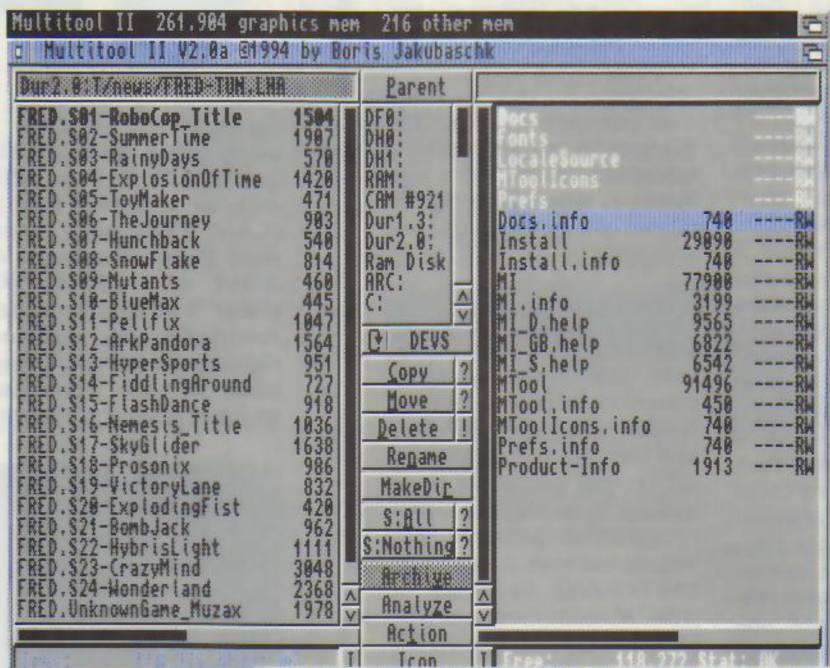
```
Failat 20
C:Startup-Menu
IF WARN
execute >NIL: S:Startup-
    sequence.wb ; cas
    d'erreur
ENDIF
```

Les options utilisateurs, c'est à dire la configuration personnelle de chacun, sont définies à l'aide d'un outil spécifique: SMPrefs (voir figure). Avec SMPrefs, on crée une liste de gadgets qui devront être présents sur la fenêtre de sélection de Startup-Menu. Chaque gadget possède plusieurs attributs. Outre le texte du gadget, on définit la commande ou le script associé à chaque gadget. Lorsque la commande "Startup-Menu" est exécutée, c'est une fenêtre entièrement configurée par vos soins qui s'ouvre. En cliquant sur tel ou tel gadget, vous pouvez choisir d'exécuter telle ou telle commande.

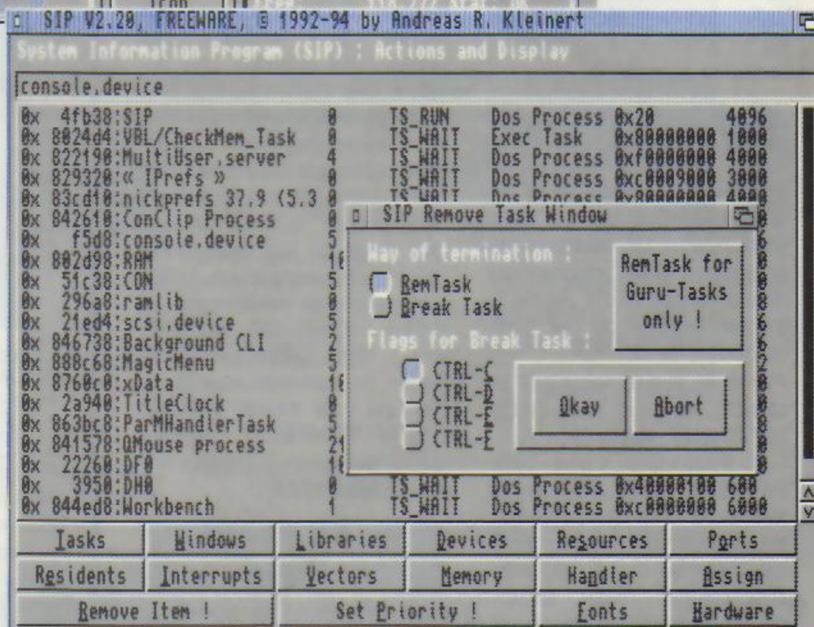
Il est possible ainsi de changer complètement la configuration initiale de votre machine, en choisissant de lancer certains outils, en modifiant les assignations, etc... Startup-Menu est un outil très utile. Grâce à SMPref, il est très simple à configurer. Lee Kindness peut être fier de son oeuvre!

MultiTool II v2.0a CAM #921

Autre outil particulièrement intéressant: MultiTool II. Boris Jakubaschk nous présente un utilitaire de gestion de fichiers, dans la grande tradition des DiskMaster et autres DirectoryOpus. Très puissant, configurable, MultiTool II permet de manipuler disques et fichiers de façon simple et conviviale. Son look fait inévitablement penser à Opus, avec les deux fenêtres côte à côte (voir figure). La fenêtre principale peut être affichée au choix sur un écran spécifique ou sur l'écran du WorkBench. Outre les actions simples, que l'on retrouve toujours sur ce type d'outil, comme renommer, copier ou effacer un fichier ou un répertoire, MultiTool II permet de déclencher des actions spécifiques sur les fichiers sélectionnés. Il possède un module d'analyse très puissant, qui permet de définir la nature d'un fichier, et donc de déclencher une action spécifique. Le module d'analyse peut utiliser le nom du fichier (l'extension) mais il peut aussi analyser les premiers octets du fichier pour en déterminer le contenu. MultiTool II sait aussi gérer les archives LHA de façon totalement transparente. En cliquant sur une archive, son contenu est affiché exactement comme le contenu d'un répertoire, sauf que tous les fichiers sont affichés comme s'ils étaient "à la surface", ce qui veut dire que la hiérarchie des sous-répertoires contenus dans une archive n'est pas gérée. Cependant, la liste des fichiers contenus dans une archive



Multitool II v2.0a (CAM #921)



Sip v2.20 (CAM #927)

DP Fla

est gérée comme une véritable liste de fichiers. Il est donc possible de copier, déplacer ou supprimer un fichier archivé, de façon totalement transparente. C'est vraiment très pratique! L'installation de MultiTool II est simple: quelques fichiers à copier dans divers répertoires. Ensuite, il vous faudra configurer le produit, mais ce n'est pas bien difficile: le "Prefs Editor" est là pour ça, et tous les changements que vous faites sont immédiatement pris en compte. Finalement, MultiTool II s'avère une excellente alternative, et en plus il ne coûte que 15 dollars en shareware! Je ne peux que vous conseiller de le tester. La version non enregistrée possède toutes les fonctions, mais une boîte de requête vous rappelle qu'il est indispensable de se procurer la version enregistrée du produit...

DesktopMAGIC v2.0 CAM #924

Vous ne pourrez passer à côté de DesktopMAGIC. Il s'agit d'un utilitaire qui permet d'associer des effets sonores aux divers événements générés par le système ou par l'utilisateur.

Parmi les événements pris en compte, on peut citer: Alerte (défaillance logicielle), ASL-Req (ouverture d'une boîte de requête ASL), ouverture et fermeture d'un écran, ouverture et fermeture d'une fenêtre, insertion d'une disquette, DisplayBeep (flash écran), clic d'un bouton souris, lancement d'un certain programme, affichage d'une certaine chaîne de caractères, Timeout (compte à rebours), etc... A chacun des évenements, vous pouvez associer un son qui sera produit automatiquement si l'événement se produit. Ceci donne beaucoup de vie à votre Amiga!

DesktopMAGIC propose également un économiseur d'écran qui permet de jouer des séquences animées. Au final, c'est un produit assez sympathique, pas forcément très utile, mais qui pourra en ravir certains.

Attention, la version démo n'est pas complète, et un très évervant "démo" prononcé de façon monotone (par une voix féminine) vous rapelle régulièrement qu'il est temps de vous enregistrer!

SIP v2.20 CAM #927

Les "bidouilleurs systèmes" trouveront un outil qui fera leur bonheur: il s'agit de SIP (System Information Program). SIP est un outil permettant de visualiser et de modifier les variables et les structures internes du système. Il se rapproche beaucoup de X-Oper ou d'ARTM, dont il reprend d'ailleurs le look (voir figure). SIP permet d'afficher la liste des tâches, des fenêtres, des écrans, des librairies, des devices, des ports, etc... Il permet également d'agir sur certains éléments: fermer une fenêtre, changer la priorité d'une tâche, etc... SIP est cependant plus "propre" que ARTM lorsqu'il s'agit de tuer une tâche, car il vous propose une option permettant de lui envoyer un signal (CTRL-C, CTRL-D, etc...). Cette option permet de tenter de terminer une tâche par une voie moins "violente" que le "RemTask()" habituel, qui a tendance à déstabiliser tout le système.

MuchMore v4.4 CAM #923

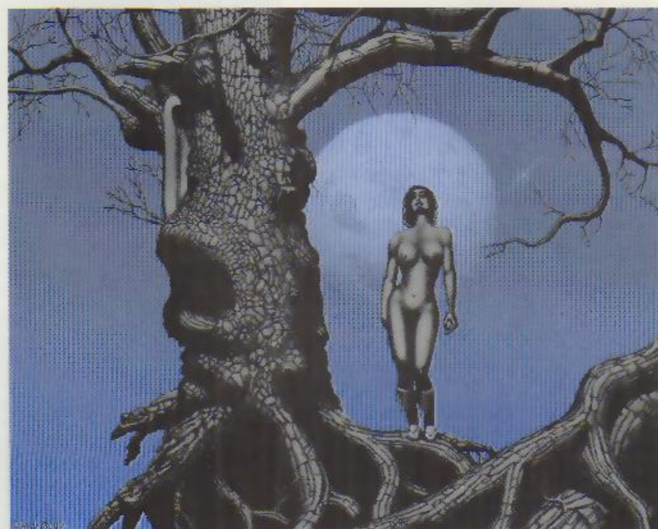
Pour finir, je vous signale la disponibilité de MuchMore dans sa dernière version (4.4). MuchMore est sans conteste l'un des meilleurs visualiseurs de texte du moment. Il possède de nombreuses options qui en font un "must" incontournable. Nous en avons déjà parlé dans cette rubrique, mais si vous ne connaissez pas MuchMore, il est grand temps de vous le procurer!

Gilles Soulet

soulet@eis.enac.dgac.fr

CAM

Ce mois-ci, le Club Amiga Montreal nous propose trois disquettes remplies de superbes images (CAM 918 à 920), DesktopMagic un économiseur d'écran sympathique (CAM 924), PackIt (CAM 928) pour compacter vos fichiers au format PowerPacker, il est petit et bien pratique, AGW et Heddley (CAM 925) vous aideront à créer vos fichiers de documentation au format AmigaGuide, Picticon (CAM 928) transformera rapidement vos images préférées en icônes, et bien sûr de nombreuses nouvelles versions de programmes existants.



Ancient (CAM #918)

CAM #918 Images

Des dessins réalisés à la main qui ont pour thème les jeunes femmes: Ancient, DragonRider, Feminism, JucyLucy, LiquorCaza, Matis7, Medusa, PrincessDeBoheme, Raw6, SarahYama, SilentEvening, SpiritualMelon, TheHiRes, WhoIsFacet (AGA)

CAM #919 Images

Une collection de très beaux dessins réalisés à main levée: Almuric, Daemon64, Dog, DwarfAxe, Epic, FaceStretch, FaceStretch2, MentalCorner, Raw3, Raw4, Raw6, RedTerror, Sanasmatron, ScienceVsNature, ScreamFace, Smoker

CAM #920 Images

De très belles illustrations réalisées à main levée: Afri, AlternativeTequila, Amigaga, Baileys, ChocolateStrawberry, Coin, GuruShock, JimJack, LemonSplash, MegaMac, MelonSlideshow, MilkChocolate, MonsterEgg, NeverAgain, OrangeSlice, Painting, ParadiseDelirium, PepsiTop, Rigolator, SiudMacksHand, Trognon

CAM #921 Utilitaires

AddPower_v37.14
Un utilitaire qui ajoute quelques caractéristiques utiles à l'OS 2.0+, comme une requête de fichiers sur n'importe quel programme, un anticlick pour les lecteurs, le "wildcard" * = #?, etc... Interfaces Workbench et AmigaDOS avec documentation AmigaGuide en ligne. Binaire seul. Auteur: Ian J. Einman

Aren_v1.2
Une extension de la commande DOS Rename. Supporte les caractères filtrants (wildcards) et vous permet de modifier ou d'enlever une partie du nom d'un fichier. Shareware, source en C inclus. Auteur: Marc Mendez

History_v37.5
C'est une version compatible 2.04, 3.0 et 3.1 de la commande history. Permet d'obtenir le listage, la sauvegarde, le chargement et l'exécution des lignes de commandes de l'historique des commandes du Shell. Binaire seul. Auteur: Andy Finkel

MMBCommodity_v1.0
L'utilitaire ultime pour les possesseurs d'une souris trois boutons (?). Requiert l'OS 2.0. Giftware. Binaire seul. Auteur: Roland Janus

MultiTool_II_v2.0a
MultiTool II est un utilitaire de gestion de répertoires qui ressemble à DMaster V1.4. MTool a besoin de l'OS2.0 (ou +). Shareware. Binaire seul. Auteur: Boris Jakubaschk

NewExt_v1.0
Une commande CLI qui renomme les fichiers mais qui retient les noms originaux dans un fichier et qui peut ajouter une extension spécifiée. Supporte les filtres de caractères. Source en HighSpeed Pascal inclus. Auteur: Lee Kindness

ParM_v4.5
Paramétrable Menu. Vous permet de construire des menus pour lancer les programmes qui à l'origine se lançaient depuis le CLI ou le Workbench. C'est aussi un accélérateur de souris, un extincteur d'écrans, etc... Langages disponibles: anglais, français, allemand, italien, norvègien, scandinave, dannois. Précédente version 4.3. Binaire seul. Auteurs: Sylvain Rougier et Pierre Carrette

PrtSc_v1.75
Donne effectivement la fonction impression écran à la touche PrtSc située sur le clavier numérique de votre Amiga. Requiert le système 2.x. PrtSc dispose maintenant d'une interface GadTools. Précédente version 1.52. Freeware. Source en assembleur inclus. Auteur: Jan Hagqvist

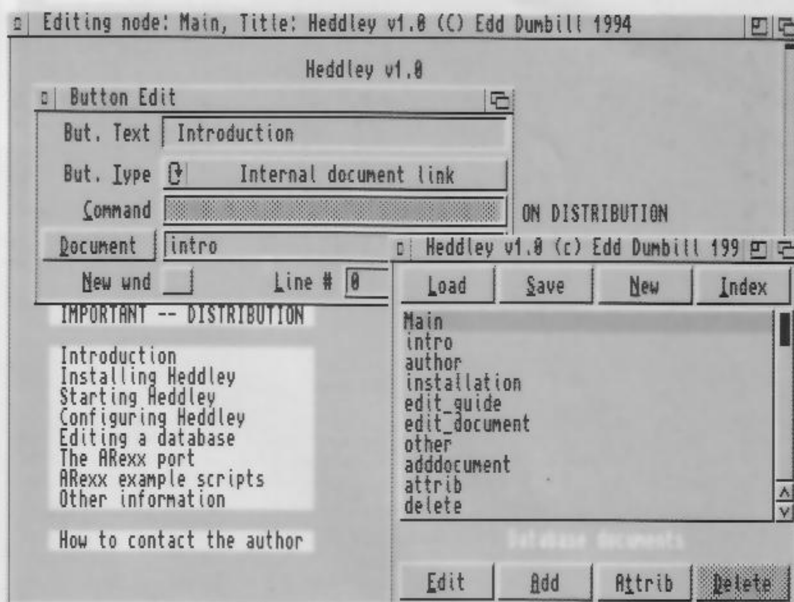
SmartCache_v1.77a
Un petit programme 100 % assembleur (environ 3K) qui patche le trackdisk. device pour le pourvoir d'un mécanisme de 'cache' pour tous les lecteurs de disquettes. Testé sous les systèmes 1.3 à 2.1. Binaire seul. Auteur: Thomas J. Czarnecki

Startup-Menu_v1.00
Cet utilitaire produit un menu de démarrage complètement personnalisable. Source en HighSpeed Pascal inclus. Il inclut aussi un petit utilitaire de fichier script appelé GetOption avec source en Pascal. Auteur: Lee Kindness

TWA_v1.4
Utilitaire qui mémorise la dernière fenêtre active dans un écran et qui la réactive automatiquement quand vous revenez sur l'écran précédemment quitté. Précédente version 1.2. Binaire seul. Auteur: Matthias Scheler

WhatIs_v4.0
La WhatIs.Library détecte les types de fichiers. Elle est entièrement paramétrable par un fichier ASCII. Précédente version 3.5. Requiert l'OS 2.0+ Binaire seul. Auteurs: Sylvain Rougier et Pierre Carrette

Wbsm_v1.2
Active et désactive les programmes qui ont été lancés depuis le répertoire WBStartup. Binaire seul. Auteur: Herbie van Staveren



Heddley v1.0 (CAM #925)

CAM #922 Utilitaires

CycleToMenu_v2.1
C'est une commodité pour AmigaDOS 2.0 ou plus qui vous permet d'utiliser un pop-up menu avec les gadgets standards. Binaire seul. Auteur: Federico Giannici

FBase_v1.06
Ce programme permet de créer un catalogue de disquettes. Requiert le MUI (Magic User Interface) qui n'est pas inclus. Domaine Public. Source fourni. Auteur: Amit Fridman

MUI_v2.1_user
MUI est un système orienté objet pour créer et entretenir les interfaces graphiques. Binaire seul. Auteur: Stefan Stuntz

CAM #923 Utilitaires

DRED_v2.310
Un utilitaire qui permet de déplacer et de copier les fichiers d'un répertoire donné vers des disquettes (ou vers un autre périphérique). Il optimise l'espace sur la destination en utilisant l'algorithme le plus approprié. Cette version conserve une liste des fichiers traités, dispose d'une alarme et de bien d'autres options. Binaire seul. Auteurs: Bob Rye, Marcus Mroczkowski et Brett O'Callaghan

GBlanker_v3.3
Il s'agit d'un extincteur d'écran modulaire conçu pour l'AmigaDOS 2.04 et +. Tous les modules sont compatibles AGA. Source C fourni. Auteur: Michael D. Bayne

MFRHelp_v0.20
Corrige un petit problème de MagicFileRequester 2.0 quand un fichier est chargé sous CygnusEd 3.5. Source Asm fourni. Auteur: Daniel Weber

MuchMore_v4.4
Un programme comme more, less, pg, etc... Celui-ci utilise son propre écran pour montrer le texte en utilisant un défilement lent. Comporte une aide, des commandes pour chercher des chaînes de caractères, des commandes pour imprimer le texte. Supporte 4 couleurs de texte en caractères gras, italiques, soulignés ou en fond inversé. Il peut charger des fichiers compressés avec xpk et il a une boîte de requête pour les modes d'affichage. Il est localisé, les catalogues allemand, français, italien, et suédois sont inclus. Il permet d'afficher des textes jusqu'à 80 caractères par ligne car il n'a pas de bord. Supporte les 'Pipes' et requiert le Kickstart 2.04+. Source en Modula inclus. Auteur: Christian Stiens

DiskMon v2.8 (CAM #927)

#924 Utilitaires

DesktopMagic_v2.0
Un économiseur d'écran qui dispose de 32 modules animés différents accompagnés d'échantillons sonores et de musiques sur 8 pistes. De plus, il ajoute des sons sur votre système, sur le Workbench et même sur toutes les applications que vous avez déjà installées, en assignant les sons et les voix aux fenêtres, touches, heures, textes et virtuellement à tous les autres événements du système. C'est une version de démonstration limitée à l'utilisation de 8 modules. Binaire seul. Auteurs: Klaus Dieter Sommer, Gernot Reisinger, Data Design, Freddy Veit, Salvatore Barcelona, Alexander Ismail, Satoko Watanabe

FakeDefIcon_v0.1
Ce programme ajoute un outil complet et flexible pour reconnaître tous les types de fichiers et appeler automatiquement les outils appropriés aux fichiers qui n'ont pas d'icônes. Source E fourni. Auteur: Jason R. Hulance

FlipIt_v1.2
Une commodité qui vous permet d'installer des hot-keys pour faire passer les écrans en avant ou en arrière. Requiert le le WB 2.0 ou supérieur. Binaire seul. Auteur: Michael J Barsoom

Fortune_v3.25
Ce programme affiche au hasard des citations, pensées, phrases humoristiques, maximes, devises, dictons, proverbes, etc... à partir d'une base de données. Les phrases s'affichent dans une fenêtre du Workbench ou dans le CLI. Il peut manipuler plusieurs bases de données. Source inclus. Auteur: J. Finnis

IconCalendar_v1.0
Un petit programme qui affiche le jour et le mois en cours dans une AppIcon. Les noms des mois peuvent être traduits dans n'importe quelle langue. Requiert l'OS2.0 ou +. Binaire seul. Auteur: Mika Kuulusa

Insult
Un programme qui génère aléatoirement des insultes Shakespearienne. Source en C fourni. Auteur: Dan/Blender Software

RnDefIco_v1.05
Dans le Workbench 2.0+, le Workbench crée des icônes par défaut toujours identiques pour les fichiers qui n'en ont pas. RnDefIco leur donne un aspect plus individuel. Binaire seul. Auteur: Aleksi Suhonen

#925 Utilitaires

AGW_v1.01
AmigaGuideWriter crée des fichiers AmigaGuide en utilisant une GUI. Binaire seul. Auteur: David McPaul

Filer_v3.15
Un gestionnaire de fichiers sous Intuition pour l'OS 2.04 ou +. Il dispose d'une Interface ARexx, il est hautement configurable, supporte le clavier, etc... Binaire seul. Auteur: Matthias Scheler

FileView_v1.00
Afficheur de fichiers texte et hexadécimal pour le Workbench 2+. Il lit les fichiers compactés avec PowerPacker ou XPK. Il s'installe comme une commodité. Il dispose d'une aide en ligne, etc... Il peut être rendu résident et a été programmé 100 % en assembleur. Binaire seul. Auteur: Nick Christie

FileX_v2.0
Il s'agit d'un éditeur de fichiers binaires. La fenêtre d'édition peut s'ouvrir sur n'importe quel écran public et cela dans la dimension de votre choix. Il supporte la locale à partir de la version 2.1 du Workbench, les catalogues allemand et anglais sont disponibles pour le moment, les fonctions Undo et Redo ne sont limitées que par la mémoire. Il dispose d'un port ARexx avec 66 commandes, etc... Binaire seul. Auteur: Klass Hermanns

Heddley_v1.0
Heddley est un éditeur pour vous aider à créer des fichiers AmigaGuide. Il dispose d'une jolie interface Intuition et d'un puissant port ARexx. Binaire seul. Auteur: Edd Dumbill

MakeCat_v38.02
Permet de créer ou modifier facilement des fichiers catalogues pour la locale. L'opération inverse est possible avec UnMakeCat. Quelques exemples sont inclus. Requiert l'AmigaDOS2.1 ou +. Binaire seul. Freeware. Auteur: Camiel Rouweler

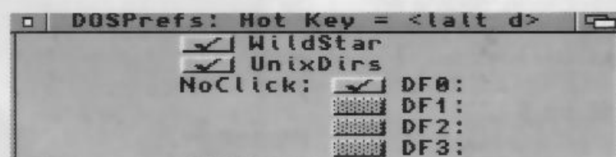
#926 Utilitaires

ADocII_v4.00
ADoc est un utilitaire qui permet de gérer des documentations. ADoc peut également utiliser directement les fichiers AutoDoc et AmigaGuide, ainsi que des fichiers compactés avec PowerPacker. Les versions et documentations en français et en anglais sont fournies. Binaire seul. Auteur: Denis Gounelle

DOSPrefs_v2.1
Une petite Commodité ayant trois fonctions: contrôle du "Wildstar"-flag de la dos.library de l'Amiga OS 2.0+, contrôle des "No-click"-flags du track-disk.device de l'Amiga OS 2.0+. Apport des caractéristiques "Unixdirs". Binaire seul. Auteur: Norbert Püschel

MouseAideDEMO v9.81a
Version de démonstration d'un utilitaire de souris avec toutes les fonctions standards ; accélérateur de souris, manipulation de l'écran et de la fenêtre à la souris ou au clavier, extinction de la souris et de l'écran, auto-activation de la souris, commandes 'hot key' définissables par l'utilisateur, etc... Les nouvelles caractéristiques incluent une interface Intuition 'Pop-Up' style 2.xx, etc... MouseAideDEMO est écrit en assembleur. Précédente version 9.69a. Shareware. Binaire seul. Auteur: Thomas J. Czarnecki

StartWindow
Un utilitaire configurable pour vous aider à lancer des programmes depuis le Workbench. Il ouvre une "zipwindow" qui une fois



DosPrefs v2.1 (CAM #926)

40.068 (REL)
40.038 (REL)
40.003 (REL)
39.115 (REL)
39.115 (REL)
39.110 (REL)
39.106 (REL)
39.106 (ROM)
Cancel

MKick v1.6 (CAM#927)

activée présente à l'utilisateur une petite fenêtre où figure la liste des commandes pré-configurées. Sources inclus pour les versions anglaise et allemande. Auteur: Heinz Reinert

TimeGuardian_v1.0

Un package de programmes avec lequel vous pouvez facilement lancer des événements qui doivent avoir lieu à certaines heures ou dates sur votre ordinateur. Librairie MUI non fournie. Binaire seul. Auteur: Gerri Koerner

Yak_v1.59

Yet Another Kommodity propose une sunmouse qui s'active lorsque la souris s'arrête. On peut faire défiler les différents écrans avec la souris, il y a un économiseur d'écran, etc... La principale amélioration est la localisation avec les docs en allemand, anglais, français et italien. Source fourni. Auteurs: Martin W. Scott et Gaël Marziou

CAM #927 Utilitaires

AddInfo_v1.2

AddInfo ajoute automatiquement des icônes aux fichiers qui en sont démunis. Il examine le fichier, détermine son type et ajoute l'icône que vous lui avez spécifiée dans le fichier de configuration. AddInfo est complètement localisé. La librairie MUI n'est pas incluse. Binaire seul. Auteur: Michael Barsoom

ARTM_v2.04

Moniteur temps réel affichant et contrôlant toutes les activités du système (tâches, fenêtres, librairies, devices, ressources, ports, programmes résidents, interruptions, vecteurs, mémoire, mount, assignations, locks, polices, hard et res_cmds, etc...). Il dispose d'une interface Intuition complète. Fonctionne sous WB1.3 et WB2.x et a besoin de la Arp.library 39.+. Binaire seul. Binaire seul. Auteurs: Dietmar Jansen et F.J. Mertens

DiskCat_v2.7

DiskCat est un programme de catalogage de disquettes. Binaire seul. Paul Somers

DiskMon_v2.8

Un programme pour contrôler les périphériques de sauvegarde. Il inclut les fonctions suivantes: BlockEditor ,FileEditor ,MfmEditor ,Optimizer, BamEditor, RepairTrack. DiskMon fonctionne sur tous les Amiga dans n'importe quel mode d'écran. Binaire seul. Auteur: Jörg Strohmayer

MKick_v1.6

MKick remplace KickIT, ZKick et LKick sur des machines avec le Kickstart 1.2 ou 1.3 en RAM. Binaire seul. Auteur: Martin Mares

Scout_v1.2

Une commande qui vous permet de surveiller votre système. Elle affiche un grand nombre de choses comme la liste des tâches, ports, assignations, cartes d'extensions, les commandes résidentes, les interruptions, etc... Vous pouvez geler les tâches, fermer les fenêtres et les écrans, etc... Librairie MUI non fournie. Binaire seul. Auteur: Andreas Gelhausen

SIP_v2.20
SIP est un moniteur système très rapide et très fiable pour les utilisateurs de l'OS v2.04 et + qui inclut une interface GUI très intuitive. Binaire seul. Auteur: Andreas R. Kleinert

TBC_v2.52
Une horloge digitale entièrement compatible et adaptée au style du Workbench 2.0 ou 3.0 (AGA). Elle s'affiche discrètement sur la barre de titre du Workbench avec les couleurs de votre choix. Elle dispose d'une fonction alarme qui peut flasher l'écran, jouer un beep ou un échantillon sonore (avec la WB3.x uniquement) répétitif, lancer un programme ou un script à une heure définie. La documentation est livrée à la fois au format texte et AmigaGuide. Source C fourni. Auteur: David Hollway

CAM #928 Utilitaires

AppMenu_v2.0
Un utilitaire pour le Workbench V2.x ou +. Il ajoute des menus au menu 'Tools' du Workbench. Binaire seul. Auteur: Marius Chwalczyk

BootUte
Un utilitaire qui permet de faire fonctionner un plus grand nombre d'anciens logiciels sur les Amiga 1200 et 4000. Il est aussi utile pour ceux qui ont une carte accélératrice. Requiert le Kickstart 2.0 ou mieux. Binaire seul. Auteur: Paul Toyne

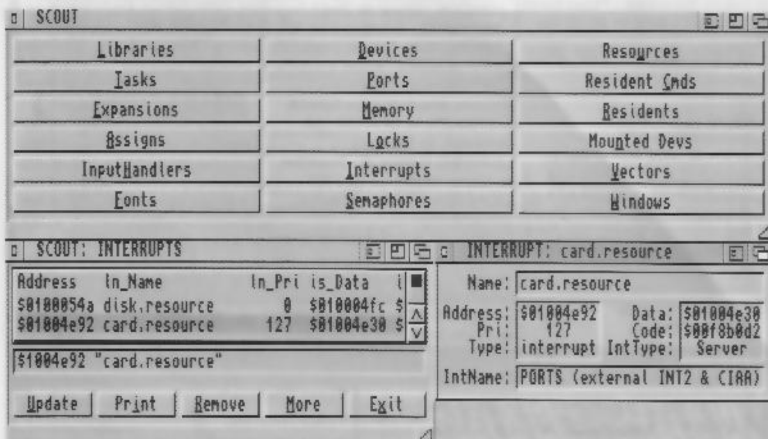
CBE_v3.3
ClipBoard Enhancer améliore le ClipBoard. Il dispose d'un port Arexx pour utiliser toutes les caractéristiques accessibles avec la souris et le clavier. Binaire seul. Auteur: Anthony Moringello

Clipbook_v1.1
Cette commodité est une version Amiga de 'Scrapbook' sur Macintosh. Vous pouvez coller des 'clips' sur lui (depuis le Clipboard standard de l'Amiga), afficher tous les clips dans le Clipbook et copier n'importe lequel d'entre-eux pour un usage ultérieur. Binaire seul. Auteur: Nick Portalski

Exa_v0.1
Reconnaît le type d'un fichier grâce à la Whatis.library et permet à l'utilisateur d'accomplir des actions voulues sur ce fichier. Requiert la Whatis.library. CardWare. Binaire seul. Auteur: David Gaussinel

FastMath_v40.4
Cet ensemble de librairies remplace les librairies originales de Commodore. Elles ont été écrites en code assembleur hautement optimisé utilisant les FPU 68881, 68882 et le FPU 68040 directement. Elles sont donc bien plus rapides, plus petites et naturellement 100 % compatibles. Binaire seul. Auteur: Martin Berndt

FontPrefs_v2.8a
Un clone du "Fonts Preferences" contrôlable via les touches du clavier. Binaire seul. Auteur: Martin Stengle



Scout v1.2 (CAM #927)

infoDataType
Un datatype pour les fichiers .info de l'Amiga. Binaire seul. Auteur: Oliver Seiler

MagicColors_v1.0
Un outil pour afficher des icônes 3-bitplanes sur l'écran du Workbench avec plus de 8 couleurs, sans que de fausses couleurs n'apparaissent. MagicColors requiert l'OS3.0. Binaire seul. Auteur: Volker Rudolph

MagicWord_v1.1
Vous pouvez enregistrer des macros et des substitutions de mots pour les utiliser dans à peu près toutes les applications. Précédente version 1.0. Binaire seul. Auteur: Urs Fleisch

MFormat_v1.2
Un utilitaire de formatage de disquettes qui se substitue à la commande format de Commodore. Binaire seul. Auteur: Eric Sauvageau

NewEdit_v1.8b
C'est une commodité qui patche tous les stringgadgets du système. Il permet la copie et le collage (copy & paste) entre le clipboard et les stringgadgets. Source C inclus. Auteur: Uwe Roehm

PackIt_v1.18
Packit est un compacteur et un décompacteur de fichiers datas compatible avec PowerPacker et utilisable uniquement sous le Shell. Sa taille maximum de buffer ne permet pas de compacter de gros fichiers. Auteur: Michael Barssom

PaletteTool_v1.4
Une palette de 8 couleurs et plus qui s'ouvre dans un écran public. Binaire seul. Auteur: Tim Kreuzer

Picticon_v0.5
Permet de mettre les images dans une appicon puis de les charger en utilisant les datatypes.library et de les mettre à l'échelle des icônes. Picticon dispose d'un grand nombre d'options (dans le style d'Iconian) pour modifier l'aspect des icônes. Pour l'OS3.x seulement. Source E fourni. Auteur: Chad Randall

ProMeter_v1.2
Un petit programme qui affiche graphiquement l'usage courant de la mémoire. Binaire seul. Auteur: E. van Berkel

PST_v1.0a
Un outil 3.0 AGA pour créer des écrans publics. Binaire seul. Auteur: Tim Kreuzer

Remind_v1.2
Une commodité pour vous rappeler les dates importantes. Elle dispose d'une interface GadTools OS 2.0 complète. Remind est domaine public. Binaire seul. Auteur: Richard Ambridge

SMenu_v1.0
Une commodité sélecteur d'écrans. Support ARexx. Binaire seul. Auteur: Jon Anders Haugum

TrackdiskPrefs_v1.0
Un nouvel éditeur de préférences qui permet à l'utilisateur d'ajuster les différents paramètres présents dans la structure du Trackdisk_Public_Unit. Binaire seul. Auteur: Eric Sauvageau

CAM #929 Programmation

EasyLibs_v1.0
Permet de programmer des 'shared libraries' plus facilement. Source C inclus. Auteur: Jochen Wiedmann

GUIFront_v1.0
Cette librairie permet de créer des GUIs avec un minimum d'effort de programmation. Elle fournit aussi un ensemble d'améliorations visuelles sur les GadTools et une méthode plus pratique pour manipuler les raccourcis claviers. Binaire seul. Auteur: Michael Berg

MUI_v2.1_dev
MUI - MagicUserInterface (fichiers pour développeurs) est un système orienté objet pour créer et entretenir les interfaces graphiques. MUI intéresse à la fois les utilisateurs et les programmeurs en C, Modula, Amiga-E,

FREE DISTRIBUTION SOFTWARE, c'est tout l'univers du Domaine Public et du Shareware pour votre Amiga... Collections disponibles : CAM, Fred FISH, UGA, DPAT, DPAF, Assassins Games & Utils, FDS, TSiWF, Amateur Radio, Shareware Compensé FDS, ProDIA, TBAG, etc..., etc...

(2.x/3.x) = pour les systèmes 2.x & 3.x uniquement.
(3.x) = pour le système 3.x uniquement.
Les autres logiciels fonctionnent sur tous les Amiga avec 1 Mo et +

UTILITAIRES DIVERS...

2260 - Astrologie v4.1Démo : Logiciel d'astrologie enFrançais très complet ! (2.x/3.x).
2325 - SuperDuper v3.10 : Excellent utilitaire pour dupliquer, formater, etc.. des disquettes - **DiskSalv 11.28** : Permet de récupérer des fichiers effacés ou endommagés (2.x/3.x).
2327 - MagicWB v1.2p : Pour avoir un Workbench beaucoup plus joli que l'original. (2.x/3.x)+ disque dur
2463 - AIBB v6.5 : Pour tout savoir sur votre config. tester et comparer sa vitesse avec d'autres...
2466a&b - Pack Antivirus (2 disquettes) : Les anti-virus les plus récents et les plus efficaces. (2.x/3.x)
2467a,b&c - Pack Compatibilité (3 disquettes) : Des utilitaires astucieux pour dégrader votre Amiga 1200/4000 et ainsi faire tourner des logiciels qui ne fonctionnent qu'avec des machines plus anciennes. Convient aussi pour les l'A500+/600. (2.x/3.x)
2469a&b - MagicWB_Icônes (2 disquettes) : Des dizaines d'icônes complémentaires pour le fameux MagicWB. On y trouve des icônes pour les logiciels les plus répandus. (2.x/3.x).
2470 - MagicWB_Patterns : Des fonds d'écran complémentaires aux couleurs de MagicWB. (2.x/3.x)
2471 - ABackup v4.03 : Utilitaire de sauvegarde des fichiers du disque dur (Version français).
FF872 & FF873 - ToolManager v2.1 (2 disquettes) : Gestionnaire d'applications pour le Workbench. Ce logiciel très populaire ne mérite que des éloges. Disque dur indispensable, doc en Français. (2.x/3.x).
DPAT62 - AmiTEL v1.10 : Emulateur Minitel en Français avec fonctions capture, imprime, etc... Le minitel enfin en couleur sur votre Amiga ! (2.x/3.x).
2530 - MathPlot_v2.12 : Utilitaire pour tracer des fonctions mathématiques... (2.x/3.x).
2531 - MTrainer_v1.2 : Vous permet d'apprendre facilement le code morse (2.x/3.x).
2534 - MagicWB_Icônes (suite) : Encore de nouvelles icônes pour le fabuleux MagicWB. (2.x/3.x).

UTILITAIRES GRAPHIQUES...

2464 - ViewTek v2.1 : Le meilleur afficheur d'images GIF, JPEG, HAM8 et d'Animations (2.x/3.x).
2468 - MainActor v1.5 : Permet de créer, jouer, convertir divers formats d'animations et d'images dont les animations (FLC & FLI). (2.x/3.x) + disque dur.
SH2000 - AMorph v1.4 : Superbe logiciel de morphing entièrement en Français ! A vous les joies des déformations et transformations...

UTILITAIRES MUSICAUX...

2117a&b - Eagle Player (2 disquettes) : Sans doute le meilleur joueur de modules. Il reconnaît presque tous les formats de modules et reste très simple d'emploi...
2365 - ProTracker v3.15 : Dernière version de cet excellent éditeur musical, qui est aussi le plus connu.
2472 - SoundMachine v1.0 : Permet de lire, convertir et sauver les sons : RAW, IFF, VOC et WAV.
UGA40 - Pro-Wizard v1.5 : Convertit les modules NoisePacker, ProPacker, etc... en ProTracker.

DEMOS SPECIAL AGA...

2305a&b - COMPLEX - ORIGIN (2 disks)
2306 - VIRTUAL DREAM - FULL MOON
2310 - INFECT - HARMAGEDON
2371 - PERSPEX - HYPNOSIS
2377 - MOVEMENT - NUMB
2398a&b - AXIS - BIG TIME SENSUALITY (2 disks)
2459 - MODEL - NEO TOKYO
2484 - COMPLEX - REAL
2486 - OXYGENE - CUZCO

IMAGES 24 BITS - AGA...

Des images 24 bits (16.000.000 de couleurs) affichables sur les Amiga 1200/4000. Afficheur livré.

2452	GOLDEN JPEG COLLECTION #20
2453	GOLDEN JPEG COLLECTION #21
2454	GOLDEN JPEG COLLECTION #22
2503	GOLDEN JPEG COLLECTION #23
2504	GOLDEN JPEG COLLECTION #24
2505	GOLDEN JPEG COLLECTION #25
2506	GOLDEN JPEG COLLECTION #26
2507	GOLDEN JPEG COLLECTION #27
2511	GOLDEN JPEG COLLECTION #28
2512	GOLDEN JPEG COLLECTION #29
2513	GOLDEN JPEG COLLECTION #30

BUREAUTIQUE & GESTION...

FF972 - QuickFile_v2.02 : Une base de données puissante, configurable et très simple à utiliser !
2529 - VideoMaxe_v4.33 : Le meilleur utilitaire pour gérer vos cassettes vidéo... (2.x/3.x).
2533 - Catalogage : Des utilitaires pour créer rapidement un catalogue de vos disquettes. (2x/3.x)
SH641 - DiskLabel v1.1 : Utilitaire en français pour imprimer des étiquettes de disquettes facilement.
SH1176 - Budget v6 (2.04.6f) : Nouvelle version de cet excellent utilitaire français de gestion de comptes...
SH1724 - DP Managing v3.11 : Base de données en français spécialisée dans la gestion des listes de CD, logiciels, cassettes audio, etc... (2.x/3.x) + disque dur.
SH2278 - Association 1901 : Logiciel en français d'aide à la gestion d'une association.
SH2520 - Gestion Bancaire v3.0 : Un nouveau logiciel en français idéal pour gérer votre compte bancaire.

TRES CHAUD !

2510a,b,c&d - SCENARIOS-X : Slide-show très très hard en quatre disquettes. Les photographies sont de très bonne qualité et en 256 couleurs. Pour Amiga 1200 /4000 uniquement ! Interdit aux moins de 18 ans.
693 BNK STAG II - 848 BNK STAG III
1124 - BNK STAG EXTRA : Les BNK STAG contiennent des animations X issues de divers films. Strictement interdit aux moins de 18 ans.
SH2400a&b - Schemat'X Collection : Idées de 360 positions X sous forme de schémas. (2.x/3.x). Plutôt amusant et Interdit aux mineurs.

UNITED GRAPHIC ARTISTS (UGA Newsflash)...

De superbes modules de musique rigoureusement sélectionnés parmi les meilleurs. Pour un confort maximum, les disquettes sont amorçables et un joueur de modules exclusif UGA est fourni.
UGA43&44 - Music 11 & 12 - Elef Tsiroudis 1 & 2
UGA45 - Music 13 - Jari Lähteinen 1
UGA46&47 - Music 14 & 15 - Kim M. Jensen 1 & 2
UGA48 - Music 16 - Vincent Voois 1
UGA51 - Modules 7 - **UGA52** - Modules 8

BELIER PRODUCTION...

Le magazine DomPub & Co n°7
est disponible.
Référence SH2522 - (21 Frs)

LE TOP DES JEUX...

Les jeux sélectionnés ci-dessous sont compatibles avec tous les Amiga (1 Mo et plus) sauf indication contraire dans le commentaire. Vous découvrirez deux autres jeux ou plus sur chacune des disquettes....

AS169 - PEEBEE : Shoot'Em Up classique où votre héros est représenté par une petite abeille...
AS170 - BETTER DEAD THAN ALIEN : Jeu de type Aliens de conception tout à fait nouvelle. A voir !
AS172 - SCORCHED TANKS : Visez au plus juste pour détruire vos ennemis... Excellente réalisation !
AS174 - METOGRAASP : Vous pilotez une navette dans un système en 3 dimensions.
AS175 - MATRIX BLASTER : Jeu dans le style de Tron. La difficulté réside dans le fait qu'en passant d'un tableau à l'autre, vous devez affronter 2 puis 3 adversaires et ainsi de suite...
AS176 - SPORT CHALLENGE / SPRING EDITON : Pour les sportifs : la natation, le balle trap, la gymnastique, le tir à l'arc...
AS178 - COOKIE : Aidez votre cuisto à préparer ses bons petits plats. **OXO 3D** : Jeu de morpions en 3D.
AS179 - SUPER OBLITERATION : Superbe Shoot'Em Up où il faut détruire des cibles qui se multiplient...
AS181 - MUTANT PENGUIN : Aidez votre pingouin à détruire ses ennemis.
AS182 - COLONIAL CONQUEST : Gérez votre planète afin d'accroître votre population, de développer vos usines et votre technologie pour enfin vous permettre de partir à la conquête des autres planètes.
AS183 - IMPERIAL : Jeu de réflexion de type Shangaï. Plusieurs formes de tableaux sont disponibles : Taipei, Pont, Carré, cube, Dragon, Château.
AS184 - TANK N STUFF : Bataille de chars. 4 joueurs possibles.
AS185 - METAL MOTION : Jeu violent où vous devez tuer vos ennemis qui arrivent face à vous.
AS186 - JELLY QUEST : Vous devez délivrer votre petite amie qui a été kidnappée...
AS187 - SNACKMAN : Nouveau clone de PacMan... Très belle réalisation avec une musique sympa !
AS188 - FORTRESS : A bord de votre char vous devez effectuer diverses missions, mais attention vos ennemis sont nombreux (chars, canons, avions, etc..).
AS189 - ULTRABALL : Excellent casse-briques... Beaucoup d'options de couleurs, de sons... et de Fun !
AS190 - GRAVITY FORCE II : Déjouez les effets de la gravité tout en affrontant votre adversaire !
AS191 - BLACK NEBULA : Vous devez détruire tous les objets avant qu'ils ne vous percutent.
AS193 - SUPER TOMCAT : Dans ce Shoot'Em Up, vous pilotez un chasseur TomCat et vous devez détruire des avions, bateaux, etc...
AS194 - AUTOMOBILES : Génial ! Essayez de conduire ce petit bolide. (Vu de dessus)...
AS195 - GALAGA DELUXE II : Version AGA du plus célèbre Shoot'Em Up du DP.
AS196 - STREET SPEED : Sur un circuit très sinueux, vous conduisez un bolide en pleine nuit. Seuls le marquage au sol et quelques panneaux vous permettent de vous diriger..
AS197 - OVERLANDER : Très bon jeu du style Moonstone. Avec votre véhicule lunaire vous devez bondir pour éviter les différents pièges et scruter le ciel car le danger peut venir de là aussi !
AS198 - PUSH : Jeu de réflexion dans lequel vous devez ranger des cases dans des endroits respectifs... sans bloquer les issues...
AS199 - POPCORN : Un équivalent DP de Clown'O'Mania...
AS200 - BATTLECHIPS : Jeu de bataille navale dans sa conception touché, coulé. A vous de placer vos navires sur une grille et ensuite de couler les bateaux de l'adversaire en indiquant les cases à viser.
AS201 - DIZZY LIZZY : Jeu de type Mine Runner. A chaque déplacement vous mangez un diamant et les pierres et bombes s'écroulent... Attention donc de ne pas vous faire écraser...
AS202 - TOY BOX : Vous devez ramasser des objets aux quatre coins du tableau. Vous pouvez aussi pousser des briques aux bons moments afin d'écraser les monstres qui essayent de vous attraper.
Le jeu que vous recherchez n'est pas ici ? Nous l'avons certainement. Contactez nous !

CD ROM...

* = Compatible CD32

17 Bit Collection #1	299 F
17 Bit Collection #2	199 F
AMIGA TOOLS	249 F
AMINET	149 F
AMINET 3 Share	119 F
AMINET 3 Gold	119 F
AMOS-DP CD	199 F
AUGE/Cactus CD	199 F
CD-DEMO 1 ou 2*	199 F
CD-DP 1, 2, 3* ou 4*	199 F
CD EXCHANGE 1*	199 F
Clips Arts & Fonts	299 F
Deutsche Edition	299 F
EUROSCENE 1	149 F
FROZEN FISH	199 F
GIGA PD	399 F
GIGA PD Update	139 F
GRAFIK CD 1 ou 2	149 F
GOLD FISH	249 F
IMAGINE CD	399 F
Insight Dinosaurs*	399 F
Insight Technology*	399 F
LOCK'N'LOAD*	199 F
Meeting Perles 1	119 F
MEGAHITS 1 ou 2	319 F
Multimedia Tool Kit*	199 F
NETWORK CD*	199 F
PANDORA'S CD	99 F
QUICKFORMS CD	299 F
SAAR/AMOK CD	229 F
RAYTRACING CD	199 F
WS - ClipArt CD	149 F
WS - Fonts CD	149 F
WS - Sound Terrific	249 F
Pour Adultes Uniquement :	
SEXUAL FANTASY*	299 F
Pour CD32 & 1200 PCMCIA :	
Emerald Mine CD	149 F
NowGames 1,2 ou 3	199 F
PHOTO LITE	490 F
Prey Alien...	299 F
SunFly Karaoké (5 volumes disponibles)	399 F
VIDEO CREATOR	399 F
LECTEURS & CABLES :	
Overdrive CD (1200)	1.990 F
Overdrive CD+2cd	2.490 F
Câble Sernet (CD32)	239 F
Câble Parnet (CDTV)	239 F

36.15 FDS

Des milliers de logiciels à télécharger !!!!

C'est aussi : Les rubriques spécialisées, le dialogue direct, les forums, la tribune Amiga avec les dernières infos...

SUPER !

Chaque minute sur le 36.15 FDS vous fait gagner un crédit de 20 Ko de téléchargement à moindre coût sur le

3614 FDS

Recevez gratuitement le protocole de téléchargement Amiga ou PC en faisant la demande directement sur le 36.15 FDS

LES CAM, UGA, DPAT, DPAF DECRITES DANS AMIGA DP SONT DISPONIBLES. 8 DISQUES ACHETES + 1 GRATUIT - 15 DISQUES ACHETES + 3 GRATUITS (sauf SH). TRAITEMENT SOUS 24 H.

BON DE COMMANDE EXPRESS A RETOURNER A :

FREE DISTRIBUTION SOFTWARE SARL
82, rue de Sailly, Boîte Postale 134, 59453 LYS LEZ LANNOY CEDEX
Téléphone : 20.02.06.63 - Fax : 20.82.17.99 - Minitel : 36.15 FDS

Numéro de Référence des disquettes : (Indiquez bien le nom de la collection + le numéro) et/ou titre des CDs :

NBRE DE DISKS (UGA + CAM + FISH + DPAT + FDS, etc...) : .... x 12 Frs = ... F.
NBRE DE DISKS DE LA COLLECTION SH : .... x 21 Frs = ... F.
MONTANT TOTAL DES CDs : = ... F.
FORFAIT DE PORT OBLIGATOIRE : 25 Frs = ... F.
FORFAIT RECOMMANDATION (Assurance postale facultative mais très conseillée) : 12 Frs = ... F.
KIT DE TELECHARGEMENT (Cable minitel <-> Amiga + Moon-AM FDS) : 75 Frs = ... F.
( ) CATALOGUE DP COMPLET (3 disks) : 15 Frs avec une commande (20 Frs sans) = ... F.
ou ( ) CATALOGUE DES NOUVEAUTES DU MOIS (1 disk) : 5 Frs avec une commande = ... F.
MONTANT TOTAL A REGLER PAR ( ) CHEQUE ou ( ) MANDAT JOINT = ... F.
( ) CARTE BLEUE : !______!______!______!______! - EXP !____!____! (par carte bleue : minimum 100 F).

Si vous avez une carte bleue, vous pouvez commander par téléphone ou par fax du lundi au vendredi de 9h à 18h ou par minitel 24h/24. Les commandes de disquettes passées avant 13 h sont traitées le jour même. **Facture avec TVA Jointe. (Par carte bleue, le minimum de commande est de 100 Frs !).**

NOM : ______________________ Prénom : ______________________
ADRESSE : ______________________
CODE POSTAL : !___!___!___!___!___! VILLE : ______________________

Date et Signature :

Oberon, Assembleur. Auteur: Stefan Stuntz

TextField_v1.2
Gadget BOOPSI pour entrer du texte. TextField permet de créer un espace sur votre écran pour saisir du texte et le manipuler. Source C fourni. Auteur: Mark Thomas

CAM #930 Programmation

GUITools_v38.1
C'est une nouvelle parution de la guitools.library. Elle travaille beaucoup pour vous pendant la création, le test et la manipulation des GUIs. Binaire seul. Auteur: Carsten Ziegeler

Sysihack_v0.6
Sysiclass est le BOOPSI class pour les images systèmes, comme les gadgets fenêtre et les symboles des menus. Binaire seul. Auteur: Mr Boopsi

TDS_v2.01
Twilight Development System (TDS) est un environnement intégré pour l'écriture et la compilation des fichiers source comme Turbo Pascal et Borland C++. Il est constitué d'un éditeur de textes avec un gestionnaire de projets intégré. Sa caractéristique principale est de simplifier et accélérer le développement des programmes composés de différents fichiers source (modules). Avec TDS il est possible de compiler et relier (link) ces modules en un fichier exécutable avec une simple commande et si le compilateur trouve des erreurs, le report se fera directement vers l'éditeur. TDS ne dispose pas de son propre compilateur, mais peut utiliser des compilateurs ou assembleurs que l'on appelle depuis le CLI. Il a un convertisseur de message interne pour : DICE C, SAS C (antérieurement Lattice C), Aztec C, DevPac, Tex, CatComp, PCQ, Oberon, HCC, A68K et beaucoup d'autres. Il est possible d'écrire des convertisseurs personnalisés pour n'importe quel autre compilateur. Binaire seul. Auteur: Claudio Zani

VisualArts_v1.1
Visual Arts est un nouveau programme pour concevoir des GUI. Principales caractéristiques: gestion des menus et des listes, insertion des codes dans n'importe quel menu GadTools, outils de dessins primitifs pour tracer des rectangles, cercles et lignes, support des AppWindow et du traitement multiple des fenêtres, ajout ARexx à n'importe quel programme, prend n'importe quelle carte de couleurs IFF et l'utilise dans votre programme, un nombre illimité de fenêtres peuvent être ouvertes en même temps, support des modes d'écrans PAL, NTSC, EURO, VGA, AGA, interface pour l'utilisateur, etc... Visual Arts requiert le Workbench 2.0 ou + et 512 Ko de CHIP (1 Mo recommandés). Binaire seul. Auteur: Danny Y. Wong

CAM #931 Programmation

IxemulLibrary_v40.2.2
C'est la version 40.2.2 de la IxEmul.library de Markus Wild. Elle corrige un ensemble de problèmes. Livrée en quatre versions - 68000, 68020+ avec copro, 68020+ sans copro, et 68030 avec copro. Pas de documentation

PicCon_v2.01
Une aide pour les programmeurs graphiques. PicCon utilise la librairie datatype pour charger n'importe quel format d'image et vous permet d'extraire n'importe quelle partie de l'image et de la sauver dans le format désiré. Les bitplanes ordinaires, "blitterlines", les "chunky pixels" et les divers formats de sprites sont supportés. Les data "raw" peuvent être sauvés en source binaire, assembleur ou C. Supporte aussi la sauvegarde de la palette dans divers formats. Requiert l'OS3.0. Binaire seul. Shareware. Auteur: Morten Eriksen

ReqTools_v2.2b
Une librairie run-time qui vous permet de concevoir vos requêtes plus rapidement et plus facilement. Développée dans le style guideline CBM de telle sorte que vos requêtes aient le look AmigaDOS 2.0. Version 2.2b, avec des corrections d'erreurs et de nouvelles fonctions depuis la parution 2.2a. Une démo source est incluse. Auteur: Nico Francois

RexxDosSupport v2.1
Librairie de fonctions ARexx pour la version V37+ du Dos (ReadArgs, pattern matching, etc...) Source Modula fourni. Auteur: Hartmut Goebel

SnoopLibs_v0.9
Un outil astucieux pour les développeurs et les autres personnes qui s'intéressent au fonctionnement des tâches, pour surveiller n'importe quel appel à une fonction depuis une certaine tâche. Les formats de sortie peuvent être modifiés et les résultats peuvent être affichés dans une fenêtre, un fichier, ou imprimés. Uniquement pour le Kickstart v37(+). Il inclut six fichiers ".fl" et un outil (fd2sl + source) pour en ajouter plus. Livré avec un manuel au format AmigaGuide. Auteurs: ASWare, par Ekke Verheul & Dirk Reisig

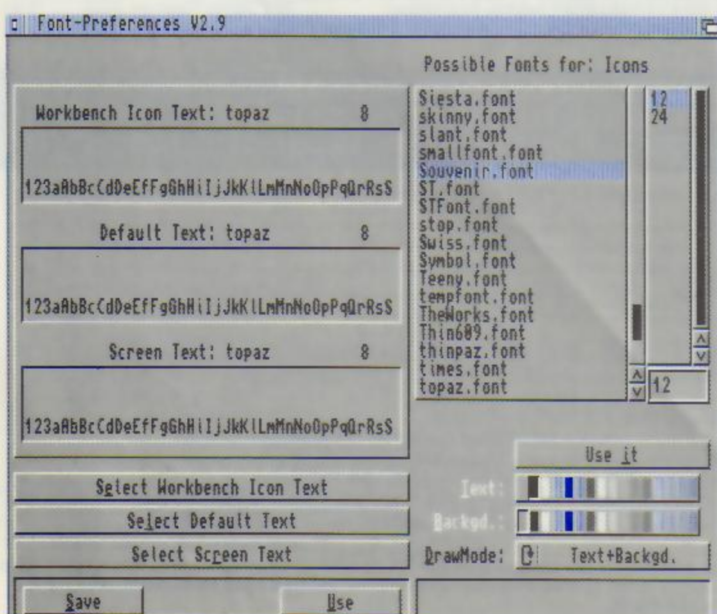
CAM #932 Programmation

E_BeginnersGuide
Cette archive contient un fichier AmigaGuide "beginner.guide" et un fichier texte ANSI "beginner.txt" pour bien débuter en E. Auteur: Jason R. Hulance

FlexCat_v1.3
FlexCat est un outil de programmation comme CatComp (qui est fourni uniquement aux développeurs enregistrés). Il convient pour n'importe quel langage de programmation et satisfait tous les besoins individuels des programmeurs. Il y a beaucoup d'exemples pour l'Assembleur, le C et l'Oberon qui sont fournis. On y trouve aussi des exemples pour manipuler les catalogues dans le Workbench 2.0. Sont inclus les catalogues en allemand, italien, espagnol, les documentations au format AmigaGuide et DVI. Cette nouvelle version introduit les descriptions de sources pour les langages C++ et Modula-2. Binaire seul. Auteur: Jochen Wiedmann

Snoopy_v2.0
Snoopy permet de surveiller les appels de fonctions à n'importe quelle librairie de votre choix dans le système. Binaire seul. Auteur: Gerson Kurz

Les descriptifs, que vous venez de lire, ont été traduits par Free Distribution Software (FDS) puis retravaillés par l'équipe d'AmigaNews. FDS, 82 rue de Sailly, BP 134, 59453 Lyz Lez Lannoy cédex, tél 20 02 06 63, fax 20 82 17 99, 3615 FDS



FontsPrefs v2.8 (CAM #928)

VOTRE SPECIALISTE Amiga

06

POWER INFORMATIQUE

ENFIN ! A NICE l'informatique familiale et la video sur Amiga ainsi que vos consoles dont le nouveau

CD32

Conseils ! Assistance! Démo !Jeux !

Vente par correspondance et sur place

26 rue Trachel 06 NICE

TEL : 93.88.00.86 FAX 93.88.18.17

---

07 26

janal

Le spécialiste Amiga
Drôme - Ardèche

Revendeur Agréé depuis 1978
SAV - Conseil - Démonstration permanente

Centre de Formation GESCOM France Lyon - Valence
Infographie - Image de Synthèse - Multimédia

A Valence: 54, rue Faventines
tél: 75 55 43 16
A Privas: 10 rue du Parc
tél: 75 64 16 69
tél: 75 64 45 83

---

18 36 41

PLUME LASER

Toute la gamme *AMIGA*

HELP ASSISTANCE AMIGA

Logiciels & Périphériques

Résidence de la poste - Rue du 11 Novembre
18100 VIERZON
Tél: 48.71.72.22 Fax: 48.71.98.20

21

SIMM Computer

44, rue Verrerie 21000 DIJON
Tél: **80 71 44 00** - Fax: 80 73 50 81

Votre Spécialiste AMIGA - PC

Matériel, logiciels,
Extensions, Réparations
Solutions Multimédia

Vidi-12 AGA DISPONIBLE !

30

Sylvain Soriano
VPC

Dom Pub
14, rue Louis Delluc
30900 Nîmes

- Démo - Slide Show
- Utilitaire - Music Disc

Sur Amiga et PC

Catalogue contre 5 F en timbres

Auteurs, Contactez nous !

31

INFONIX FRANCE

IMPORTATEUR : VIDI 12 & 24 , compatible PC
CENTRE AGREE : Formation & Maintenance régional
DISTRIBUTEUR : Commodore , Apple, HP, STAR



SHOW ROOM agrée
VIDEO PRO CENTER AMIGA
(sur RDV) Tel: 61 41 26 09
Fax: 61 40 76 43

VIDEO PRO CENTER
Vente/Formation/Réalisation Produits Vidéo/multimedia 2 bis Route d'Espagne 31100 TOULOUSE **TEL:** 61 41 26 09 Prof/particulier
SAV: 61 40 75 45

INFONIX POINT VENTE
Apple *AMIGA* , PC
Sortie métro St CYPRIEN REPUBLIQUE 12 & 14 Rue réclusane 31300 TOULOUSE
TEL 61 59 17 76
FAX : 62 21 14 67



35

MICRO-C

Revendeur agréé
Centre de maintenance
Spécialiste vidéo &
AMIGA

TEL: 99.63.71.11

16 Rue Des Fossés
35000 Rennes

46

LES FILMS DU GENIEVRE

■Organisme de formation déclaré-
Toutes formations audiovisuelles sur commande

■*Specialistes de la formation sur AMIGA Stage d'une semaine tous les 2 mois*

BELCASTEL 46200 SOUILLAC
TEL: 65.37.00.71

54

CEGI

329, av. Maréchal Joffre
54200 ECROUVES-TOUL
Téléphone: 83.43.47.54
Nancy: 83.20.88.08
Fax: 83.43.15.93

PRO CENTER
AMIGA, PC, COMMODORE
CENTRE DE MAINTENANCE
PRODUITS CIS

Infographie, Logo, Images de synthèses
Midi, Unix, Numéris, Etude, Analyse, Conseil
Gestion, Vidéo, Montage, Production

54

TPS

APPLICATIONS Informatique et Vidéo

En Démo: -Carte IV24, G-Lock
-SCALA MM, Vidéo Director
-Imagine, ADPRO, DPaint...
Prestation: Transferts, Montage
Transcodage-Photo Vidéo

69, rue de Maréville 54520 - LAXOU
Tél: 83.27.44.34

59

VIDEO FORCE

4rue Puébla 59800 LILLE
Tél: 20-12-94-04 - FAX 20-12-94-06

Amiga 1200
à partir de **1990 F**

GARANTI 5 ANS

Pour toute configuration, nous consulter

62

SOFTONE COMPAGNIE

S1

SPECIALISTE VIDEO/AMIGA

DISTRIBUTEUR DES ACTION REPLAY 3

394,. rue de Lille
62400 BETHUNE

TEL: 21.68.99.99 FAX 21.68.99.98

69

GELAIN INFORMATIQUE

Le spécialiste AMIGA de LYON

22, avenue de Saxe - 69006 LYON
Tél. 78.52.77.62 - Fax 72.74.18.79

92

AGMO

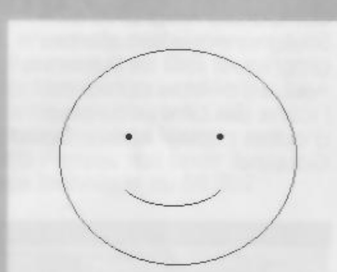
L'AMIGA et la VIDEO des PROS
DISTRIBUE :

ALADDIN 4D - IMAGINE 3.0 SYQUEST
P MASTER - VIDEOSTAGE -
SCENERY ANIM - FRAME MACHINE
SCALA - ADORAGE - PIXPRO
LOCATION/VENTE DE GENLOCK & TBC
SHOW-ROOM sur RV / FORMATION et STAGES
VANVES Tél (1) 46.48.94.95
Fax (1) 45.25.71.78

75



Musique Import
BLUE RIBBON (BARS & PIPES, Super JAM ...)
SUNRIZE (direct to disk , 12 ou 16 bit)
Tel: 43 57 46 57 - Fax: 48 05 75 53 - PARIS



78



Xldsoft

Infographie
Conseil
Développement

La VPC au juste prix !

5, rue de la Treille
78730 Saint-Arnoult-en-Yvelines
tél. : (1) 30 88 23 69

91

PHOTO-FOC

AMIGA -PC

C64 - A1000 - A2000 - A500 - A12 - CD32
Logiciels / Périphériques /DP
Réparations / installations / mise à jour
produits CIS / CUDA / EDI / etc...

MONTGERON
Centre Cial LA FORET
91230 Montgeron tél. 69 40 51 69

95

MAXSYS

Enfin un centre spécialisé *AMIGA* dans le 95
* Toute la gamme disponible, de la CD32 au 4000/40
* Centre de maintenance agréé
* distributeur CIS
* Service de domaine public

De nombreux produits en démonstration
Scala MM300, ADpro, Brilliance

Des solutions pour la video et le multimedia

20, rue de l'hôtel dieu 95300 PONTOISE
TEL. 30 38 95 00 FAX 30 38 06 09

N'AYEZ PLUS PEUR DES PRIX !!!

Payez vos Amigas moitié prix

3615 FRANCE MICRO

Branchez-vous sur le Très Grand Réseau
D'annonces de particulier Pour Amiga
Vendez ou Achetez Periphériques , Logiciels
Config Complète en Direct et en temps réel

A500.A600.A1200.A2000.A3000.A4000.

AmigaNews, **12 rue Barrière**
31200 Toulouse, Tel: 61.47.25.67, Fax: 61.47.25.69

DPAT

Vous êtes un auteur de programmes DP francophones et vous souhaitez que vos créations soient diffusées dans la collection DPAT.
Rien de plus simple, envoyez vos programmes au journal avec vos coordonnées. Tous les langages de programmation sont bienvenus) du moment que les programmes et leur documentation sont en français.

La collection DPAF Domaine Public Amiga Francisé contient des programmes étrangers (en anglais ou autres) accompagnés de leurs documentations entièrement traduites en français et éventuellement d'une version du programme traduit en français. Si vous avez réalisé une traduction d'un DP, n'hésitez pas à nous la faire parvenir au journal afin que vous puissiez l'inclure dans la collection DPAF.

Les ministres n'arrêtent pas de vous le dire c'est la reprise... En effet, que de trésors dans ces disquettes. Beaucoup de ces excellents programmes sont Shareware pensez-y! De plus, plusieurs auteurs précisent que leurs programmes ne doivent pas être vendu plus de 25 Francs. Alors cher consommateur sois vigilant et n'encourage pas quelques profiteurs, achète tes DPAT ou tes DPAF (programmes et/ou documentations en français) au juste prix voire au moins cher, ainsi grâce aux économies réalisées, PAYE TES SHAREWARES. Bonne année, bonne santé et à plus.

DPAT 69



Abank v1.01

Ceci est un magnifique programme de gestion de compte bancaire. Je vous annonce tout de suite que c'est un des plus beau programme écrit en Amos qu'il m'aie été donné de mettre dans les DPAT. Sa présentation est extrêmement agréable (ceci est la version 1.01...) et son ergonomie séduisante. Ceci dit il vous permet de tenir à jour plusieurs comptes (10 au maximum) simultanément, de gérer un budget (en clair et sans décodeur savoir si vous dépensez plus en achat informatique, voiture, petite culotte de fine dentelles roses assorties mais ne nous égarons pas hum hum). Bon c'est vraiment très très bien et dès que je trouve 75 Francs, je les envoie à l'auteur histoire de ne plus être limité à cette version démo. C'est donc un Shareware. De plus celui-ci est compatible Aregi DPAT 59. Soulignons que les superbes graphiques sont de Stéphane Anquetil célèbre auteur de l'icône des DPAT et de bien d'autres choses. Auteur: David Gaussinel

DiskListDemo v1.0

Un gestionnaire de listes (cassettes vidéo, disquettes...) programmé en GFA Basic v3.042F. Cette version retourne au WorkBench automatiquement après un temps d'utilisation aléatoirement choisi entre 3 et 5 minutes. Version enregistrée contre 30 Francs. Auteur: Sébastien Cambier & François Coppin

ANewsIndex 1-70

Fichier ascii de l'index de tous les articles parus dans AmigaNews et dans AmigaDP depuis le numéro 1. Auteur: Alain Bourgery

DPAT 1-72

Le fichier ascii décrivant les DPAT 1 à 72 tel qu'il est paru dans AmigaNews. Auteur: Thierry Colin

DPAF 1-5

Le fichier ascii décrivant les DPAF 1 à 5 tel qu'il est paru dans AmigaNews. Auteur: Thierry Colin

ABank 1.01 © 1994 David Gaussinel

Titulaire du compte: A.S. Borseille
Numéro du compte: 1564680002
Type du compte: Compte associatif sportif

Date	Nature de l'opération	Poste	Débit	Crédit
0102	Location terrain	Loyer	2850.00	
0302	Salaire Février	Salaire	10589.30	
0302	Salaire Février (bis)	Salaire	25000.00	
0502	Contrat Prunifor S.A.	Sponsor		30000.00
0702	Achat Botaco (Goal)	Corruption	8932.50	
0802	Match c. Olympique Castan	Entrées		5000.00
1002	Mairie	Subvention		25000.00
1102	Armando -> FC Fantas	Transfert	12000.00	
1302	Achat Van der Proot (Arb)	Corruption	14000.00	

ABank v1.01 (DPAT 69)

DPAT 70



Convaski 1.0

Un programme de conversion ASCII Amiga vers Mac, Mac vers Amiga et enfin Amiga vers Tex. Rien de très original me direz vous? Que nenni!, vous répondrais-je. Car tout d'abord, l'auteur m'a expédié une superbe documentation imprimée grâce à Tex (j'en ai pleuré tellement c'était beau, si c'est vrai j'ai même honte de l'avoir précieusement rangé à coté de mes quelques kilos de doc misérablement sortis de ma HP), ensuite ceci n'est rien de moins que le plus puissant (voire le plus intelligent) convertisseur Amiga-Mac qu'il m'aie été donné d'utiliser. Il dispose d'une interface graphique, d'un mode sous Cli et fonctionne sur 1.3 ou plus. C'est un Freeware. A posséder absolument dans le cas d'échanges illicites fréquents. Auteur: Gilles Pérez

Pro-Wizard v2.0

C'est aussi une superbe réalisation. Il s'agit d'un convertisseur de modules divers (40 en tout!!) en modules PROTRACKER. Il se compose d'une belle interface graphique, très simple d'emploi il dispose même de son propre 'file ripper' c'est génial comme tout. Programme écrit en Assembleur, richement documenté. Shareware, 50 Francs demandés. Auteur: Nicolas Franck

DPAT 71



ApplSizer v0.72

Le retour, mise à jour de la version se trouvant sur la DPAT 40. Trente et une disquettes plus tard ce best seller des DPAT revient sur vos écrans. Cet utilitaire dispose d'un AppIcon sur lequel vous pouvez laisser tomber tout ce qui passe sous votre pointeur pour obtenir dans les plus brefs délais: le nombre de fichiers, de répertoires, d'octets, de blocs utilisés et le nombre de blocs nécessaires pour la copie de l'objet sur un disk OFS ou FFS. Auteur: Gérard Cornu

Controleur v1.0

Un programme vous permettant de vérifier facilement si vous avez gagné au loto. Selon l'auteur ceci convient parfaitement au jeu par abonnement. N'étant pas expert en la matière, je ne m'étendrai pas sur ce sujet. Auteur: Robert Elisei

POV_IG v0.9B

Ceci est une interface intuition pour paramètrer et lancer les calculs sur P.O.V. Simple et efficace ceci est la version Béta. Auteur: Philippe Godin

Yak v1.59

Mise à jour de la version se trouvant sur la DPAT 63. Quelques corrections de Bug. Un utilitaire à tout faire, auto pointage, hotkey, extincteur, etc... A posséder. Auteur: Gaël Marziou

DPAT 72



Dock Savage

De superbes docks plus ou moins animées pour Tool Manager, quelques icônes oh

combien séduisants sans oublier un zeste de motifs. C'est sympa, c'est un Shareware, 50FF sont demandés. Auteur: Joël Fauche

Matrice Carrées v1.1

Un programme pour traiter les matrices carrées. Vous pouvez effectuer bon nombre de calculs et autres manipulations. Au diable votre bonne vieille calculatrice, vous avez votre Amiga et ne me dites pas qu'il n'est pas autorisé aux examsens... Auteur: Frederic Le Mouel

Mouse Startup v1.00A

Une commande vous permettant de sélectionner au moment du boot (d'un clic de souris) votre répertoire 'WBStartup'. Utile si vous avez peu de mémoire, cela permet en effet d'alléger quelque peu votre système. Auteur: Fabrice Gadaud

Quiz v1.1

Un générateur de questionnaires à choix multiples, utilisable par des enfants car entièrement pilotable à la souris. Il donne ensuite le nombre de bonnes réponses et le temps moyen de réponse. Auteur: Robert Elisei

RDV v1.0

C'est un gestionnaire-afficheur de rendez-vous. En effet, celui-ci ouvre une boîte de requête lors du boot et cela à une date déterminé. Auteur: Robert Elisei

DPAF 5



Change Icon v1.0

Un bon programme qui vous permet d'affecter des icônes par défaut à des fichiers n'en ayant pas ou de remplacer celles-ci lorsque le fichier en dispose déjà. Son utilisation très simple plaira à toute la famille, vous prenez le fichier à l'aide de la souris, vous le déposez dans la petite fenêtre et le voila qui ressort en galante compagnie et cela grâce entre autre aux miracles de la WhatIs.Library (copyright S.R. & P.C.) utilisée par l'auteur. Traduction française: Gérard Cornu. Auteur: Hanns Holger Rutz

Scion v3.13

C'est une base de données spécialisée dans la conservation des informations généalogiques. Elle propose une interface intuitive complète et facile d'utilisation, avec des raccourcis-clavier pour la majorité des cellules. Le programme n'est ni sexiste, ni bloqué sur un siècle, et il gère correctement les mariages multiples, non-conventionnels, les enfants adoptés et les parents non-mariés. Les rapports imprimés proposent les cartes de descendance et d'ascendance, les détails personnels, les détails familiaux et les listes indexées des personnes ou des familles. Des notes de type 'libre' peuvent être créées en utilisant un éditeur quelconque, et des images peuvent être visualisées avec un afficheur de son choix, depuis le programme. Impressionnant. Traduction française: Alain Bourgery. Auteur: Robbie J Akins.



Scion v3.13 (DPAF 5)

Associations

Rubrique Gratuite - Associations, envoyez votre texte (jusqu'à 50 mots) avec copie de vos statuts *(associations à but non lucratif seulement)*.

ACV ART COM VIDÉO
La meilleure façon d'aborder le domaine public, c'est de composer vous même vos disquettes. Sur la base de 1000 fish, sélectionnez les programmes qui vous intéressent, (X Fish 319 + Y Fish 1000 + Z Fish 877, etc...). Plus économique et rapide. Comptez 4 programmes par disquette avec un ordre de préférence si dépassement des 880 K. 20F par disquette + 15 F de port, par chèque à ART COM VIDÉO, 107 rue princesse 59800 Lille. Tel: 20.13.80.41

ADMI
ADMI propose le premier CD du domaine public français pour Amiga et CD32. Ce CD contient plus de 600 Mo de DPs organisés (classés type CAM), directement utilisable, provenant des BBS et FTP, dans leurs dernières versions (VC 6.33, PT 3.15...) Pour toutes informations: ADMI 21 rue de la gare 91560 Crosne ou 69.48.80.18 (ap. 18h demander Arnaud) ou sur 3615 Amigatel bal: apocalypse.

AEIC
L'AEIC est une banque de données sonores et graphiques. Nous ne diffusons pas de Fish et Cam, uniquement les utilitaires incontournables du DP. Envoyez-nous vos productions de qualité. Réponse garantie si enveloppe timbrée. Catalogue contre 10 FF en timbre ou chèque à: AEIC, 6 place de Béthune, 59800 LILLE. Tél. 20.15.88.73

AFIV
Pourquoi acheter des logiciels sans les voir? Vous pouvez venir nous voir pour être conseillé sur les logiciels. Catalogue papier (Domaine Public et tarif des formations) sur demande. Renseignement: Association Formation Informatique Vidéo, 2 passage du Petit parc, 06000 Nice. Tel: 93.92.15.00 Fax: 93.13.90.95

AMIGA MANIA
Propose logiciels DP (100% compatible Amiga 1200/ 4000): collection Fish, CAM, DPAT, CG Fonts, Amos DP, Cours d'ASM, TSIWF, Salade... Catalogue disponible sur simple envoi d'une disquette vierge (+ enveloppe auto adressée + timbre 4F40). AMIGA MANIA, 80 Av. de la Lanterne, 06200 Nice

ART ET IMAGE DP
Ne cherchez plus! Tout sur le graphisme 2D, 3D, fractales, ray tracing, utilitaires, images, objets, animations, textures, démos etc... Catalogue des nouveautés contre 2 timbres. Art et Images DP - 41 cité la Molle, 13130 Berre.

ATTILA
Distribue toute une gamme de produits Amiga (Shareware et Freeware). Avec un catalogue lourdement rempli, nous vous proposons donc des démos, graphisme musique, utilitaire, sample, mégadémo, sans oublier les éternelles collection FISH, CAM, DPAT, radio amateur, amos etc... Catalogue sur 2 disques contre 20FF. ATTILA BP 192 63805 COURNON CEDEX

BELIER PRODUCTION
Propose ses propres réalisations, avec notamment le magazine sur disquette en français DomPub & Co, et Amitel la seule messagerie sur disquette, contre 7F ou une disquette vierge et une enveloppe timbrée. Bélier Production, 18 rue Fénelon, 24200 Sarlat, Tel: 53.59.34.70

BUGSS
Réalise des traduction de DP à la demande, propose une collection des meilleurs outils du DP, de la 3D avec les TSiWF, les toutes dernières CAM (direct Canada) & Fish, les dernières nouveautés, contact direct, soutien aux auteurs, bref Le Club Amiga de la région Bordelaise. Pour contacter le BUGSS: 25b rue du prof. Lande 33380 Biganos 56.82.70.01 ou 56.85.50.77

CLUB AMIGA MONTREAL
Approvisionnement à la source. Vous pouvez vous procurer directement les disquettes CAM dès leur parution. La collection entière est disponible. Le prix est de 3.50$ la disquette incluant les frais de poste. Commande minimale 6 disquettes. Règlement par mandat-poste international ou carte VISA (nom, numéro, date d'expiration) à: Editions le Grand Moulin, 5495, rue Aubert; Trois-Rivières-Ouest (Québec); CANADA G8Y 5G8 Fax 819.371.1767

COMMODEXPLORER/ CORSAIRE PRODUCTION
Recherche animations, musiques, graphismes et court-métrage vidéo pour projet vidéographique et télévision locale. Contactez-nous. Réponse assurée. Commodexplorer corsaire production, C19 la rocade, 91160 Longjumeau, tél (16 1) 69 09 55 04

DOM'PUBS DIFFUSION
Collecte et diffuse Démos, Utilitaires, Jeux et Amiga Fish. Catalogue contre timbre à 4 Frs. DOM'PUB DIFFUSION, 10 rue du Vergeron, 38430 MOIRANS

FANATIK
Fanatik, association loi 1901. Nos activités sont l'élaboration de la collection ProDIA, la diffusion du bimestriel FTK-MAG et la maintenance informatique toutes marques. Fanatik, 117 rue Lambrecht, 59500 DOUAI. Tél: 27 99 33 45

FREENEWS
FREENEWS vous propose plus de 3600 DP sur Amiga. Tous les classiques: FredFish, CAM, AmosDP, radioamateur,... Mais aussi des démos, slideshows, musiques, zinedisk,... Demandez notre catalogue sur 2 disquettes contre 20F (en chèque ou mandat). FreeNews 12 allée des Pampres Cidex 326, 38640 CLAIX. Tél: 76.70.42.78

FREE WORLD DP
Distribue des disquettes Domaine Public Freeware, Shareware et Shareware compensée. Plusieurs collections sont disponibles, DPAT, DPAF, FREE-WORLD... Nos tarifs sont toujours parmis les meilleurs. Alors n'hésitez pas demandez notre catalogue sur disquette contre 10F (en chèque ou en timbres). FreeWorld DP, 58 rue de la Colombe, 60170 Ribecourt- Dreslincourt

GCCL- MICRO - BELGIQUE
Initiations, formations et ateliers de groupe multi - domaine, DP (CAM-FISH...), labo technique, bibliothèque, prêt/ location des équipements... en Hainault. Siège central et section de Vellereille 064/ 33.79.46 (Tf/ Fax), section de Manage 064/ 45.83.18, section de Mons 065/ 34.89.27

IMPACT MULTIMEDIA
Réalise tous travaux d'infographie, Vidéo, Vidéo Pro, Musique, Son, Borne Interactive... Digitalisation de Photo pour CV ou document Amiga/ PC IFF, GIF, PCX, BMP et en 24 bit. Formation chez le particulier ou en groupe 2D/ 3D par personnel diplômé. HOT-LINE bientôt disponible pour adhérent 100F/ an. Impact Multimédia 1 bis boulevard ST-ANTOINE 13380 Plan de Cuques. Tel. en attente d'installation, FAX: 91.07.32.84

INFOVISION
L'association est spécialisée dans le traitement de l'image numérique grâce à la numérisation CD-photo. Celle-ci propose également un service de scanérisation 24 bits par sublimation thermique. Pour plus d'informations, envoyer une enveloppe timbrée à Infovision, 6 bd du 2e rgt de dragons, 67500 Haguenau.

INTERCEPTOR
INTERCEPTOR diffuse logiciels du Domaine Public sur Amiga, dont l'intégralité des collections CAM, Fish, DPAT, 17 Bits, ASI Games, Amicus etc... Catalogue des nouveautés contre enveloppe timbrée à Interceptor, 13 Avenue Jean Jaures, 73000 Chambéry.

LITOTE - CRÉATION
Réalise habillage d'antenne en infographie pour TV locales sur Amiga, digitalisation à partir de source vidéo ou document, transferts sur cassette Betacam, (S) VHS, Hi8. Dispose d'une unité de tournage Betacam pour reportages scientifiques, médicaux et culturels, avec plateau. Montage vidéo sur banc 3 machines en composantes. Sur région Provence et Languedoc. Tel: 90.25.80.92 Fax: 90.25.83.61

LOAD'N'ENJOY
Musiques, mégadémos, démos de jeux, journaux sur disque. Envoyer 7.50F pour catalogue. BP 10, 08000 Villers-Semeuse.

MEGA-DP DIFFUSION
L'association MegaDP Diffusion produit et diffuse les collections freewares suivantes: MegaDP, X-MegaSlide, MegaModules et GIFCollection. Catalogue complet disponible contre 4 timbres à 2F80, ou une disquette et une enveloppe timbrée à 4F40 à l'adresse suivante: Stéphane CARRE, 12 rue de Colmar, 59290 Wasquehal

ORION DIFFUSION
Découvrez le plus convivial des catalogues DP contenant plus de 6500 disks répertoriés dans une véritable base de données! Une multitude d'options telles que le tri par codes, par auteurs, par logiciels; multi-recherche, impression, hypertexte!.. Accédez automatiquement à un descriptif détaillé des CAM, Fishs, Amos DPL, TSWIFS, Megadémos, Music-Disks, SlidesShow, JukeBox story... Catalogue Constellation "La bible du Chercheur de DP" sur 2 disks disponibles contre 20FF. Orion Diffusion, BP 299, 61008 Alençon Cedex. Tél: 33 26 29 21

PIXEL ART
Vous propose de digitaliser vos documents au format IFF ou autres (JPEG, GIF, à préciser) ou de les transférer sur bande VHS SECAM. Pour cela, envoyer vos sources à Pixel Art, 4 av. du gén. de Gaulle 37000 Tours.(tarifs digits: 15F (disquette + transport + 1 digitalisation), + 5Frs par digitalisation supplémentaire; délais: 1 semaine)). Nous pouvons apporter notre aide à vos projets informatiques et vidéo: expositions, coding party dans la régions Tourangelle.

R.A.C Rennes Amiga Club
Nous diffusons du DP (Collections Fish, CAM, 17 Bit Software, mais aussi Images, Modules, Demos...). L'adhésion au R.A.C est de 50F par mois et donne accès à tous les DP. Rennes et sa région uniquement (pour le moment). R.A.C 17 rue Emile Bernard 35700 Rennes 99.63.67.12

SIC association
Réalise toutes prestations et organise formation continue. Amiga: numérisation image et son, dessin 2d/3D, transfert fichier PC, Animation, incrustation, genlock, multimédia. Vidéo: prise de vue et son, montage, copie, transcodage, transfert de film 8/S8/16 mm en vidéo. Possibilité de location. Toulouse 61 99 66 27. Son Image Communication.

TROC MICRO
Collecte et diffuse logiciels DP: FredFish, CAM, Assasins Games, Amos DP, Jeux, Démo, Modules... Catalogue des nouveautés contre une envelloppe timbrée à votre adresse. Contactez Troc Micro 319 Chemin de Pavin 33140 Cadaujac.

Carnet d'adresses

Addison Wesley, 41 rue de Turbigo, 75003 Paris, tél 48 87 97 97, fax 48 87 97 99

Amiga Direct, tél 57 891 140

CIS, 14 avenue Hertz, Europarc, 33600 Pessac, tél 57 891 140, fax 56 362 846

EDI BP 282 - 75625 Paris Cedex 13. Tél: (1) 45 89 32 00, fax: (1) 45 89 12 93

Helios Software, 163 Huthwaite road, Sutton in Ashfield, Nottinghamshire, NG17 2HB, tél 0623 554828

ICPUG, 10 Willson Road, Egham, Surrey, TW20 0QB

Serele 22 route nationale 190, 78440 ISSOU. Tél: 30 42 77 77, fax: 30 42 77 33

Someware, 27 rue Gabriel Péri, 59186 ANOR, tél 27 59 60 00, fax 27 59 52 06

Tecsoft, 8 avenue de Lattre de Tassigny, 57000 Metz, tél 87 69 19 50

VEM, 14 rue du bois sauvage, 91055 Evry cedex, tél 64 97 96 54, fax 69 91 19 25

Vitepro, 42 rue Raymond Marcheron, 92170 Vanves, tél 46 38 17 15, fax 45 25 71 78

POINT Computer GmbH, Rosental 3-4, 80331 München.

MacroSystem Computer GmbH, Friedrich-Ebert-Str. 85, 58454 Witten.

DTM, Dreiherrenstein 6a, 65207 Wiesbaden.

ELSA GmbH Sonnenweg 11, 52070 Aachen.

proDAD, Feldestr.24, 78194 Immendingen.

Berger Großbild projektion, Bürgermeister - Grünzweig-Str 32, 67063 Ludwigshaven.

IGVT, Kaiserdamm 101, 14057 Berlin. .

Innovation & Fantasy Development/ F.Conway, Schiersteinerstr. 7, 65187 Wiesbaden.

Maxon Computer, Industriestr. 26, 65760 Eschborn.

Hirsch et Wolf ohG, Mittelstr. 33, 56564 Neuwied.

IrseeSoft, Meinrad - Spieß - Platz 2, 87660 Irsee.





Painter 3D
(C) ADEPT

VERSION
Française par CiS

2.0

BRILLIANCE





Imaginez un endroit où tout est plus vivant, plus coloré, plus facile ; un endroit où tout est different mais où tout vous paraît limpide et immédiat.

Brilliance™ de Digital Creations est un logiciel de dessin et d'animation intégralement nouveau qui vous apporte les performances de l'Amiga sur un plateau. Son interface "empilable" met toutes ses fonctions directement à votre portée : Undo / Redo illimité, dessin par courbes de Bézier, dégradés sur 256 couleurs, "banque" de 8 brosses fixes ou animées directement accèssibles, aérographe totalement paramétrable, fonctions d'animation très évoluées incluant le niveau de transparence de la brosse (effets de fondus) et le facteur d'accélération sur chacun des axes.

Mais Brilliance™ est avant tout un logiciel de dessin surpuissant capable de fonctionner dans tous les modes graphiques de l'Amiga y compris en 256 couleurs et en HAM8. Son module TRUEBrilliance™ permet même de travailler en HAM6 ou HAM8 sur des images en 15 et 24 bits dont la résolution n'est limitée que par la mémoire disponible.



La nouvelle version 2.0 fonctionne sans clé éléctronique, ajoute des options de visualisation et augmente la vitesse et les capacités d'animation.

Brilliance™ est dès à présent disponible en édition française CiS chez votre revendeur et à la Fnac.



Nouveau prix
890 FF

DIGITAL
CREATIONS

Disponible chez tous les spécialistes Amiga
(liste sur simple appel au 57 89 11 40).

Distribué en Belgique par
EIS 31, rue du Prof. MAHAIM
4000 LIEGE - COINTE Tél/Fax : 41 52 71 95

Les produits Digital Creations sont édités et supportés par CiS
14, Avenue HERTZ, Europarc,
33600 PESSAC, France
Tél : +33 57 891 140
Fax : +33 56 362 846

CiS